

诸子百家之艺文

艺文类聚

二

中华古典精华文库

艺文类聚

第二部

卷十七·人部一

[注] 头 目 耳 口 舌 发 髑 髅 胆

头

《说文》曰：首，头也。

《释名》曰：头，独也，体高而独也，首，始也。

《黄帝素问》曰：头者精明之主也。

易说卦曰：乾为首。

《毛诗》曰：螭首蛾眉。

《礼斗威仪》曰：君乘火而王，其民锐头，君乘水而王，

其民大头。

《春秋元命苞》曰：头者，神所居，上圆象天。

《晏子》曰：汤长头而髻鬢。

《史记》曰：蔺相如为赵使秦，持璧却立倚柱，谓秦王曰：赵王斋戒五日，使臣奉璧，今大王见臣，礼节甚倨，得璧传之美人以戏弄，故臣复取璧，大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎於柱矣。

《汉书》曰：陈遵长八尺馀，长头大鼻，容貌甚伟。

帝系谱曰：神农牛首，结绳而治，伏羲人头蛇身。

严尤三将叙曰：赵孝成王曰：谁能当武安君，平原君曰：渑池之会，臣察武安君，小头而锐，瞳子白黑分明，视瞻不转，小头而锐，断敢行也，目黑白分，见事明也，视瞻不转，执志强也，可与持久，难与争锋，廉颇足以当之。

《东观汉记》曰：彭宠与吴汉围隗嚣於西城，敕彭书曰：西城若下，便可将兵南击蜀虏，人苦不知足，既平陇，重望蜀，每一发兵，头鬓为白。

《魏志》曰：辰韩国儿生，以石押其头，欲其扁扁，今辰韩人皆扁头。

《搜神记》曰：南方有落 [注] 《太平御览》三百六十四落下有头字。民，吴时，将军朱桓一婢，每夜卧後，头辄飞去，或从狗窦，或从天窗中出入，以耳为翼，将晓复还，数数如此，傍人怪之，夜照视，唯有身无头，其体微冷，乃蒙之以被，至晓头还，碍被不得安，再三堕地，而其体气急疾，若将死者，乃去被，头复起附，得安，复瞑如常人。

《神仙传》曰：曹公捕左慈，数日得之，便断头，以白曹公，公大喜曰：果慈头，定视，是一束茅尔。

洞林曰：郭璞为左尉周恭卜云，君且堕马伤头，尉後乘马行，黄昏，坂下犊车触马，马惊，头打石上，流血殆死。

《秦记》曰：符坚祖洪，见坚状濬，欲令头坚腹软，字之曰坚头。

《幽明录》曰：河东贾弼之，义熙中，为琅琊府参军，夜梦有一人，面查醜防老反。甚，多鬢大鼻 闲目，请之曰：爱君之濬，欲易头，可乎，乃於梦中许易，明朝起，自不觉，而人悉惊走藏，云那汉何处来，弼取镜自看，方知怪异，因还家，家人悉惊，入内，妇女走藏，云那得男子，弼坐自陈说，後能半面笑，两足手口各捉一笔，俱书，辞意皆美，此为异也，馀并如先。

【文】晋张敏头责子羽文曰：太原温长仁，颖川荀景伯，范阳张茂先，上郡刘文生，南阳邹润甫，河南郑诩，[注] 据下及世说排调篇，当是郑诩，诩字思渊，渊字坏作诩。又脱思

字。余友有秦生者，虽有姊夫之尊，少而狎之，同时昵好张荀之徒，继踵登朝，而此贤身处陋巷，屡沽而无善价，为之慨然。又怪诸贤身已既在位，曾无伐木嚶鸣之声。又违王贡弹冠之义，故因秦生容貌之盛，为头责之文以戏之，并嘲六子，头责子羽曰：吾託为子头，万有馀日矣，大块稟我以精，造我以形，我为子莛发肤，置鼻耳，安眉须，捶牙齿，眸子摘光，双权隆起，每至出入人间，遨游市里，行者僻易，坐者竦踈，如此者故我形之足伟也，子冠冕弗戴，金银弗佩，旨味弗尝，食粟茹菜，子遇我如讎，我视子如仇，居常不乐，两者俱忧，何其鄙哉，子欲为仁贤耶，当如皋陶后稷巫咸伊陟，保义王家，永见封殖，子欲为名高耶，则当如许由子臧卞随务光，洗耳逃禄，千载流芳，子欲为游说耶，则当如陈轸蒯通陆生邓公，转祸为福，含辞从容，子欲为恬淡耶，则当如老聃之守一，庄周之自逸，廓然离俗，志凌云日，子欲为隐遯耶，则当如荣期之带索，渔父之儻灑，栖迟神丘，垂饵巨壑，今子上不希道德，中不效儒墨，块然穷贱，守此愚惑，察子之情，观子之志，退不能为处士，进无望乎三事，而徒玩日劳形，习为常人之所喜，对曰：吾以天幸，为子所寄，今子欲使吾为忠耶，则当如子胥屈平，欲使吾为信耶，则当杀身而成名，欲使吾为介节耶，赴水火以全贞，此四者，子之所忌，故吾不敢造意，头曰：吾欲告茶菀匝慄裕晷澶以优游，而与虬虱同性，不听我谋，悲哉，俱御人体，而独为子头，且拟人其伦，谕子侪偶，子曾不如太原温颺，颖川荀禹，[注]世说作。范阳张华，上郡刘许，南阳邹湛，河南郑诩，此数子或饕吃无官，[注]宫下有商字，此脱。或庭陋希言语，或淹伊多姿态，或驩駮上弛，下奚。少智谓，或口如含胶饴，或头如巾齏杵，而犹以文采可观，意思详序，攀龙附凤，并登天府，岂若夫子，徒令唇

口腐烂，手足霑濡哉，居有事之世，而耻为权谋，譬犹凿地抱瓮，难以求富，嗟乎子羽，何异牢檻之熊，深阱之虎，石间饿蟹，灶中之鼠，事力虽多，而见功甚少，宜其蹉跎煎蹙，至老无所希也。

目

易说卦曰：离为目。

《山海经》曰：一臂国，为人一目，中其面而居。

《毛诗》曰：美目盼兮。

《左传》曰：宋华父督，见孔父之妻，目逆而送之。

又曰：睥其目，皤其腹，事具讴谣篇。

《春秋孔演图》曰：苍颉四目，是谓并明。

又舜重瞳子，是谓重明。

《孙卿子》曰：尧舜三眸子。

《孝经援神契》曰：伏牺大目。

《老子》曰：五色令人目盲。

胡非子曰：目见百步之外，而不能见其眦。

《庄子》曰：温伯雪適齐，舍於鲁，仲尼见之而不言，子路问焉，仲尼曰：若夫人者，目击而道存矣。

又曰：孔子见老聃而语仁义，老聃曰：夫播糠眯目，则天地四方易位矣，夫仁义翻然，乃愤吾心，乱莫大焉。

《孟子》曰：伯夷目不视恶色。

《慎子》曰：离朱之明，察毫末於百步之外，下水尺，不能见浅深，非目不明，其势难睹也。

《尸子》曰：使目在足下，则不可以视，《楚辞》曰：娱光眇视目增波。

又曰：蛾眉曼睩目腾光。

又曰：帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。

又曰：满堂兮美人，忽独与余兮目成。

《孙卿子》曰：厌目而视者，视一以为两也。

《韩子》曰：田骈欺邹君，邹君将杀之，田骈恐，告惠子，惠子见邹君曰：有人见君，则鑱其一目，奚如，君曰：我必杀之，惠子曰：瞽鑱两目，君奚弗杀，骈东欺齐侯，南欺荆王，骈之於欺人瞽也，君奚怨，乃弗杀。

《淮南子》曰：夫目察秋毫之末，而耳不闻雷霆之音，耳调玉石之声，而目不见太山之高，何则，小有所志，而大有所忘也。

《孔丛子》曰：夫子適周，见苾弘，言终退，苾弘语刘文公曰：吾观仲尼，有圣人之表，其状河目而隆颡，是黄帝之形濬也，史记曰：吴王赐子胥属镂之剑以死，子胥仰天叹曰：抉吾眼，著吴东门上，以观越寇之入灭吴也，乃自刭。

《汉书》曰：东方朔上书，臣朔目若悬珠，齿如编贝。

《东观汉记》曰：马援眉目如画。

郑玄《别传》曰：玄秀眉明目。

《竹林七贤》论曰：王戎眸子洞彻，视日而眼明不亏。

《瀨乡记》曰：老子大目。

【诗】梁刘孝绰咏眼诗曰：含娇 曼已合，离怨动还开，欲知密中意，浮光逐笑回。

【箴】宋谢惠连目箴曰：气之清明，双眸善识，唯道是视，瞻彼正直。

【铭】齐竟陵王萧子良眼铭曰：惟正是视，玄黄匪惑，非礼不观，仪形是则，慎尔所覩，无愆斯德。

耳

《樊氏相法》曰：耳门不容麦，百岁。

《相书》曰：耳门小，富而吝。

《淮南子》曰：禹耳三漏，是谓大通，兴利除害，决江疏河。

《老子》曰：五音令人耳聋。

《孟子》曰：伯夷耳不听恶声。

《史记》曰：韩信使人言於汉王，齐反覆之国，不为假王镇之，其势不定，汉王大怒，张良陈平，蹶汉王之足，附耳语曰：汉方不利，宁能禁信王乎，因立之。

范曄《後汉书》曰：珠崖儋耳，其渠帅耳垂肩三寸。

《列仙传》曰：务光，夏时人，耳长七寸，阳都女，耳细而长，众皆言此天人也。

《列士传》曰：燕丹使田光往候荆轲，值其醉，唾其耳

中，轲觉曰：此出口入耳之言，必大事也，则往见光。

《蜀志》曰：先主长七尺五寸，垂臂下膝，顾，自见其耳。

《英雄记》曰：曹公擒吕布，布顾刘备曰：玄德，卿为上坐客，我为降虏，绳缚我急，独不可一言耶，操曰：缚虎不得不急，曹公欲缓之，备曰：不可，公不见布事丁建阳董太师乎，操憾[注]明本作颌，《太平御览》三百六十六作颌。之，布目备曰：大耳儿最叵信。

魏书，荀攸年七八岁，父衢曾醉，误伤攸耳，而攸出入游戏，常避护，不欲令衢见也，衢後闻之，乃惊，其夙智如此。

《抱朴子》曰：老君耳长七寸。

《濂乡记》曰：老子耳有三门。

《楚辞》曰：曾颊倚耳曲眉规。

樊氏相法曰：人耳困长寸三分，寿百二十岁，一寸，寿百岁，如豆，生即死耳，门前有仙人杖，四理一百岁，三理八十，二理六十。

【赋】晋祖台之荀子耳赋曰：夫恶劳而希逸，寔万物之至诚，何斯耳之不辰，託荀子而宅形，在瘠土而长勤，无须臾之闲宁，预清谈而闭塞，开鄙秽而聪明，竭微听於门阁，采群下

之风声。

【铭】齐竟陵王萧子良耳铭曰：惟耳是听，仁爱是闻，详察巧言，离辩异群，无迷邪谄，炫惑莫分。

口

《易·说卦》曰：兑为口。

《礼记》曰：数诮无为口容。

又曰：口容止。

又曰：负剑辟咤，诏之则掩口而对。

又曰：赵文子，其言呐呐然，如不出诸其口。

《孝经》曰：口无择言。

《孝经援神契》曰：舜大口。

又曰：孔子海口含海，[注]《太平御览》三百六十七作泽。

《老子》曰：五味令人口爽。

《庄子》曰：公孙龙问於魏牟曰：吾闻庄子之言，芒焉异之，牟曰：子独不闻坎井之蛙谓东海之鳖曰：坎井之乐，亦至

矣，子奚不来入观乎，鳖左足未入，而右膝已絜矣，公孙龙口喏而不合，舌举而不下。

《史记》曰：秦始皇游於会稽，渡浙江，项梁与籍俱观，籍曰：彼可取而代也，梁掩其口曰：无妄言，诛族矣。

又曰：邓公见景帝曰：吴王为反数十年矣，发怒削地，以诛错为名，其意非在错也，且臣恐天下之士，噤口不敢复言。

《鬼谷子》曰：口者机关也，所以开闭情意也。

又曰：口可以食，不可以言。

《说苑》曰：常枞有疾，《老子》曰：先生疾甚，无遗教语弟子乎，常枞乃张其口示《老子》曰：舌存乎，曰：存，岂非以软耶，齿亡乎，曰：亡，岂非以刚耶，常枞曰：天下事尽矣。

又曰：恶言不过口，苛言不留耳，口者，关也，舌者，机也，出言不审，驷马不能追也。

《汉书》曰：汉王击魏豹，问酈食其曰：魏大将谁也，曰：柏直，汉王曰：是口尚乳臭。

又曰：周昌曰：臣口不能言，心知其不可。

又曰：杨雄口吃，不能戏谈。

应劭《汉官》曰：侍中刁存，年老口臭，帝赐鸡舌香，令含之。

杜恕《体论》曰：束脩之业，其上在於不言，其次莫如寡知也，故谚曰：使口如鼻，至老不失。

《养生经》曰：军营之中有甘泉，军营，口也，甘泉，唾也。

养生要尹氏内解曰：口为华池。

《相书》曰：欲知人多口舌，当视其口如鸟喙，言语皆聚此多舌人也。

《相书杂要》曰：口大容手，赤如朱丹，贵且寿。

《濂乡记》曰：老子方口。

《吴录》曰：孙权方颐大口，目有精光。

【箴】宋谢惠连口箴曰：宣纳之由，运伊枢机，唯舌是出，驰驱安迫，差鼈千里，君子慎微，何用口爽，信在际肺。

【诫】晋傅玄口诫曰：勿谓何有烝积怨致咎，勿曰不传，伏流成川，蚁孔溃河，流穴倾山。

【铭】齐竟陵王萧子良口铭曰：惟口是慎，慎乎语笑，三

緘是戒，事重周庙，戒之戒之，无貽厥谗。

舌

《山海经》曰：反舌国，其人反舌。

《吕氏春秋》曰：善为君者，蛮夷反舌，殊俗异习，皆服德厚也。

《庄子》曰：公孙龙口呿而不合，舌举而不下。

《燕丹子》曰：荆轲之燕，太子曰：田先生今无恙乎，轲曰：光临送轲之时，言太子戒以国事，耻以丈夫而不见信，向轲吞舌而死矣。

《史记》曰：平原君已定从而归，至於赵，曰：毛先生以三寸之舌，强於百万之师。

又曰：留侯曰：家世相韩，韩灭，不爱万金之资，为韩报讎强秦，天下振动，今以三寸舌，为帝者之师，封万户，位列侯，此布衣之极，於良足矣。

又曰：张仪尝从楚相饮，已而楚相亡璧，门下意仪盗璧，共执仪，掠笞数百，不服，释之，其妻曰：子无读书游说，安得此辱乎，仪张口曰：视吾舌尚在否，妻曰：在也，仪曰：足

矣。

《说苑》曰：韩平子问叔向曰：刚与软孰坚，对曰：臣年八十矣，齿再堕而舌尚在。

《神异经》曰：东荒山中，有大石室，东王公居之，长一丈，头发皓白，鸟面人形而虎尾，恒与一玉女更投壶。

《汉书》：蒯通谓韩信曰：酈生一士，伏轼掉三寸舌，下齐七十城。

《英雄记》曰：曹操与刘备密言，备泄之於袁绍，绍知操有图己之意，操自咋其舌流血，以失言戒後世。

《搜神记》曰：永嘉中有天竺胡人，能断舌，先吐舌示宾客，然後刀截，血流覆地，乃取置器中，传示人，取舌还含，有顷如故。

《郭子》曰：殷仲堪云，三日不读道德经，觉舌本间强。

沈约《宋书》曰：南郭 [注] 宋书作郡。王义宣，生而舌短涩言。

《相书》曰：舌如绛赤者，贤人也。

《相书杂要》曰：吐舌及鼻三公。

【赋】梁简文帝舌赋曰：奚兹先生问於何斯逸士曰：夫三端所贵，三寸著名，故微言传乎往记，妙说表乎丹青，鲁谈笑而军却，王言咏而瑞隆，陆有千金之富，周为一说之功，复有构扇之端，谗谀之迹，艳紫凌朱，飞黄妒白，吾将欲废便辟之交，远巧佞之友，殄张仪之馀，殢苏秦之後，粉虞卿之白璧，碎汉王之玉斗，然後浮伪可息，淳风不朽。

【论】晋张韩不用舌论曰：论者以为心气相驱，因舌而言，卷舌翕气，安得畅理，余以留意於言，不如留意於不言，徒知无舌之通心，未尽有舌之必通心也，仲尼云，天何言哉，四时行焉，夫子之文章，可得而闻也，夫子之言性与天道，不可得而闻，是谓至精，愈不可闻，枢机之发，主乎荣辱，祸言相寻，召福甚希，丧元灭族，没有馀哀，三缄告慎，铭在金人，留侯不得已而掉三寸，亦反初服而效神仙，灵龟启兆於有识，前却可通於千年，鸚鵡猩猩，鼓弄於笼罗，财无一介之存，普天地之与人物，亦何屑於有言哉。

发

《归藏启筮》曰：共工人面蛇身，朱发。

《左传》曰：齐侯田于菖，卢蒲嫫见，泣且请曰：余之发如此种种，余奚能为，种种，短也。公曰：吾告二子，子尾欲复之，子雅不可，曰：彼其发短而心甚长，其或寝处我矣，子雅放卢蒲嫫于北燕。

又曰：昔有仍氏女生，鬢黑美发为鬢。而甚美，光可以鉴，名曰玄妻，乐正后夔取之。

《礼斗威仪》曰：君乘木而王，为人美发。

《吕氏春秋》曰：昔者殷旱五年，汤乃以身祷，剪发自以为牺，用祈福於上帝。

《韩子》曰：文公之时，宰人上炙而发绕之，文公召宰人而诘之，宰人曰：臣有死罪三，援砺砥刀，利犹干将，切肉断而发不绝，臣之罪一也，援锥贯膂，而不见发，臣之罪二也，奉炙炉炭，肉尽赤红，炙熟而发不焦，臣之罪三也，堂下得微有嫉臣者乎，公乃召其下而诘之，果然，乃诛之。

又曰：燕李季好远出，其妻有士，季至，士在内，妻患之，妾曰：令公子裸而解发，直出门，吾属详不见也，公子从其计，疾走出门，季曰：是何人也，家室皆曰无有，季曰吾见鬼，为之奈何，妇曰：取五姓之水浴之，季曰：诺，乃浴。

《家语》曰：颜回二十发白。

《史记》曰：蔺相如持璧，却立倚柱，怒发上冲冠。

《汉书》曰：苏武留匈奴十九年，始以强壮出，及还，鬓发尽白。

淮南《万毕术》曰：理发灶前，妇安夫家。

又曰：用麻子中人，桐叶米汁煮之，沐二十日，发长。

《东观汉记》曰：明德后美发，为四起大髻，但以发成尚有馀，绕髻三匝。

又曰：和喜皇后，六岁，诸兄持后发，后曰：身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也，奈何弄人发乎。

《曹瞒传》曰：太祖尝行经麦中，令卒士无败麦，犯者死，骑士皆下马持麦以相付，时太祖马腾入麦中，太祖曰：制法而自犯之，何以帅下，然孤为军帅，不可杀，请自刑，因援剑割发以置地。

王隐《晋书》曰：陶侃为吏，鄱阳孝廉与亲友过侃宿，母截发以供宾，诸客叹曰：非此母，不生此子也。

【诗】梁何逊白发诗曰：丝白不难染，蓬生本易扶，唯此星星发，独与众中殊。

【赋】晋左思白发赋曰：星星白发，生於鬢垂，虽非青蝇，秽我光仪，策名观国，以此见疵，将拔将镊，好爵是糜，白发将拔，怒然自诉，稟命不幸，值君年暮，逼迫秋霜，生而皓素，始览明镜，惕然见恶，朝生昼拔，何罪之故，予观橘柚，一高一擘，贵其素华，匪尚绿叶，原戢子之手，摄子之镊，咨尔白发，观世之途，靡不追荣，贵华贱枯，赫赫闾阖，蔼蔼紫庐，弱冠来仕，童髻献谏，甘罗乘轸，子奇剖符，英英终贾，高论云衢，拔白就黑，此自在吾，白发临欲拔，瞋目号呼，何我之冤，何子之误，甘罗自以辩惠见称，不以发黑而名著，贾生自以良才见异，不以乌鬢而後举，闻之先民，国用老成，二老归周，周道肃清，四皓佐汉，汉德光明，何必去我，然後要荣，咨尔白发，事故有以，尔之所言，非不有理，曩贵耆耄，今薄旧齿，皤皤荣期，皓首田里，虽有二毛，河清难俟，随时之变，见叹孔子，发乃辞尽，誓以固穷，昔临玉颜，今从飞蓬，发肤至昵，尚不克终，聊用拟辞，比之国风。

【序】晋稽含白首赋序曰：余年二十七，始有白发生於左鬢，斯乃衰悴之标证，弃捐之大渐也，蒲衣幼齿，作弼夏后，汉之贾邓，弱冠从政，独以垂立之年，白首无闻，壮志衄於芜涂，忠贞抗於棘路，睹将衰而有川上之感，观趣舍而抱慷慨之叹。

髑髅

《说文》曰：髑髅，顶也。

《广雅》曰：颡颅谓之髑髅。

《庄子》曰：庄子使楚，见空髑髅，击以马捶而问曰：夫子贪生失理而为此乎，将有冻馁之患而为此乎，语卒，援髑髅，枕而卧，髑髅见梦曰：夫死无君於上，无臣於下，亦无四时之事，与天地为春秋，虽南面帝王，乐不能过也。

《魏略》曰：王忠先因饥啖人，五官将与共从驾出行，过冢〔注〕原讹冢，据冯校本改。间，无何，令取道边死人髑髅系著忠马鞍上，以为戏笑。

盛弘之《荆州记》曰：长沙蒲圻县，有吕蒙冢，冢中有一髑髅，极大，蒙形既长伟，疑即蒙髑髅也。

《广州记》曰：卢循袭广州，风火夜发，奔免者数千而已，循除诸烧骨，数得髑髅三万馀，於江南洲上作大坑葬之，今名共冢。

《南州异物志》曰：乌浒人，髑髅破之，以饮酒。

《续搜神记》曰：永嘉五年，张荣为高平戍逻主，时遭曹窳贼寇乱，人民〔注〕原民字坏，据《太平御览》三百七十四补。皆坞垒自保固，见山中火起，飞埃绝烂〔注〕御览作爨。十馀丈，树颠大焱，响动山谷，久闻人马铠甲声，谓窳贼上，人皆惶恐，并严出，将欲击之，引骑到山下，无有人，但见碎火来矚人，袍铠马毛（髟葛）皆烧，於是军人走还，明日往视山中，无燃火处，唯见髑髅百头，布散在山中。

【赋】後汉张衡髑髅赋曰：张平子将游目於九野，观化於八方，顾见髑髅，委於路旁，平子怅然而问之，子将并粮推命，以夭逝乎，本丧此土，流迁来乎，为是上知，为是下愚，答曰：吾宋人也，姓庄名周，游心方外，不能自修，公子何以问之，对曰：我欲告之於五岳，禱之於神祇，起子素骨，反子四支，髑髅曰：死为休息，生为役劳，冬之冰凝，何如春冰之消，况我已化，与道逍遥，与阴阳同其流，元气合其朴，云汉为川池，星宿为珠玉，雷电为鼓扇，日月为灯烛，合体自然，无情无欲，不行而至，不疾而速。

晋吕安髑髅赋曰：踌躇增愁，言游旧乡，惟遇髑髅，在彼路傍，余乃俯仰咤叹，告于昊苍，此独何人，命不永长，身销原野，骨曝大荒，余将殡子时服，与子严装，殮以棺槨，迁彼幽堂，於是髑髅蠢如，精灵感应，若在若无，斐然见形，温色素肤，昔以无良，行违皇乾，来游此土，天夺我年，令我全肤消灭，白骨连翩，四支摧藏於草莽，孤魂悲悼乎黄泉，余乃感其苦酸，晒其所说，念尔荼毒，形神断绝，今宅子后土，以为永列，相与异路，於是便别。

【说】魏陈王曹植髑髅说曰：曹子游乎陂塘之滨，步乎藁稊之藪，萧条潜虚，经幽践阻，顾见髑髅，块然独居，於是伏轼而问之曰：子将结纓首剑，殉国君乎，将被坚执锐，毙三军乎，将婴兹固疾，命殒倾乎，将寿终数极，归幽冥乎，叩遗骸而叹息，哀白骨之无灵，慕严周之適楚，僥托梦以通情，於是倅若有来，恍若有存，影见容隐，厉响而言曰：子何国之君子乎，既枉輿驾，愍其枯朽，不惜咳唾之音，慰以苦言，子则辩於辞矣，然未达幽冥之情，识死生之说也，夫死之为言归也，归也者，归於道也，道也者，身以无形为主，故能与化推移，阴阳不能更，四节不能亏，是故洞於纤微之域，通於恍惚之庭，望之不见其象，听之不闻其声，挹之不冲，满之不盈，吹之不凋，嘘之不荣，激之不流，凝之不停，寥落冥漠，与道相拘，偃然长寝，乐莫是逾，曹子曰：予将请之上帝，求诸神灵，使司命辍籍，反子骸形，於是髑髅长呻廓眦曰：甚矣，何子之难语也，昔太素氏不仁，无故劳我以形，苦我以生，今也幸变而之死，是反吾真也，何子之好劳，而我之好逸，子则行矣，余将归於太虚，於是言卒响绝，神光雾除，顾将旋轸，乃命仆夫，拂以玄尘，覆以缟巾，爰将藏彼路滨，壅以丹土，翳以绿榛，夫存亡之异势，乃宣尼之所陈，何神凭之虚对，云死生之必均。

胆

《黄帝素问》曰：胆者，中正之官，断决出焉。

《吴越春秋》曰：越王欲报怨，悬胆於户，出入尝之，事具水部水篇。

魏志曰：乐进，字文谦，容貌短小，以胆烈从太祖。

又曰：袁绍在黎阳，将南度，程昱守甄城，太祖欲益其兵，昱不肯，曰：袁绍拥十万众，见昱兵少，必轻易不攻，若益昱兵，过则不可，攻之必克，徒两损其势，原公无疑，太祖从之，绍闻昱兵少，果不往，太祖曰：程昱之胆，过於贲育。

《吴志》曰：吕蒙病笃，孙权问曰：卿如不起，谁可代者，对曰：朱然，胆守有馀，愚以为可任。

《管辂别传》曰：辂年十五，琅琊太守单子春，雅有才度，欲见辂，辂造之，客百馀人，有能言之士，辂谓子春曰：府君名士，加有雄贵之资，辂既年少，胆未坚刚，若欲相观，惧失精神，请先饮酒三斗，然後而言，子春大喜，酌三斗，独使饮之，於是辂人人答对，言皆有馀。

刘琨书曰：胆识坚定，临难无苟免之意。

《世说》曰：姜维死时见剖，胆大如斗。

【论】魏嵇康明胆论曰：有吕子春者，精义味道，研覈是非，以为人有胆可无明，有明便有胆矣，嵇先生以为明胆殊用，不能相生，论曰：夫元气陶铄，众生禀焉，赋受有多少，故才性有昏明，唯至人，特锺纯美，兼周外内，无不毕备，降此已往，盖阙如也，或明於见物，或勇於决断，人情贪廉，各有所止，譬诸草木，区以别矣，兼之者博於物，偏受者守其分，故吾谓明胆异气，不能相生，明以见事，胆以决断，专明无胆，虽见不断，专胆无明，则违理失机。

卷十八·人部二

[注] 美妇人 贤妇人 老

美妇人

《方言》曰：秦晋之间，美貌谓之娥，美状为窈，美色为艳，美心为窈。

《毛诗》曰：窈窕淑女，君子好逑。

又曰：硕人其颀，衣锦褰衣，手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首娥眉。

又曰：有美一人，婉如清阳。

《左传》曰：宋华父督见孔父之妻于路，曰：美而艳。

又曰：昔有仍氏生女，黥黑而甚美，光可鉴，名曰玄妻。

《礼含文嘉》曰：禹卑宫室，垂意沟洫，则玉女敬养。

《穆天子传》曰：赤乌之人甚好，献二女于天子，以为嬖人，赤乌，美人之地。

《韩子》曰：魏王遗楚王美女，王甚悦之。

《庄子》曰：毛嫱骊姬，人之所美也，鱼见之深潜，鸟见之高飞。

尹《文子》曰：齐有黄公者，二女皆国色，以其美也，常谦辞毁之为丑恶，丑恶之名远布，而一国之人无敢娉者。

《慎子》曰：毛嫱西施，天下之至姣胡茅反。也，衣以皮褐俱，欺既反。则见者走，易以玄褐，则行者皆止。

《楚辞》曰：姱容脩态め洞房，娥眉曼绿目腾光。

又曰：粉白黛黑施芳泽，长袂拂面善留客。

又曰：美人既醉朱颜酡。

《淮南子》曰：曼容皓齿，形姱骨佳，不待傅粉芳泽而美者，西施阳文也。

《战国策》曰：张仪曰：郑周之女，粉白黛黑，非知而见之者以为神。

又曰：司马喜谓赵王曰：赵，佳丽之所出也。

《史记》曰：纣囚西伯，而閼夭之徒，以有莘氏美女献纣，纣大悦，乃放西伯。

又曰：尹夫人邢夫人，同时并幸，武帝有诏，不得相见，尹夫人自请武帝，原见邢夫人，帝令他夫人饰，从者数十人来前，尹夫人见之曰：非邢夫人，帝曰：何以言之，对曰：视其体，形状不足以当人主，有诏邢夫人，衣故衣，独身来，尹夫人望见之曰：真是矣，於是乃低头俯而泣，自痛其不如也。谚曰：美女入室，恶女之仇也。

《汉书》曰：李延年善歌，侍武帝，歌曰：北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国，宁不知倾城国，佳人不可再得，上叹曰：善，岂有此人乎，平阳主因言延年有女弟，上乃召见之，实妙丽善舞，以为夫人。事具乐部舞篇。

《汉武故事》曰：起明光宫，发燕赵美女二千人充之，率取十五以上，二十以下，凡诸宫美人，可有七八十，与上同辇者十六人，员数恒使满，皆自然美丽，不使粉白黛黑。

《东观汉记》曰：初，光武闻阴丽华美，心悦之，叹曰：娶妻当得阴丽华，後为皇后，事具叙志篇。

华峤《汉书》曰：梁冀妻孙寿，色美，能作愁眉啼妆，堕马髻，折腰步，龋齿笑，以为媚惑也。

妒记曰：桓大司马以李势女为妾，桓妻南郡主，拔刀率数十婢往李所，因欲斫之，见李在窗前梳头，发垂委地，姿貌绝丽，乃徐下地结髻，敛手向主曰：国破家亡，无心以至今日，若能见杀，实犹生之年，神色闲正，辞气凄婉，主乃掷刀前抱之曰：阿子，见汝不能不怜，何况老奴，遂善遇之。

干宝《晋纪》曰：石崇有妓人曰绿珠，美而工舞，孙秀乃使人求焉，崇方登凉观，临清水，妇人侍侧使者以告崇，崇出妓妾数十人，皆蕴兰麝而被罗縠，曰：在所择，使者曰：君侯服御，丽则丽矣，然本受旨索绿珠，崇勃然曰：绿珠吾所爱重，不可得也，使者还，以告，故秀劝赵王伦杀之。

桓谭《新论》曰：陈平说单于阏氏，言汉有好丽美女，其容貌天下无双，急以进单于，单于见此，必大爱之，则阏氏疏矣。

《典论》曰：司隶冯方女，国色也，袁术登城见，悦之，遂纳焉，甚爱幸，诸姬害其宠，杀之。

《魏略》曰：初袁绍子熙，纳甄后，熙出幽州，后留侍姑，及邺破，绍妻及后，坐堂皇上，绍妻自缚，文帝曰：袁夫人令新妇举头，姑乃奉后令仰，帝审视，见其颜色非凡，称叹之，太祖为迎取焉。

《吴志》曰：孙权步夫人，以美丽得幸，宠冠後庭。

又曰：周瑜从孙策皖城，得桥公两女，国色也，策自纳大桥，瑜纳小桥，俗说曰：宋祜是石崇妓绿珠弟子，有国色，善吹笛，後入晋明帝宫，事具乐部笛篇。

《邺中记》曰：陈逵妹，才色甚美，发长七尺，石季龙以为夫人。

【诗】古诗曰：燕赵多佳人，美者颜如玉，被服罗裳衣，当户理清曲，音响一何悲，弦急知柱促，原为双飞燕，衔泥巢君屋。

魏陈王曹植诗曰：有美一人，被服纤罗，妖姿艳丽，翫若春花，红颜鞞晬，云髻峨峨，弹琴抚节，为我弦歌，清浊齐均，既亮且和，取乐今日，遑恤其他。又杂诗曰：南国有佳人，容华若桃李，朝游江海岸，夕宿潇湘沚，时俗薄朱颜，谁为发皓齿，俯仰岁将暮，荣曜宁久恃。

又美女篇曰：美女妖且闲，采桑岐路间，攘袖见素手，皓腕约金环，头上三爵钗，腰佩翠琅玕，明珠交玉体，珊瑚间木难，罗衣何飘飘，轻裾随风还，顾盼遗光采，长笑气若兰，行徒用息驾，休首以忘餐，借问女何居，乃在城南端，青楼临大路，高门结重关，容华晖朝日，谁不希令颜。

魏阮籍诗曰：西方有佳人，皎若日光，被服纤罗衣，左右佩双珰。

又诗曰：周郑天下郊，卫衢当三河，妖冶闲都子，英曜何芬葩，玄发发朱颜，睇眇有光华，倾城思一顾，遗视来相过，原为三春游，朝阳忽蹉跎。

又诗曰：二妃游江滨，逍遥从风翔，交甫怀环珮，婉婉有芬芳，绮靡情欢爱，千岁不相忘，倾城迷下蔡，容华结中肠，感激生忧思，萱草树兰房。

晋傅玄诗曰：有女怀芬芳，媿媿步东厢，蛾眉若双翠，明眸发清阳，丹唇翳皓齿，秀颜若珪璋，令仪希世出，无乃古毛嫱，首戴金步摇，耳系明月珰，珠环约素腕，翠羽垂鲜光，容华既已艳，志节拟秋霜。

梁简文帝晚景出行诗曰：细树含残影，春闺散晚香，轻花鬓畔堕，微汗粉中光，飞鳧初罢曲，啼鸟忽度行，羞令白日暮，车马郁相望。

又诗曰：丽旦与妖嬈，共拂可怜妆，同安鬟里拨，异作额间黄，罗裾宜细筒，画屣重高墙，含羞未上砌，微笑出长廊，取花争宝镊，攀枝念蕊香，但歌聊一曲，鸣弦未肯张，自矜心所爱，三十侍中郎。

又咏内人昼眠诗曰：北窗聊就枕，南檐日未斜，攀钩落倚障，插捩举琵琶，梦笑开娇靥，眠鬟压落花，簟文生玉腕，香汗浸红纱，夫婿恒相伴，莫误是倡家。

又咏美人看画诗曰：殿上图神女，殿里出佳人，可怜俱是

画，谁能辩写真，分明净眉眼，一种细腰身，所可持为异，长有好精神。

梁元帝古意诗曰：妾在成都县，原作高唐云，樽中石榴酒，机上蒲萄纹，停梭还敛色，何时劝使君。

梁昭明太子咏照流看落钗诗曰：相随照绿水，意是重凉风，流摇妆影坏，钗落鬓花空，佳期在何许，徒伤心不同。

又名士悦倾城诗曰：美人称绝世，丽色譬花丛，经居李城北，来往宋家东，教歌公主第，学舞汉城宫，多游淇水曲，好在凤楼中，履高疑上砌，裾开特畏风，袖轻见跳脱，珠概杂青虫，垂丝绕帷幔，落日度房栊，妆窗隔柳色，井水照桃红，非怜交甫珮，羞使春闺空。

又美人晨妆诗曰：北窗朝向镜，锦障复斜萦，娇羞不肯出，犹言妆未成，散黛随眉广，烟支逐脸生，试将持出众，定得向怜名。

梁邵陵王萧纶见姬人诗曰：春来不复賒，入苑驻行车，比来妆点异，今世拨鬟斜，却扇承枝影，舒衫受落花，狂夫不妒妾，随意晚还家。

梁萧子显美女篇曰：章丹暂辍舞，巴姬请罢弦，佳人淇水出，艳赵复倾燕，繁糴既为李，照水亦成莲，朝酤成都酒，暝数河间钱，馀光幸未惜，兰膏空自煎。

梁庾肩吾咏美人看画诗曰：欲知画能巧，唤取真来映，并出似分身，相看如照镜，安钗等疏密，着领俱周正，不解平城围，谁与丹青竞。

又诗曰：绛树及西施，俱是好容仪，非关能结束，本自细腰枝，镜前难并照，相将映渌池，看妆畏水动，敛袖避风吹，转手齐裾乱，横簪历鬓垂，曲中人未取，谁堪白日移，不分他相识，唯听使君知。

又南苑看人还诗曰：春花竞玉颜，俱折复俱攀，细腰宜窄衣，长钗巧扶鬟，洛桥初度烛，青门欲上关，中人应有望，上客莫前还。

梁徐君蒨初春携内人行戏诗曰：梳饰多今世，衣著一时新，草短犹通屣，梅香未 [注] 原讹未，据冯校本改。著人，树斜牵锦帔，风横入红纶，满酌兰英酒，对此得娱神，梁刘孝绰爱姬赠主人诗曰：卧久疑妆脱，镜中私自看，薄黛销将尽，凝朱半有残，垂钗绕落鬓，微汗染轻纨，同羞不相难，对笑更成懽，妾心君自解，挂玉且留冠。

又为人赠美人诗曰：巫山荐枕日，洛浦献珠时，一遇便如此，宁关先有期，幸非使君问，莫作罗敷辞，夜长眠复坐，谁知闇敛眉，欲寄同花烛，为照遥相思。

又咏姬人未肯出诗曰：帷开见钗影，帘动闻钏声，徘徊定不出，常羞华烛明。

又见邻舟人投一物众姬争之诗曰：河流既浼浼，河鸟复关关，落花浮浦出，飞雉度洲还，是日倡家女，竞娇桃李颜，良人惜美珥，欲以代芳菅，新缣疑故素，盛赵蔑衰班，曳绡争掩靱，摇珮奋鸣环，客心空振荡，乔枝不可攀。

又淇上戏荡子妇诗曰：桑中始弈弈，淇上未汤汤，美人要杂佩，上客诱明珰，日暗人声静，微步上兰房，露葵不待劝，鸣琴无暇张，翠钗挂已落，罗衣拂更香，如何嫁荡子，春夜守空床，未见青丝骑，徒劳红粉妆。

梁吴筠 [注] 按当作均，後同。拟古诗曰：艳裔阳之春，携手清洛滨，鸡鸣上林苑，薄暮小平津，长裾藻白日，广袖带芳尘，故交一如此，新知讎忆人。

又古意诗曰：妾家横塘北，发艳小长安，花钗玉宛转，珠绳金络纨，暮桐悬青凤，逶迤摇白团，谁能分见此，含恨不相看。

梁王僧孺陈南康新纳诗曰：二八人如花，三五月如镜，开帘一种色，还将两相映。

梁何思澄南苑逢美人诗曰：洛浦疑回雪，巫山似旦云，倾城今始见，倾国昔曾闻，媚眼随羞合，丹唇逐笑分，风卷蒲萄带，日照石榴裙，自有狂夫在，空持劳使君。

梁费昶春郊望美人诗曰：芳郊拾翠人，回袖探芳春，金辉起步摇，红采发吹纶，阳阳盖倾日，飘飘马足尘，薄暮高楼

下，当知妾姓秦。

梁刘缓咏倾城人诗曰：不信巫山女，不信洛川神，何关别有物，还是倾城人，经共陈王戏，曾与宋家邻，未嫁先名玉，来时本姓秦，粉光犹假面，朱色不胜唇，遥望疑花发，闻香知异春，夜夜言娇尽，日日态还新，已倾荀奉倩，能迷石季伦，上客徒留目，不见正横陈。

梁鲍泉落日看还诗曰：妖姬竞早春，上苑逐名臣，苔轻变水色，霞浓掩日轮，雕甍斜落景，画扇拂游尘，衣香遥已度，衫红远更新，谁家荡舟妾，何处织缣人。

梁徐悱妻刘氏诗曰：花庭丽景斜，兰牖轻风度，落日更新妆，开帘对芳树。

又诗曰：东家挺奇丽，南国擅容辉，夜月方神女，朝霞喻洛妃。

梁范静妻沈戏萧娘诗曰：明珠翠羽帐，金薄绿绡帷，因风时暂举，想像见芳姿，清晨插步摇，薄晚解罗衣，托意风流子，佳情肯自私。

陈伏知道咏人娉妾仍逐琴心诗曰：春色转相催，佳人心自回，长卿琴已弄，秦嘉书未来，挂冠易分绶，荐枕缺因媒，染香风即度，登垣花正开，贞楼若高下，何如上阳台。

陈徐陵春情诗曰：风光今旦动，雪色故年残，薄衣迎新

节，当炉却晚寒，故香分细烟，石炭捣轻纨，竹叶裁衣带，梅花奠酒盘，年芳袖里出，春色黛中安，欲知迷下蔡，先将过上兰。

隋江总秋日新宠美人应令诗曰：後宫唯闻莫琼树，绝世後有宋容华，皆自争名进女弟，定觉双飞胜荡家，原并迎春比翼燕，长作照日同心花，闻道艳歌时易调，忖许新恩那久要，翠眉未画自生愁，玉脸含啼还似笑，角枕千娇荐芬香，若使琴心一曲奏，幽兰度曲不可终，阳台梦里自应通，秋树相思一枝绿，为插贱妾两鬟中。

又新入姬人应令诗曰：洛浦流风漾淇水，秦楼初日度阳台，玉轶轻轮五香散，金灯夜火百光开，非是妖姬渡江日，定言神女隔河来，来时向月别姮娥，别时清吹悲萧史，数钱拾翠争佳丽，拂红点黛何相似，本持纤腰惑楚宫，暂回舞袖惊吴市，新人羽帐挂流苏，故人网户织蜘蛛，梅花柳色春难遍，情来春去在须臾，不用庭中赋绿草，但原思着弄明珠。

【赋】楚宋玉登徒子好色赋曰：登徒子侍於楚王，短宋玉曰：玉为人体貌闲丽，口多微辞。又性好色，原王勿与出入後宫，王以登徒子之言问宋玉，玉曰：天下之佳人，莫若臣东家子，增之一分则太长，减之一分则太短，著粉太白，施朱太赤，眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝，嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡，然此女登墙闾臣三年，至今未许也，登徒子则不然，其妻蓬头挛耳，齜唇历齿，旁行踽踈。又疥且痔，登徒子悦之，使有五子，王熟察之，谁为好色者矣，秦章华大夫在侧，因进而称曰：臣周览九土，足历五都，从容郑卫溱洧之

间，是时向春之末，迎夏之阳，鸛鷓啾啾，群女出桑，此郊之姝，华色含光，体美容冶，不待饰妆，於是处子悦若有望而不来，忽若有来而不见，意密体疏，俯仰异观，含喜微笑，窃视流盼，因迁延而辞避，目欲其颜，心顾其义，扬诗守礼，终不过差，故不足称也。

汉司马相如美人赋曰：司马相如，美丽闲都，游於梁王，梁王悦之，邹阳譖之於王曰：相如美则美矣，然服色容冶，妖丽不忠，将欲媚辞取悦，游王後宫，相如曰：古之避色，孔墨之徒，闻齐馈女而遐逝，望朝歌而回车，譬犹防火水中，避溺山隅，此乃未见其可欲，何以明不好色乎，若臣者，少长西土，鰥处独居，室宇辽廓，莫与为娱，臣之东邻，有一女子，玄发丰艳，蛾眉皓齿，登垣而望臣，三年於兹矣，臣弃而不许，闻大王之高义，命驾来东，途出郑卫，道由桑中，朝发溱洧，暮宿上宫，上宫闲馆，寂寞重虚，门閤尽掩，暖若神居，芳香芬烈，黼帐高张，有女独处，婉若在床，臣遂抚弦，为幽兰之曲，女乃歌曰：独处室兮廓无依，有美人兮来何迟，玉钗挂臣冠，罗袖拂臣衣，茵褥重陈，角枕横施，女乃弛其上服，表其中衣，皓体呈露，弱骨丰肌，时来亲臣，柔滑如脂，臣脉定於内，心正于怀，翻然高举，与彼长辞。

後汉张衡定情赋曰：夫何妖女之淑丽，光华艳而秀容，断当时而呈美，冠朋匹而无双，叹曰：大火流兮草虫鸣，繁霜降兮草木零，秋为期兮时已征，思美人兮愁屏营。

後汉蔡邕协初赋曰：其在近也，若神龙采鳞翼将举，其既远也，若披云缘汉见织女，立若碧山亭亭竖，动若翡翠奋其

羽，众色燎照，视之无主，面若明月，辉似朝日，色若莲葩，肌如凝蜜。

又检逸赋曰：夫何姝妖之媛女，颜炜烨而含荣，普天壤其无俪，旷千载而特生，余心悅於淑丽，爱独结而未并，情罔象而无主，意徙倚而左倾，昼骋情以舒爱，夜托梦以交灵。

魏陈琳止欲赋曰：媛哉逸女，在余东滨，色曜春华，艳过硕人，乃遂古其寡俦，固当世之无邻，允宜国而宁家，实君子之攸嫔，伊余情之是悦，志荒溢而倾移，宵蠹蝓以不寐，昼舍食而忘饥，叹北风之好我，美携手之同归，忽日月之徐迈，庶枯杨之生稊，道攸长而路阻，河广濊而无梁，虽企予而欲往，非一苇之可航，展余辔以言归，含憺瘁而就床，忽假暝其若寐，梦所懼之来征，魂翩翩以遥怀，若交好而通灵。

魏阮瑀止欲赋曰：夫何淑女之佳丽，颜 旬々以流光，历千代其无匹，超古今而特章，执妙年之方盛，性聪惠以和良，禀纯洁之明节，後申礼以自防，重行义以轻身，志高尚乎贞姜，予情悦其美丽，无须臾而有忘，思桃夭之所宜，原无衣之同裳，怀纾结而不畅兮，魂一夕而九翔，出房户以踟躅，睹天汉之无津，伤匏瓜之无偶，悲织女之独勤，还伏枕以求寐，庶通梦而交神，神惚恍而难遇，思交错以缤纷，遂终夜而靡见，东方旭以既晨，知所思之不得，乃抑情以自信。

魏王粲闲邪赋曰：夫何英媛之丽女，貌洵美而艳逸，横四海而无仇，超遐世而秀出，发唐棣之春华，当盛年而处室，恨年岁之方暮，哀独立而无依，情纷挐以交横，意惨凄而增悲，

何性命之奇薄，爱两绝而俱违，排空房而就衽，将取梦以通灵，目蝻蝻而不寐，心怵怵而惕惊。

魏应璩正情赋曰：夫何媛女之殊丽兮，姿温惠而明哲，应灵和以挺质，体兰茂而琼洁，方往载其鲜双，曜来今而无列，发朝阳之鸿晖，流精睇而倾泄，既荣丽而冠时，援申女而比节，余心嘉夫淑美，原结欢而靡因，承窈窕之芳美，情踊跃乎若人，魂翩翩而夕游，甘同梦而交神，昼彷徨于路侧，宵耿耿而达晨，清风厉於玄序，因飏逝於中唐，听云雁之翰鸣，察列宿之华燿，南星晃而电陨，偏雄肃而特飞，冀腾言以俯音，嗟激迅而难追，伤住禽之无隅，悼流光之不归，愍伏辰之方逝，哀吾原之多违，步便旋以永思，情慄栗而伤悲，还幽室以假寐，固展转而不安，神妙妙以潜翔，恒存游乎所观，仰崇夏而长息，动哀响而馀叹，气浮踊而云馆，肠一夕而九烦。

魏陈思王曹植静思赋曰：夫何美女之嫵妖，红颜晬而流光，卓特出而无匹。呈才好其莫当，性通畅以聪惠，行嬿密而妍详，荫高岑以翳日，临淶水之清流，秋风起於中林，离鸟鸣而相求，愁惨惨以增伤，悲予安能乎淹流。

晋张华永怀赋曰：美淑人之妖艳，因盼睐而倾城，扬绰约之丽姿，怀婉婉之柔情，超六列於往古，迈来今之清英，既惠余以至懽。又结我以同心，交恩好之款固，接情爱之分深，誓中诚於曷日，要执契以断金，嗟夫，天道幽昧，差错谬於参差，怨禄运之不遭，虽义结而绝离，执缠绵之笃趣，守德音以终始，邀幸会於有期，冀容华之我俟，俛皇灵之垂仁，长收懽於永已。

梁江淹丽色赋曰：夫绝世独立者，信东邻之佳人，既翠眉而瑶质，亦颇瞳而赭唇，洒金花及珠履，飒绮袂与锦绅，色练练而欲夺，光炎炎而若神，非气象之可譬，焉影响而能陈，故仙藻灵葩，冰华玉仪，其始见也，若红莲镜池，其少进也，如采云出崖，五光徘徊，十色陆离，宝过珊瑚同树，价直琼草共枝，於是雕台绣帟，当衢横术，椒庭承月，碧户延日，架虬柱之严丽，亘虹梁之峻密，锦幔垂而香寂，桂烟起而清谧，女乃曜邯郸之鹄步，媚北里之鸣瑟，若夫红华舒春，黄鸟飞时，绉蕙初软，赭兰始滋，不挈蘼带，无倚桂旗，摘芳拾蕊，涵咏吐辞，笑月出於陈歌，感蔓草於卫诗，气炎日永，离明火中，葍荣任露，莲华胜风，後栏丹柰，前轩碧桐，笙歌畹右，琴舞池东，至乃西陆始秋，白道月弦，金波照户，玉露暖天，气以湿兮晓未半，星虽流兮夜何央，忆杂佩兮且一念，怜锦衾兮以九伤，於是帐必蓝田之宝，席必蒲萄之文，馆图明月，室画浮云，言必入媚，动必应规，有光有艳，如合如离，气柔色靡，神凝骨奇，经秦历赵，既无其双，寻楚访蔡，不覩其容，非天下之至丽，孰能与於此哉。

梁沈约丽人赋曰：有客弱冠未仕，缔交戚里，驰骛王室，遨游许史，归而称曰：狭斜才女，铜街丽人，亭亭似月，嫵婉如春，凝情待价，思尚衣巾，芳逾散麝，色茂开莲，陆离羽珮，杂错花钿，响罗衣而不进，隐明灯而未前，中步檐而一息，顺长廊而回归，池翻荷而纳影，风动竹而吹衣，薄暮延伫，宵分乃至，出闇入光，含羞隐媚，垂罗曳锦，鸣瑶动翠，来脱薄妆，去留馀腻，霏妆委露，理鬓清渠，落花入领，微风动裾。

贤妇人

《毛诗》曰：柏舟，共姜自誓也，卫世子共伯蚤死，其妻守义，父母欲夺而嫁之，誓而弗许，故作是诗，以绝之也。

《列女传》曰：楚昭贞姜，齐侯之女，楚昭王之夫人也，昭王出游，留夫人渐台之上而去，王闻江水大至，使使者迎夫人，忘持符，使者至，请夫人出，夫人曰：大王与宫人约，命曰：召宫[注]列女传四，《太平御览》四百四十一，宫下有人字。必以符，今使者不持符，妾不敢从使者而行，妾闻之，贞女之义不犯约，勇者不畏死，守节而已，妾知从使者必生，留必死也，然妾不敢弃约，越义而求生，大水至而死，乃号曰贞姜。

又曰：楚白贞姬者，楚白胜之妻也，白公早死，其妻纺绩不嫁，吴王闻其美，使大夫操金百镒，白璧一双，以聘焉，因以輜辀三十乘迎之，将以为夫人，夫人辞曰：白公无恙时，妾幸得充後宫，执箕帚，今白公不幸而死，妾原守其坟墓，以终天年，今王赐金璧之聘，夫人之位，非愚妾之所闻也，吴王贤其守节而有义，号曰楚贞姬。

又曰：鲁秋胡洁妇者，鲁秋胡之妻也，秋胡子既纳之，五日而去，宦於陈，五年乃归，未至家，见路傍有一美妇人，方

采桑，秋胡子下车爵日，[注]列女传五，《太平御览》四百四十一作谓曰。若曝独采桑，吾行道远，原托桑阴下一食，妇人采桑不辍，秋胡子谓曰：力田不如逢少年，力桑不如见公卿，今吾有金，原与夫人，妇人曰：采桑力作，纺织经织，以供衣食，奉二亲，养夫子而已矣，吾不原人之金也，秋胡子还家，奉金遗母，母使人呼其妇，妇乃向采桑妇，妇乃自投於河而死。

又曰：梁寡高行者，梁之寡妇，早寡不嫁，梁贵人争欲取之，不能得，梁王闻之，使相聘之，高行曰：妾之夫，不幸先犬马填沟壑，妾宜以身荐棺椁，守养幼孤，不得专意，妾闻妇人之义，一往不改，以全贞信之节，弃义而从利，无以为人，乃援镜操刀，以割其鼻，曰：妾已刑馀之人，殆可释矣，王高其节，号曰高行。

又曰：[注]《太平御览》四百四十引作皇甫谧列女传，下罗静，景奇妻，相登妻，刘长卿妻，同。汉中赵高[注]御览作嵩。妻者，同郡张氏之女也，字礼脩，姑严酷无道，小怒则骂，大怒则罚，礼脩恭承，初无愠色，引过自咎，姑後知之，乃变意，厚加爱敬，後姑疾病，其女来视，临困，却女曰：我困矣，绝命当在贤妇之手，妇前抱持乃绝，後郡内遭贼，高死君难，礼脩以碧涂面，乱头称痛，怀刀在身，意气烈决，贼不迫也，叔父矜其年壮，欲更嫁之，礼脩慷慨，至死为誓。

又曰：丹阳罗静者，广德罗勤之女也，为同县朱旷所聘，昏礼未成，勤遇病丧没，邻比断绝，旷触冒经营，寻复病亡，

静感其义，遂誓不嫁，有杨祚者，多将人众，自往纳币，静乃逃窜，祚劫其弟妹，静惧为祚所害，乃出见之曰：实感朱旷为妾父而死，是以託身亡者，自誓不贰，辛苦之人，原君哀而舍之，如其不然，请守之以死，乃舍之。

又曰：蜀景奇妻者，罗氏之女，字贡罗，奇亡无嗣，贡罗专心供养，父青以许同郡宰诗，贡罗与父书，陈其情志，历年不归，後青受远使，诗白州，告县，发遣贡罗，贡罗乃由径道，诣州白诉，言意慷慨，请死不从，州嘉而许焉。

又曰：犍为相登妻者，名度，適登一年而寡，守令吴厚，因入问度，度引刀截发，县长吏复遣媒介，度曰：前已断发，谓之表心，何误复有斯言哉，欲取刀割鼻，左右救止。

又曰：沛郡刘长卿妻者，生一男，字玉，玉五岁而长卿卒，惧见谤[注]《太平御览》四百四十作诱。嫁，既不归宁，兄弟时往，防渐远疑，言不及外，玉年十五死，乃援刀割耳，明己不二，在丧侧者，无不感伤。

又曰：[注]本条《太平御览》三百六十七引，作列女後传。又与下许昇妻条，同见御览四百四十引，只作列女传，当均出皇甫谧书。吴孙奇妻者，广陵范慎女，名姬，年十八，配奇一年而奇亡，慎以姬少寡无子，迎还其家，姬不肯归，迎者以父母命迫之，姬遂操刀，割耳及鼻曰：父迎我者，不过以我年少而色美，今已残矣，行将焉如，於是迎者空反。

又曰：广汉廖伯妻者，同郡段氏之女，名纪配，性聪敏，

达於诗书，进退闲暇，父母将有所许，纪配曰：梁高行割鼻告诚，以全其节，求生害仁，仁者不为，纪配生见礼义，岂独使古人擅名哉，作诗三章，以讽父母，乃援刀断指。

又曰：吴许升妻者，吕氏之女，名荣，升游诞博戏，不治操行，荣躬勤家业，以养其姑，劝升学问，未尝不垂泪而言，荣父疾升，呼荣，欲改嫁之，荣曰：命之所遭，义无离贰，终不肯归，升後感悔，寻师远学，四年乃归，遂致名誉，为州所辟，遇劫被害，荣手刃杀升者，以首还祭。

又曰：[注]按本条亦见後汉书列女传，当亦出皇甫谧书。河南贞义者，乐羊子之妻，羊子出学，贞义截发卖，以供其费，後羊子得遗金一饼，以与贞义，贞义曰：妾闻君子不利溻行，羊子惭而弃之，邻人欲犯贞义而劫其姑，贞义操刀而出，邻人曰：从者可，不从者杀汝姑，贞义仰天而叹，以刀刎颈而死，太守以大夫礼葬之，号曰贞义。

又曰：[注]《太平御览》四百四十一引作皇甫谧列女传。留子直妻者，汉末扰攘，随夫之从父，客居豫章，从父与贼交通，郡收族之，妻年少有色，太守客请以为妻，守死不从，以还太守，付吏杀之，临死颜色不变，口无怨言，郡吏及客怜，更还救请免，既得活，乃自割耳，久之，太守闻其夫在，遂还其妻。

又曰：[注]《太平御览》五百引作列女後传。会稽翟素者，翟氏之女也，受聘，未及配適，遭乱，贼欲犯之，临之以刃，曰：不从者，今即死矣，素曰：我可得而杀，不可得而

辱，贼遂杀素。

【诗】晋傅玄秋胡诗曰：秋胡纳令室，三日宦他乡，皎皎洁妇姿，泠泠守空房，嫵婉不终夕，别如参与商，精诚驰万里，既至两相忘，行人悦令颜，借息此树傍，言以逢卿喻，遂下黄金装。

宋颜延之秋胡诗曰：燕居未及好，良人顾有违，脱巾千里外，结绶登王畿，戒徒在昧旦，左右来相依，蚕月观时暇，桑野多经过，佳人从所务，窈窕援高柯，倾城谁不顾，弭节停中阿，南金岂不重，聊自意所轻，义心多苦调，密此金玉声，如何久为别，百行愆诸己，愧彼行露诗，甘之长川涘。

【赞】晋左九嫔班婕妤赞曰：恂恂班女，恭让谦虚，辞辇进贤，辩祝理诬，形图丹青，名侔樊虞。

又孟轲母赞曰：邹母善导，三徙成教，邻止庠序，俎豆是效，断织激子，广以坟奥，聪达知礼，敷述圣道。

又狂接舆妻赞曰：接舆高絜，怀道行谣，妻亦冰清，同味玄昭，遗俗荣津，志远神辽。

又荆武王夫人邓曼赞曰：天道恶盈，极数则微，邈哉邓曼，心暎祸几，睹兆叹亡，考德知衰，贤智卓殊，邈哉难追。

又齐杞梁妻赞曰：遭命不改，逢时险屯，夫卒莒场，郊吊不宾，哀崩高城，诉情穹旻，遂赴淄川，託躯清津。

又齐义继母赞曰：圣教玄化，礼贵信诚，至哉继母，行合典经，不遗宿诺，义割私情，表德来裔，垂则後生。

又鲁敬姜赞曰：邈矣敬姜，含德之英，于行则高，于理斯明，垂训于宗，厉发奇声，宣尼三叹，万代遗馨。

晋滔钮 [注] 按当作钮滔，详下荐环夫人书。母孙氏公孙夫人序赞曰：夫人姓公孙氏，会稽剡人也，夫人资三灵之淳懿，诞华宗之澄粹，奇朗照於韶龢，四教成於弱笄，慈恩温恭，行有秋霜之洁，祇心制节，性同青春之和，敦悦宪章，动遵礼规，居室则道齐师氏，有行则德配女仪，礼服有盈，笄豆无阙，猗欤夫人，天姿特挺，行高冰絮，操与霜整，性扬兰芳，德振玉颖，猗彼琼林，奇翰有集，展彼硕媛，含德来缉，动与礼游，静以义立。

【碑】晋张林陈夫人碑曰：夫人姓徐，吴郡嘉兴人也，夫人少膺灵粹，诞兹淑贞，聪哲明敏，温恭柔顺，体仁足以长人，嘉德足以合礼，恭顺不随其心，明烈寔备其体，若夫柔惠清顺，中和圣善，妇德既备，母道亦践，志厉冰玉，厥德靡显，靡靡其操，翼翼其仁，明景内映，朗节外新，芳徽风迈，淑慎其身。

【书】晋钮 [注] 原讹钧，据明本改，按晋书九十六虞潭母孙氏传，卒谥定夫人，此当是与虞潭母书，钮滔晋松阳令，见隋书经籍志集部。滔母与虞定夫人荐环夫人书曰：琼闻兴贤崇德，圣主令典，旌善表操，有邦盛务，伏见族祖吴国亡民富春孙彦妻环，少厉令节，服膺道教，逮適孙氏，恪居妇职，宗

姻有声，奉礼未周，彦母丧殒，丧殒半年，彦奄亡没，环率礼奉终，抗义明节，倾竭私产，以供葬送，礼服既终，前无立子，家欲改醮，誓而不许。

【解】晋湛方生上贞女解曰：伏见西道县治下里龙怜，年始弱笄，出適皮氏，未逾半年，婿京殒没，京兄弟三人，相寻凋落，外靡期功之亲，内绝胤嗣之继，怜货其父母之资，躬亲机杼之勤，数年之间，三丧俱举，四节蒸尝，于今不辍，志存匪石之固，行无片言之玷，贤良屡聘，誓而弗许，守节穷居，於今五十馀年矣，详观之遗烈，[注]句有脱文。书于记传者，或毁发肤之体，以绝求者之望，或自经沟中，苟全不夺之志，虽操存而身亡，行立而形亏，寡能兼全其道，始终若斯者也，怜盖草莱之妇人耳，生於幽谷之中，长於荒榛之下，目不见尺素之文，耳不闻今古之说，师心率己，蹈兹四德，抑可谓稟灵山岳，自然天知者矣，而彤管未挥，令问不彰，非所以表贤崇善，激扬贞风也。

老

《说文》曰：老，考也，七十曰耆，八十曰耄，九十曰耄。

《释名》曰：九十曰鲐背，或曰黄耆，或曰冻梨，或曰鲋齿，或曰眉寿。

《易》曰：枯杨生萑，老夫得其女妻。

《尚书》曰：五福，一曰寿。

《礼记》曰：百年曰期颐。

又曰：凡养老，有虞氏以燕礼，夏后氏以飧礼，殷人以食礼，周人脩而兼用之。

又曰：六十养於国，七十养於学，八十拜君命，一坐再至。

又曰：五十始衰，六十非肉不饱，七十非帛不暖。

又曰：五十杖於家，六十杖於乡，七十杖於国，八十杖於

朝。

《毛诗》曰：执子之手，与子偕老。

又曰：酌以大斗，以祈黄耆，黄耆鮐背，以引以翼。

《左传》曰：烛之武对郑伯曰：臣之壮也，犹不如人，今老矣，无能为，事具游说篇。

又曰：晋悼大夫 [注] 《太平御览》三百八十三作夫人。食舆人，绛县人或年长矣，使问之年，曰：臣小人也，不知纪年，臣生之岁，正月甲子朔，四百有四十五甲子矣，其年 [注] 御览作季。於今三之一也，使问诸师旷，曰：七十三矣。

《论语讖》曰：尧舜游首山，观河渚，乃有五老游河渚，曰：河图将浮，五老飞为流星，上入昴。

《国语》曰：昔卫武公年九十有五，警於国曰：苟在朝者，无谓我老耄而舍我也，必恭恪於朝，朝夕以警戒我，闻一二之言，必诵志而纳之，以训导我。

《周书》曰：文王召太子发曰：呜呼，我身老矣，吾语汝，我所保与守，守之哉，传之子孙，事具帝王部。

《尚书·中候》曰：齐桓公封禅，谓管仲曰：寡人日暮，仲父年艾。

《尸子》曰：汤问伊尹曰：寿可为耶，伊尹曰：王欲之则可为，弗欲则不可为也。

《孟子》曰：伯夷避纣，居北海之滨，闻文王作，兴曰：盍归乎来，吾闻西伯善养老者，太公避纣，居东海之滨，闻文王作，兴曰：盍归乎来，吾闻西伯善养老者，二老者，天下之大老也。

《战国策》曰：昔者秦魏为与国，齐楚约攻魏，魏使人求救於秦，冠盖相望，秦救不出，魏人有唐且者，年九十馀，谓魏王曰：老臣请西说秦，令兵出，可乎，曰：敬诺，遂约车遣之，且说秦王，秦王遂发兵救之。

《史记》曰：秦始皇谓王翦曰：将军老矣，何怯也。

又曰：武帝使使，束帛加璧，安车駟马，迎申公，至见天子，天子问治乱事，申公时已年八十馀矣。

又曰：伏生，秦博士，孝文欲求治尚书，天下无有，闻伏生能治，欲召之，是时伏生老不能行，诏晁错往受之。

《韩诗外传》曰：齐桓公见亩丘人曰：叟年几何，对曰：臣年八十三矣，公曰：美哉寿也。

又曰：楚丘先生，被蓑带索，见孟尝君，孟尝君曰：先生老矣，春秋高矣，多遗忘矣，何以教文，先生曰：恶将我使而老哉，使我投石拔距乎，追车赴马乎，吾则将死，何暇老哉，

将使我深计而远谋乎，设精神而决嫌疑，吾乃始壮矣，何老之有。

《说苑》曰：楚文王伐郑，使王子革子露车，二子出游，老人载畚从乞焉，不与，搏而夺之畚。

《汉书》曰：冯唐以老为郎，文帝辇过，问曰：父老何自为郎。

又曰：张苍口中无齿，饮乳，妻妾以百数，曾孕者不复幸，年百馀岁乃卒。

又曰：张安世荐苏武明习故事，奉使不辱，宣帝以武著节老臣，令朝朔望，号称祭酒。

《东观汉记》曰：马援年六十二，请击五溪蛮，帝愍其老，未许，援曰：臣尚能被甲上马，帝令试之，援据鞍顾盼，以示可用，帝笑曰：鬻铍哉是翁，遂遣援，事具武部将帅篇。

《续汉书》曰：民年七十者，授之以玉杖，舖之以糜粥，玉杖长九尺，端鸠饰，鸠，不噎之鸟也，欲老人不噎也。

又曰：仲秋祠老人星于国南郊。

《神仙传》曰：淮南王安好道术，八公诣门，门者见垂白，不进，八公皆化成童子，色如桃花，门吏白王，王迎之，登思仙之台，八公还成老人，授之要道。

《世说》曰：顾悦与简文同年而早白，简文问曰：卿何以先老，答曰：蒲柳之姿，望秋而落，松柏之姿，隆冬转茂。

《濑乡记》曰：老聃计其年纪，时已一百馀，聃无老耄之貌也。

《述异记》曰：尹雄年九十，左鬓生角，长寸半。

【诗】魏应璩诗曰：古有行道人，陌上见三叟，年各百馀岁，相与锄禾莠，住车问三叟，何以得此寿。

又新诗曰：少壮面目泽，长老颜色粗，粗丑人所恶，拔白自洗苏。

魏阮瑀诗曰：白发随栉坠，未寒思厚衣，四支易懈倦，行步益疏迟，常恐时岁尽，魂魄忽高飞，自知百年後，堂上生旅葵，晋张载诗曰：气力渐衰损，鬓发终以皓，昔为春月华，今为秋日草。

晋陆机诗曰：软颜收红蕊，玄鬓吐素华，冉冉逝将老，咄咄奈老何。

梁范泰诗曰：在生竟何豫，未云倏已老，华发飘悴容，苦虑栖怀抱，畴昔少年时，皆以归大造。

梁简文帝诗曰：昔类红莲草，自玩[注]原讹阮，据冯校本改。淶池边，今如白华树，还悲明镜前。

梁孔焘老诗曰：盛年歌吹日，顾步惜容仪，一朝衰朽至，星星白发垂。

【表】梁沈约致仕表曰：徒以桑榆无几，时制行及，不朝之礼，忽在今辰，使反身敝庐，待终穷巷，臣又闻之，悬车散发，其来旧矣，昔广德请骸，义在量力，二疏知止，惧贻後悔，数年以来，稍就尽竭，气力衰耗，不自支持，若蒙天地大恩，造物洪施，拯其隆满之切，救其害盈之灾，譬彼日昃，假荣终朝，踟蹰夕景，少观盛化，宅壤归泉，自无云几，祈仁仰泽，事止寸阴。

梁王僧孺为韦雍州致仕表曰：一旦攀附，遂无涯限，排云矫汉，飞待翼，陆离蝉组，照灼潘旗，受脤推毂，执珪奉酎，变狭室於高门，改小冠於侯服，况复还周纽其六印，归齐列其五鼎，常惧轮轻载积，基薄墉高，器覆危倾，人指鬼瞰，老与年并，疾随衰及，涂遥齿截，漏迫钟鸣，高春之景一斜，不周之风忽至，菌蟪夕阴，倏驶无几，萑薹朝采，飘零已及，仰朱阙而掩涕，向濛谷而自悲，岂复式瞻拱默，仰接钟鼓，傥帷盖未亲，东岳稍驻，击壤鼓腹，其赐犹多。

周王褒为庠狄峙致仕表曰：俯音赴曲，操终则外，倾身举重，力殫斯毙，何者，日暮途远，前哲所以告归，漏尽载驰，昔贤以之知退，陈徐陵为王仪同致仕表曰：尺波归海，恒叹不居，爝火为薪，犹悲假续，况复星回日薄，通人有乞老之言，钟鸣漏尽，前史有夜行之诫，五陵鼎族，家传轩冕，四姓乡侯，荣由恩泽，虽虚名靡实，世官非才，年力方彊，虽不能辞退，今三元肇庆，六吕司春，得奉万寿之杯，豫参百辟之礼，

便释朝衣，谨遵初服，方同孔光之杖，载游户庭，广德之车，方悬私馆。

【疏】後汉班超上疏曰：蛮夷之俗，畏壮侮老，臣超犬马齿耄，常恐年衰，奄忽僵仆，孤魂弃捐，自以寿终屯部，诚无所恨，但原生入玉门关，不敢望封酒泉郡。

又曰：[注]又曰以下，明本无，冯校本云，此一段宋本有之，然辞义实不属，语亦不可解，今按其文义，盖赋名实，疑自他篇窜入者，俟考。其诚无徵名实，赋以言行，具可扬伦，上方委我朝杰，搜材儒门，若取火于燧，求玉于昆，且知人则哲，永矢不谖，询乎誉则汝察乎德，摭其实则明试以言，夫名，实之宾，实者名立，正先修名以责实，亦徵言而考行，假使贤愚纷纭，是非交竞，用舍不杂於薰莸，妍蚩岂逃乎龟鉴，若畴离祉，驯致其令，则传说感於殷聪，驩兜迷於尧圣，原夫未分陶璧，尚混齐竽，议沓人口，声喧路隅，乍好丹以非素，罕恶紫之夺朱，争笕容於礧木，指彻瑕於瑾瑜，及夫举直措枉，削繁省芜，转衡用心，既不畏於狂絜，取贤厦，求智又侔於炙輶，信垂拱而仰成，亦奚为而不可，懿其恭树桃李，假翼鹓鸾，仰春夏而延阴，面挟而遂转，然後实无所蔽其迹，名无所匿其端，是二物也，坦然可观。

卷十九·人部三

[注] 言语 讴谣 吟 啸 笑

言语

《释名》曰：言，宣也，宣彼此之意也，语，叙也，叙己所欲说述也。

《说文》曰：直言曰言，论议曰语。

《易》曰：君子出其言善，则千里之外应之，出其言不善，则千里之外违之。

又曰：言行君子之枢机。

《毛诗》曰：哿矣能言，巧言如流。

又曰：无易由言。

又曰：斯言之玷，不可为也。

又曰：于时言言，于时语语。

《左传》曰：晋叔向適郑，黻箴恶，从收器者立於堂下，一言而善，叔向闻之曰：必黻明也。

又曰：郑子大叔卒，赵简子为之临，甚哀，曰：黄父之会，夫子语我九言，曰：无始乱，无怙富，无恃宠，无违同，无傲礼，无骄能，无复怒，无谋非德，无犯非义。

《礼记》曰：事君，大言入则望大利，小言入则望小利，故君子不以小言受大禄，不以大言受小禄。

又曰：王言如丝，其出如纶，王言如纶，其出如綍。

又曰：言不危行，行不危言。

又曰：五方之人，言语不通。

《大戴礼》曰：黄帝弱而能言，事具帝王部。

《孝经》曰：言满天下无口过，行满天下无怨恶。

《论语》曰：定公问，一言可以兴邦，有诸，子曰：言不

可以若是其几也，一言可以丧邦，有诸，子曰：言不可以若是其几也。

又曰：君子欲讷於言而敏於行。

又曰：法语之言，能无从乎，绎之为贵。

《邓析书》曰：一言而非，驷马不能追，一言不急，驷马不能及，故恶言不出口，苛声不入耳。

《尸子》曰：言美则响美，言恶则响恶。

《申子》曰：一言正，天下定，一言倚，天下靡。

《庄子》曰：言者所以在意，得意而忘言，吾安得忘言之人，与之言哉。

又曰：凡交近则必相靡以信，远则必忠之以言。

《鹞冠子》曰：赵武灵王问庞暖曰：寡人闻飞语流传曰：战百胜，非善之善者也。

《淮南子》曰：得万人之兵，不若闻一言之当。

《汉书》曰：汉王与项羽临广武间而语。

又曰：太尉周勃迎代王，请问，宋昌曰：所言公，公之，

所言私，王者无私。

又曰：韩信当斩，视滕公曰：不欲就天下乎，而斩壮士，滕公奇其言，壮其貌，弗斩，与语大悦之。

《孙卿子》曰：赠人以言，重於珠玉，伤人以言，甚於剑戟。

《吴志》曰：张尚，孙皓时为侍郎，以言语辩捷见知，括地图曰：太极山采华之草，服之通万里之语。

卫玠别传曰：太尉王君，见阮千里而问曰：老庄与圣教异，[注]《太平御览》三百九十异上有同字。阮曰：将无同，太尉善其言，辟之为掾，世号阮瞻三语掾，王君见而嘲之曰：一言可以辟，何假於三，阮曰：苟是天下民望，亦可无言而辟，复何假於一。

《神仙传》曰：老子生而能言。

【诗】梁昭明太子大言诗曰：观修鯤其若 鲋，视沧海之如滥觞，经二仪而踟躅，跨六合以翱翔。

又细言诗曰：坐卧邻空尘，凭附螭螟翼，越咫尺而三秋，度毫釐而九息。

梁殷钧大言应令诗曰：噫气为风，挥汗成雨，聊灼戴山龟，欲持探遂古。

又细言应令诗曰：汎舟毛滴海，为政蜗牛国，逍遥轻尘上，指辰问南北。

梁王规大言应令诗曰：俯身望日入，下视见星罗，嘘八风而为气，吹四海而扬波。

又细言应令诗曰：针锋於焉止息，发杪可以翱翔，蚊眉深而易阻，蚁目旷而难航。

梁王锡大言应令诗曰：欲游五岳，迫不得申，杖千里之木，鲙横海之鳞。

又细言应令诗曰：冥冥蔼蔼，离朱不辩其实，步蜗角而三伏，经针孔而千日。

梁张缵大言应令诗曰：河流既渴，日月俱腾，置罗微物，动落云鹏。

又细言应令诗曰：遨游蚁目辩轻尘，蚊睫成宇虱如轮。

梁沈约大言应令诗曰：隘此大汎庭，方知九陔局，穷天岂弥指，尽地不容足。

又细言应令诗曰：开馆尺捶馀，筑榭微尘裹，蜗角列州县，毫端建朝市。

【赋】楚宋玉大言赋曰：楚襄王与唐勒景差宋玉，游於阳

云之台，王曰：能为寡人大言者上座，王因称曰：操是太阿戮一世，流血冲天，车不可以厉，至唐勒曰：壮士难兮绝天维，北斗戾兮太山夷，至宋玉曰：方地为车，圆天为盖，长剑耿介倚天外，王曰：未可也，玉曰：并吞四夷，饮枯河海，跋越九州，无所容止。又小言赋曰：楚襄王既登阳云之观，命诸大夫景差唐勒宋玉等，并进大言赋，赋卒而宋玉受赏。

又曰：有能为小言赋者，赐之云梦之田，景差曰：戴氛埃兮垂漂尘，体轻蚊翼，形微蚤鳞，经由针孔，出入罗巾，唐勒曰：折飞糠以为舆，剖秕糟以为舟，凭两眦以顾盼，附螻蛄而遐游。

又曰：馆于蝇须，宴于毫端，亨虱脑，切虬肝，会九族而同啖，犹委馀而不殚，宋玉曰：无内之中，微物潜生，比之无象，言之无名，蒙蒙景灭，昧昧遗形，纤於蠹末之微箴，陋於茸毛之方生，视之则眇眇，望之则冥冥，离朱为之叹闷，神明不能察其情，二子之言，磊磊皆不小，何如此之为精，王曰善，赐云梦之田。

晋傅咸小语赋曰：楚襄王登阳云之台，景差唐勒宋玉侍，王曰：能为小语者处上位，景差曰：么蔑之子，形难为象，晨登蚁埃，薄暮不上，朝炊半粒，昼复得酿，亨一小虱，饱於乡党，唐勒曰：攀蚊髯，附蚋翼，我自谓重彼不极，邂逅有急相切逼，窜於针孔以自匿，宋玉曰：折薛足以为擢，舫粒糠而为舟，将远游以遐览，越蝉溺以横浮，若涉海之无涯，惧湮没於洪流，弥数旬而乞济，陟虬蚁之崇丘，未升半而九息，何时达乎杪头。

魏陈暄应诏语赋曰：覈生民之要技，实言语以为前，枢机诚为急务，笔札乃是次焉，拟金人於右阶，称石人於左边，郑侨戎服而无媿，张仪舌存而理痊，唯诺唯辩，何者是与，故知于时言言，于时语语，若乃辽城嶮峻，齐阵交加，燕将恐惧，汉帝咄嗟，鲁连才吐数句，酈子直御单车，息十重之綦带，贤百万之喧哗，至於兰台静秘，华烛高明，徐斟桂醕，缓奏秦声，二三朋好，数四才英，既说前言之往行，重睹生死之交情，扼腕抵掌，攘袂盱衡，当斯时也，何者为荣，欲同吃如邓士载，欲作辩似娄君卿，为守为相并如此，少意少事不成名。

【赞】魏王粲反金人赞曰：君子亮直，不柔辟，友贱不耻，诲焉是益，我能发踪，彼用远迹，一言之赐，过乎玃璧，末世不敦，义与兹易，而言匪忠，退有其谪。

【箴】晋苏彦语箴曰：孔子曰：余欲无言。

又曰：天何言哉，赫胥之世，大庭之治，玄风陶鼓，率直放志，熙熙群动，无欲无事，逮于三季，奔竞兹彰，雷动风骇，飞辩云翔，战国纷扰，争霸称疆，尔乃游说纵横，骋技时王，衔刃怀毒，吐膏示芳，利动春露，害重冬霜，四纪若驰，七都翦亡，爰兹末俗，扇风簸颺，先意承旨，原情察乡，摈尔筮豆，和乐且康。

【铭】周太庙金人铭曰：孔子观周，入后稷庙，庙堂右阶之前，有金人焉，三缄其口，而铭其背曰：我古之慎言人也，戒之哉，戒之哉，无多言，无多事，多言多败，多事多患，安乐必戒，无行所悔，勿谓何伤，其祸将长，勿谓何害，其祸将

大，勿谓不闻，神将伺人，焰焰弗灭，炎炎若何，涓涓不壅，终为江河，绵绵不绝，或成网罗，毫末不札，将寻斧柯。

晋孙楚反金人铭曰：晋太庙有石人焉，大张其口，而书其胸曰：我古之多言人也，无少言，无少事，少言少事，则後生何述焉，夫唯立言，名乃长久，胡为块然，生钳其口，凡夫贪财，烈士殉名，盗跖为浊，夷柳为清，鲍肆为臭，兰圃为馨，莫贵澄清，莫贱滓秽，二者言异，归於一会，尧悬谏鼓，舜立谤木，听采风谣，惟日不足，道润群生，化隆比屋，末叶陵迟，礼教弥衰，承旨则顺，忤意则违，时好细腰，宫中皆饥，时悦广额，下作细眉，逆龙之鳞，必陷斯机，括囊无咎，乃免诛夷，颠覆厥德，可为伤悲，斯可用戒，无妄之时，假说周庙，於言为蚩，是以君子，追而正之。

【论】晋欧阳建言尽意论曰：有雷同君子，问於违众先生曰：世之论者，以为言不尽意，由来尚矣，至乎通才达识，咸以为然，若夫蒋公之论眸子，锺傅之言才性，莫不引此为谈证，而先生以为不然，何哉，先生曰：夫天不言，而四时行焉，圣人不言，而鉴识存焉，形不待名，而方圆已著，色不俟称，而黑白以彰，然则名之於物无施者也，言之於理无为者也，而古今务於正名，圣贤不能去言，其故何也，诚以理得於心，非言不畅，物定於彼，非言不辩，言不畅志，则无以相接，名不辩物，则鉴识不显，鉴识显而名品殊，言称接而情志畅，原其所以，本其所由，非物有自然之名，理有必定之称也，欲辩其实，则殊其名，欲宣其志，则立其称，名逐物而迁，言因理而变，此犹声发响应，形存影附，不得相与为二，苟其不二，则无不尽，吾故以为尽矣。

讴谣

《尔雅》曰：徒歌谓之谣。

《毛诗》曰：心之忧矣，我歌且谣。

《左传》曰：宋城，华元为植，巡功，城者讴曰：睥其目，皤其腹，弃甲而复，于思于思，弃甲复来。

《家语》曰：孔子相鲁，齐人归女乐，鲁君淫荒，孔子遂行，师乙〔注〕太平御览四百六十五作已。送孔子曰：吾欲歌，可乎，歌曰：彼妇人之口，可以出走，彼妇人之谒可以死败，优哉游哉，聊以卒岁。

《列子》曰：尧微服游康衢，童儿谣曰：立我蒸民，莫匪尔极，不识不知，顺帝之则，事具杂文部诗篇。

《韩子》曰：齐桓公饮酒醉，遗其冠，耻之，管仲曰：公不雪之以政，公曰：善，因发仓，赐贫穷，三日而民歌之曰：公胡不复遗其冠乎。

《吕氏春秋》曰：魏襄王使史起为邺令，引漳水灌田，民大得利，相与歌曰：邺有圣令为史公，决漳水，灌邺旁，终古

斥鹵生稻粱。

《史记》曰：曹参为汉相国，百姓歌之曰：萧何为法，讲若画一，曹参代之，守而勿失，载其清静，民以宁一。

又曰：卫子夫为皇后，弟青贵震天下，天下歌之曰：生男无喜，生女无怒，独不见卫子夫霸天下。

《汉书》曰：赵中大夫白公奏川渠引泾水，民得其饶，歌之曰：田於何所，池阳谷口，郑国在前，白渠起後，举锤为云，决渠为雨，泾水一石，其泥数斗，事具产业部田篇。

又曰：冯立为西河上郡，在职公廉，与野王相代，治行相似而多恩，吏民乃歌曰：大冯君，小冯君，兄弟继踵相因循，聪明圣智惠吏民，政如鲁卫德化均，周公康叔犹二君。

《东观汉记》曰：张湛为渔阳太守，开田八千馀顷，劝民耕种，以致殷富，百姓歌曰：桑无附枝，麦秀两歧，张君为政，乐不可欺，事具职官部刺史篇。

又曰：廉范，字叔度，为蜀郡太守，旧制禁民夜作，以防火，范乃毁削先令，但严储水而已，百姓歌之曰：廉叔度，来何暮，不禁火，民安堵，昔无一襦，今有五袴，事具职官部刺史篇。

《新序》曰：延陵季子，以剑带徐君墓树，徐人歌之曰：延陵季子兮，不忘旧故，脱千金之剑，以带丘墓，事具怀旧

篇。

谢承後汉书曰：岑脗迁魏郡大守，人歌之曰：我有枳棘，岑君伐之，我有蠹贼，岑君遏之，狗犬不惊，足下生鼈，含哺鼓腹，焉知凶灾，我嘉我生，独丁斯时，美哉岑君，於戏在兹。

又曰：皇甫嵩，请冀州一年田租，以贍饥民，百姓歌曰：天下乱兮市为墟，母不保子妻失夫，赖得皇甫复汝居，事具职官部刺史篇。

又曰：刘騶除睢阳长，以病免，吏民思而歌之曰：悒然不乐，思我刘君，何时复来，安此下民，事具职官部县令篇。

又曰：郭贺，字乔卿，为荆州刺史，到官有殊政，百姓歌曰：厥德仁明郭乔卿，忠正朝廷上下平，事具职官部刺史篇。

续《汉书》曰：张霸为会稽郡，越贼归附，童谣曰：弃我戟，捐我矛，盗贼尽，吏皆休。

又曰：李燮拜京兆，诏发西园钱，君上封事，遂上〔注〕《太平御览》四百六十五作止。不发，吏民爱敬，乃谣曰：我府君，道教举，恩如春，威如虎，刚不吐，弱不茹，爱如母，训如父。

《吴志》曰：周瑜少精意於音乐，三爵之後，其有阙误，瑜必知之，知之必顾，时人谣曰：曲复误，周郎顾。

《吴录》曰：王谭，字世容，为成武令，民服德化，宿恶奔迸，父老歌曰：王世容，治无双，省徭役，盗贼空。

王隐《晋书》曰：王祥为本州别驾，时人歌曰：海沂之康，实赖王祥，邦国不空，别驾之功。

又曰：裴秀年十岁馀，时人谣曰：後进领袖有裴秀。

又曰：诸葛恢，字道明，荀闾，字道明，蔡谟，字道明，有名誉，号曰中兴三明，时人歌之曰：京师三明各有名，蔡氏儒雅荀葛清。

续安帝纪曰：司马休之兄尚，为桓玄所败，休之奔淮泗，颇得彼之人心，从者为之歌曰：可怜司马公，作性甚温良，忆昔水边戏，使我不能忘。

《会稽典录》曰：徐弘，字圣通，为汝阴令，诛锄奸桀，道不拾遗，民歌之曰：徐圣通，政无双，平刑罚，奸宄空。

《文士传》曰：束皙，太康中大旱，皙乃令邑人躬共请雨，三日水三尺，百姓为之歌曰：束先生，通神明，请天三日甘雨零，我黍以育，我稷以生，何以酬之，报束长生。

殷氏《世传》曰：殷褒为荥阳令，广筑学馆，会集朋徒，民知礼让，乃歌曰：荥阳令，有异政，脩立学校人易性，令我子弟耻讼争。

车频秦书曰：符坚时，关陇百姓丰乐，民歌之曰：长安大街，两边种槐，下走朱轮，上有鸾栖。

赵书曰：刘曜讨陈安於陇域，安死，乃谣曰：陇城健儿曰陈安，体幹虽小腹中宽，爱养将士同心肝，事具军器篇。

赵书曰：汲桑，六月盛暑，重裘累茵，使人扇，患不清凉，斩扇者，时军中为之谣曰：士为将军何可羞，六月重茵被豹裘，不识寒暑斩他头。

《襄阳耆旧记》曰：山季伦每临习池，未曾不大醉而还，恒曰：我高阳池中也，襄阳城中小儿歌之曰：山公何所去，往至高阳池，日夕倒载归，酩酊无所知，时时能骑马，倒着白接离，举鞭向葛强，何如并州儿。

《世说》曰：郤超王珣，并以俊才，为桓大司马所眷，珣为主簿，超为记室参军，超为人多须，珣形状短小，时人为之歌曰：髯参军，短主簿，能令公喜，能令公怒。

晋夏侯湛长夜谣曰：日暮兮初晴，天灼灼兮遐清，披云兮归山，垂景兮照庭，列宿兮皎皎，星稀兮月明，亭檐隅以逍遥兮，盼大虚以仰观，望闾阖之昭哲兮，丽紫微之晖焕。

晋湛方生怀归谣曰：辞衡门兮至欢，怀生离兮苦辛，岂羁旅兮一概，亦代谢兮感人，四运兮道尽，化新兮岁故，气惨惨兮凝晨，风凄凄兮薄暮，雨雪兮交纷，重云兮四布，天地兮一色，六合兮同素，山木兮摧披，津壑兮凝沍，感羁旅兮苦心，

怀桑梓兮增慕，胡马兮恋北，越鸟兮依阳，彼禽兽兮尚然，况君子兮去故乡，望归涂兮漫漫，盼江流兮洋洋，思涉路兮莫由，欲越津兮无梁。

陈沈蚡独酌谣曰：独酌谣，独酌独长谣，智者不我顾，愚夫余未要，不愚复不智，谁当余见招，所以成独酌，一酌倾一瓢，生涯本漫漫，神理暂超超，一酌矜许史，再酌傲松乔，频频四五酌，不觉凌丹霄，倏忽厌五鼎，俄然贱九韶，彭殤无异葬，夷跖可同朝，龙蠖非不屈，鹏鷃但逍遥，寄语号呶侣，无乃大尘嚣。

吟

《说文》曰：吟，叹也。

《释名》曰：吟，严也，其声本出於忧愁，故声严肃，使听之凄叹也。

《毛诗序》曰：吟咏情性，以风其上。

《盐铁论》曰：曾子傍山而吟，山鸟下翔。

《东观汉记》曰：梁鸿常闭户吟咏书记。

《魏志》曰：管辂随军西行，过毋丘俭墓下，倚松树哀吟，精神不乐，人问其故，辂曰：林木虽茂，无形可久，碑谀虽美，无後可守。

陈武别传曰：陈武，字国本，休屠胡人，常骑驴牧羊，诸家牧竖十数人，或有知歌谣者，武遂学太山梁父吟，幽州马客吟及行路难之属。

《文士传》曰：李康，清廉有志节，不能和俗，为乡里豪右所共害，故宦涂不进，作游山九吟。

蜀志诸葛亮梁父吟曰：步出齐城门，遥望荡阴里，里中有三坟，累累正相似，问是谁家冢，田强古冶子，力能排南山，文能绝地理，一朝被谗言，二桃杀三士，谁能为此谋，国相齐晏子。

晋潘尼逸民吟曰：我顾傲，世自遗，舒志六合，由巢是追，沐浴池洪迅羽衣，陟彼名山，采此芝薇，朝云暧暧，行露未晞，游鱼群戏，翔鸟双飞，逍遥博观，日晏忘归，嗟哉世士，从我者谁。

嘯

杂字解诂曰：嘯，吹声。

《毛诗》曰：有女化离，条其嘯矣遇人之不淑矣。

《列女传》曰：鲁漆室邑之女，过时未適人，倚柱而嘯，傍人闻之，心莫不为之惨者，邻妇从之游曰：何嘯之悲也，子欲嫁乎，吾为子求偶，漆室女曰：吾岂为不嫁之故而悲哉，忧吾君老太子少也。

《庄子》曰：童子夜嘯，鬼数若齿。

《吴越春秋》曰：吴王阖闾，将欲伐楚，登台向南风而嘯，有顷而叹，群臣莫有晓王意者，伍子胥深知王忧，乃荐孙武，善为兵法，人莫知其能。

《魏略》曰：诸葛亮在荆州游学，每晨夜，常抱膝长嘯。

《竹林七贤论》曰：阮籍，性乐酒，善嘯，声闻数百步。

又曰：籍常箕踞嘯歌，酣放自若，时苏门山中，忽有真人在焉，籍亲往寻，其人拥膝岩巅，遂登岭从之，箕坐相对，籍

乃商略终古以问之，佗然不应，籍因对之长啸，有间，彼乃断然笑曰：可更作，籍乃为啸，意尽，退还半岭，岭巅 酋然有声，若数部鼓吹，顾瞻乃向人之啸也。

孙登别传曰：孙登，魏末处邛北山中，以石室为宇，编草自覆，阮嗣宗闻登而往造焉，适见苫盖被发，端坐岩下鼓琴，嗣宗自下趋之，既坐，莫得与言，嗣宗乃嘲嘈长啸，与鼓琴音谐会雍雍然，登乃迺尔而笑，因啸和之，妙响动林壑，事具乐府部琴篇。

《晋阳秋》曰：嵇康见孙登，登对之啸，时不言。

《郭子》曰：刘道真少时，善歌啸，有一老姥，识其非常之人，甚乐其歌啸，乃杀豚进之，道真食彘屯不谢。

浔阳记曰：桓宣穆使人寻庐山，见一人谓之曰：君过前岭，必逢二年少，相随长啸，试要问之，若不与言者，可速去，此人过岭，果见二年少，以袂掩鼻长啸，状如恶鼻，呼不与言。

《世说》曰：晋文王德盛功大，坐席严敬，拟於王者，唯阮籍箕踞啸歌，酣放自若。

又曰：刘越石为胡骑所围，城中窘迫，刘乘月登楼清啸，胡贼闻之，皆凄然长叹。

《搜神记》曰：赵炳尝临水，从船人乞渡，船人不许，炳

乃张盖坐其中，长啸呼风，乱流而济。

汉晋春秋曰：桓帝幸樊城，百姓莫不观之，有一老父，独耕不辍，议郎张温使问焉，父啸而不答。

王虞别传曰：王导与庾亮游于石头，会遇虞至，尔日迅风飞帆，虞倚楼而长啸，神气甚逸。

神境记曰：茱 [注] 按水经注三十八湘水篇营水迳营阳郡治，孙皓分零陵置。又晋亦有营阳郡，见晋书地理志江州下，是茱当作营。阳郡西有灵源山，有石髓紫芝，昔者有采药此山，闻林谷间有长啸者，今樵人往往犹闻焉。

《异苑》曰：寻阳姑石，在江之坻，初桓玄至西下，令人登之，中岭便闻长啸，声甚清澈，至峰，见一人箕踞石上。

梦书曰：梦吹啸者，欲有求。

【诗】晋陆云诗曰：逍遥近南畔，长啸作悲叹。

晋郭璞诗曰：绿罗结高林，蒙笼盖一山，中有冥寂士，静啸抚清弦。

【赋】晋成公绥啸赋曰：逸群公子，体奇好异，傲世忘荣，绝弃人事，於是延友生，集同好，精性命之至机，研道德之玄奥，邈跨俗而遗身，乃慷慨而长啸，发妙声於丹唇，激哀音於皓齿，响抑扬而潜转，气冲郁而爍起，协黄宫於清角，杂

商羽於流徵，飄游云於泰清，集长风乎万里，谅自然之至音，非丝竹之所拟，是故声不假器，用不借物，近取诸身，役心御气，动唇有曲，发口成音，触类感物，因歌随吟，清激切於竽笙，优润和於瑟琴，列列飚扬，啾啾响作，奏胡马之长思，向寒风乎北朔。又似鸿雁之扬雏，群鸣号乎沙漠，故能因形创声，随事造曲，应物无穷，机发响速，乃吟咏而发散，声绎绎而响连，心涤荡而无累，志离俗而飘然。

晋殷仲堪将离咏曰：尔乃理辔杖策，或乘或步，行悲歌以谐欢，朗长啸以启路。

【书】晋桓玄与袁宜都书论啸曰：读卿歌赋，序咏音声，皆有清味，然以啸为仿佛有限，不足以致幽旨，将未至耶，夫契神之音，既不俟多瞻，而通其致，苟一音足以究清和之极，阮公之言，不动苏门之听，而微啸一鼓，玄默为之解颜，若人之兴逸响，惟深也哉。

袁山松答桓南郡书曰：啸有清浮之美，而无控引之深，歌穷测根之致，用之弥觉其远，至乎吐辞送意，曲究其奥，岂唇吻之切发，一往之清冷而已哉，若夫阮公之啸，苏门之和，盖感其一奇，何为徵此一至，大疑啸歌所拘耶。

笑

《说文》曰：欣，笑喜也。

《易》曰：同人，先号咷而後笑。

又曰：旅人，先笑而後号咷。

又曰：笑言哑哑。

《毛诗》曰：终风且暴，顾我则笑，谑浪笑傲，中心是悼。

又曰：兄弟不知，啜其笑矣。

又曰：载笑载言。

又曰：宴笑语兮。

《左传》曰：晋侯使郟克徵会于齐，齐顷公帷妇人，使观之，郟子登，妇人笑於房。

又曰：晋士弥牟送 [注] 《太平御览》三百九十一作逆。

叔孙于箕，叔孙使梁其踉 [注] 御览作 。待于门内，曰：余左顾而歎，乃杀之，右顾而笑，乃止。

《穀梁传》曰：季孙行父秃，晋郟克跛，卫孙良夫眇，曹公子首偻，同聘於齐，齐使秃者御秃者，跛者御跛者，偻者御偻者，萧同叔子处台而笑之，客不悦，事具治政部。

《论语》曰：子问公叔文子於公明贾曰：信乎夫子不言不笑不取乎，公明贾对曰：夫子时然後言，人不厌其言，乐然後笑，人不厌其笑，义然後取，人不厌其取。

又曰：子游为武城宰，子之武城，闻弦歌之声，夫子莞尔而笑曰：割鸡焉用牛刀。

《礼斗威仪》曰：君桑土而王，其民人好大笑。

《乐声仪》曰：人情喜则笑矣。

《老子》曰：下士闻道，大笑之，不笑，不足以为道。

《晏子》曰：齐景公置酒泰山，公四望喟然叹，泣数行，曰：寡人将去此堂国者而死耶，左右泣者三人，晏子搏髀仰天大笑曰：乐哉今之饮也，公怒曰：子笑何也，对曰：臣见怯君一，谏臣三，是以大笑，公惭。

琐语曰：师旷御晋平公鼓瑟，辍而笑曰：齐君与其嬖人戏，坐於床而伤其臂，平公命人书之曰：某月某日，齐君戏而

伤，问之於齐侯，笑曰：然，有之。

《楚辞》曰：若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝，既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。

又曰：行不群以颠越兮。又众兆之所哈。

《吕氏春秋》曰：戎常寇周，幽王击鼓，诸侯皆至，褒姒大悦而笑，王欲褒姒之笑，数击鼓而诸侯至，无寇，及真寇至，击鼓而诸侯不来，遂为戎所灭。

《史记》曰：孙子试兵，以王宠姬二人，以为军队长，三鼓，宫女皆掩口而笑。

又曰：孟尝君过赵平原君客之，赵人闻孟尝君贤，出观之，皆大笑曰：始以薛公为魁梧也，然今视之，乃眇小丈夫耳。

又曰：高祖奉玉卮为太上皇寿，曰：始大人常以臣无赖，不能治产业，不如仲力，今某之业所就，孰与仲多，殿上群臣皆呼万岁，大笑为乐。

《汉书》曰：匡衡能解诗，诸儒为之语曰：无说诗，匡鼎来，匡说诗，解人颐，事具杂部诗篇。

《蜀志》曰：马忠为人宽济，有度量，但大笑而已，忿怒不形於色。

《晋中兴书》曰：石勒与李阳相近，阳性刚愎，每争馭麻池，共相扑打，互有胜负，勒既贵，召阳至，引入，言及平生，酒酣，宣阳肘曰：卿年老，臂中故有力不，颇复与人斗耶，孤往数得卿拳，卿亦快得孤毒手，因大笑。

又曰：勒治门閤至峻，有醉胡乘马，径入府门，勒问门吏冯翥，向走马入门，为是何人，翥惶遽，误对忘讳，向有醉胡，乘马驰来，即已诘问，胡人难与语，非小吏所制，勒笑曰：胡正自难可与言。

蜀记曰：譙周，字允南，体濬素朴，无造次辩论之才，诸葛亮领益州牧，州〔注〕《太平御览》三百九十一作周。为劝学从事，初见，左右皆笑，既出，有司请推笑者，亮曰：孤欲不能忍，况左右乎。

《世说》曰：张华问陆机曰：云何以不来，机曰：云有笑疾，恐公未悉，故未敢，俄而云诣华，华为人多姿制。又好帛缠须，云见而大笑，不能自己。

又曰：陆云好笑，尝著缁帻上舡，水中自见其影，便大笑不已，几落水。

又曰：桓南郡与道曜讲老子，王侍中为主簿，在坐，桓公曰：王主簿可顾名思义，王未有答，且大笑，桓公曰：王思道故能作大家儿笑。

【赋】晋孙楚笑赋曰：有度俗之公子，总万物之细故，心

仿佛乎巢由，以得意为至乐，不拘恋乎凡流，会亲戚於高宇，结宗盟於绸缪，所以交颈偃仰，推匈指掌，冗洪声於通谷，顺长风以流响，气参谭以相属，若将颓而复往，或嘯蹙以免首，状似悲愁，怫郁唯转，呻吟郁伊，或携手悲啸，嘘天长叫，迟重则如陆沉，轻疾则如水漂，徐疾任其口颊，员合得乎机要，或中路背叛，更相毁贱，倾倚叵我，彫声迄乎日晏，信天下之笑林，调谑之巨观也。

卷二十·人部四

[注] 圣贤忠孝

圣

《尚书》曰：睿作圣。

又曰：圣作则。

《庄子》曰：以德分人谓之圣。

《白虎通》曰：才称万人曰杰，倍杰曰圣，《风俗通》曰：圣者，声也，通也，言其闻声知情，通於天地，条畅万物也。

《家语》曰：圣者，德合天地，变通无方也。

《易》曰：备物致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人，知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎。

《礼记》曰：大哉圣人之道，洋洋乎发育万物，峻极于天，譬如天地之无不持载，无不覆焘，譬如四时之错行，如日月之代明。

又曰：唯天下至圣，为能聪明叡智，足以有临也，发强刚毅，足以有执也，斋庄中正，足以有敬也，文理密察，足以有别也。

《毛诗》曰：周公摄政，远则四国流言，近则王不知，周大夫美不失其圣也。

又曰：思齐，文王所以圣也。

《大戴礼》曰：圣人有国，则日月不食，星辰不孛。

又曰：哀公问曰：何谓圣人，孔子对曰：所谓圣人者，智通乎大道，应变而不穷，测物之情性者也。

《论语》曰：太宰问於子贡曰：夫子圣者与，何其多能也，子贡曰：固天纵之将圣。又多能也。

《礼记》曰：圣人能以天下为一家，中国为一身者，非意之也，必知其利，达於其患，然後能为之。

《家语》：国有圣人而不能用，欲以求治，是犹却步而求及前人也。

《六韬》曰：圣人与天下之人皆安乐。

又曰：圣人守无穷之府，用无穷之才，天下仰之而治。

《管子》曰：圣人若天然，无私覆，若地然，无私载也，私者乱天下也。

《老子》曰：圣人无常心，以百姓心为心，善者吾善之，不善者吾亦善之。

《文子》曰：圣人同死生，愚人亦同死生，圣人之同死生，明於分理也，愚人之同死生，不知利害所在也。

又曰：圣人以仁义为准绳，中绳之谓君子，不中绳之谓小人。

《列子》曰：龙叔谓文挚曰：吾有疾，子能已乎，文挚即命龙叔背明而立，文挚从後向明而望之，既而曰：嘻，吾见子之心矣，方寸之地虚矣，几圣人也，子心六孔流通，一孔不达，今圣智为病者，或由此乎。

又曰：商太宰见孔子曰：丘圣者与，答曰：圣则丘何敢，曰：三王圣者与，答曰：三王善任智勇者，圣则丘弗知，曰：五帝圣者与，答曰：五帝善任仁义者，圣则丘弗知，曰：三皇

圣者与，答曰：三皇善因时者，圣则丘弗知，商曰：然则孰者为圣，孔子曰：西方圣者，不治而不乱，不言而自信，不化而自行，荡荡乎民无能名焉。

又曰：庖牺女娲神农夏后，蛇身人面牛首，此非人之状，而有大圣之德，事具帝王部女娲篇。

《孟子》曰：观於海者难为水，游於圣人之门者难为言。

《庄子》曰：夫卜梁倚有圣人之才者，而无圣人之道，我有圣人之道，而无圣人之才，吾教之其果为圣人也。

又曰：尧辞封人曰：我以汝为圣人，曰：夫圣人鶡居而穀食，鸟行而无迹，天下有道，则与物皆昌，天下无道，则修德就间，千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡，三患莫至，身常无殃，则何辱之有。

《孙卿子》曰：神固谓之圣人，圣人者道之管也，天下之道管此矣。

又曰：天下无二道，圣人无两心，神人无功，圣人无名，圣人者天下利器。

《淮南子》曰：圣人不贵尺璧而重寸阴，故禹之趋时也，履遗而弗取，冠挂而弗顾。

又曰：唯圣人为能知权，言而必信，期而必当，天下之高

行也。

又曰：孔子不黔突，墨子不暖席，是故圣人蒙耻辱以干世主者，非以贪禄慕位，欲事天下之利，除万民之害也，神农憔悴，尧瘦臞，舜微黑，禹胼胝，由此观之，则圣人之忧劳百姓亦甚矣。

又曰：古者圣人，劳形尽虑，为民兴利除害，羸天下之忧，而任海内之事，圣人之忧民，如此其明也。

杨子《法言》曰：或问孔子之时，诸侯有知孔子圣者与，曰：知之，若知之则曷为不用，曰：不能，曰：知圣而不能，可得闻乎，曰：用之则弃其所习，逆其所从，彊其所劣，捐其所能，非天下之至，孰能用之。

《韩诗外传》曰：辟土殖穀者，后稷也，决江疏河者，禹也，听狱执中者，皋陶也，然而有圣名者，尧也。

《神异经》曰：西南大荒中，人身长十丈，其腹围九丈，践龟蛇，戴朱鸟，左手凭青龙，右手凭白虎，知河海斗斛，识山石多少，知天下鸟兽言语，识土上人所道，知百穀可食，识草木咸苦，名曰圣，一曰哲，一名通，一名无不达。

《尚书大传》曰：天无别风淮雨，中国有圣人。

姚信士纬曰：圣人高不可极，深不可测，穷神知化，独见先识，仁若春阳，信若影响，此所稟於天也。

《说苑》曰：圣人之於百姓也，其犹赤子乎，饥者食之，寒者衣之，将之养之，育之长之，唯恐其不至於大也。

【颂】後汉张超尼父颂曰：岩岩孔圣，异世称杰，量合乾坤，明参日月，德被八荒，名充遐外，终於获麟，遗歌鲁卫。

晋孙楚尼父颂曰：皇矣尼父，圣哲之杰，德比天地，明齐日月，周室陵迟，大道芜秽，礼乐崩阻，奸雄罔世，乃养门徒，广延俊义，垂训列国，颂声鲁卫，威震夹谷，义厌陈蔡，德之休明，幽而弥泰，超美三代，风驰云迈。

【赞】晋陆机孔子赞曰：孔子叡圣，配天弘道，风扇玄流，思探神宝，明发怀周，兴言谏老，灵魄有行，言观苍昊，清歌先诚，丹书有造。

晋湛方生孔公赞曰：文王既没，微言将坠，邈哉孔公，龙见九二，阐化系象，素王洙泗，发挥中叶，道映周季。

【碑】後汉祢衡鲁夫子碑曰：受天至精，纯粹睿哲，崇高足以长世，宽容足以广包，幽明足以测神，文藻足以辩物，然而敏学以求之，下问以讫之，虚心以受之，深思以咏之，愍周道之回遹，悼九畴之乖悖，故发愤忘食，应聘四方，鲁以大夫之位，任以国政之权，譬若飞鸿鸾於中庭，骋骐驎於闾巷也，是以期月之顷，五教克谐，移风易俗，邦国肃焉，无思不服，懿文德以纡馀，缀三五之纪纲，流洪耀之休赫，旷万世而扬光，夫大明以动，天则也，广大无疆，地德也，六经混成，洪式也，备此三者，圣极也，合吉凶於鬼神，遂殂落於梦寐，是

以风烈流行，无所不通，故立石铭勋，以示昭明，辞曰：煌煌上天，笃降若人，邈矣悠哉，千祀一邻，明德弘监，情性存存，弈弈纯嘏，稽宪乾坤，曜彼灵祇，以训黎元，终日乾乾，配天之行，在险而正，在困而亨，穷达之运，委诸穹苍，日月则阴，天地不光，圣叡殒崩，大猷不纲。

【论】後汉孔融圣人优劣论曰：荀愜等以为圣人俱受乾坤之醇灵，禀造化之和气，该百行之高善，备九德之淑懿，极鸿源之深阔，穷品物之情类，旷荡出於无外，沉微沦於无内，器不是周，不充圣极，荀以为孔子称大哉尧之为君也，唯天为大，唯尧则之，是为覆盖众圣，最优之明文也，孔以尧作天子九十馀年，政化洽於民心，雅颂流於众听，是以声德发闻，遂为称首，则易所谓圣人久於其道，而天下化成，百年然後胜残去杀，必世而後仁者也，故曰：大哉尧之为君也，尧之为圣也，明其圣与诸圣同，但以人见称为君尔。

梁沈约辩圣论曰：圣人盖人中之含明德，尽照精粹凝玄者，或三圣并时，或千载寂蔑，圣人遗情忘己，常以兼济为念，若不登九五之位，则其道不行，非以黄屋玉玺为尊贵也，文王造周而未集，武王集之而未成，周公虽无王录，而父兄二圣之烈，不可以终，若夫表以圣功，制礼作乐，则太平之基不著，二圣之美不彰，孔子当无录之运，值自晦之时，而云河不出图，洛不出书，吾已矣夫，欲以圣德示天下，垂来世，当仲尼在世之时，世人不言为圣人也，伐树削迹，干七十君而不一值，或以东家丘，或以为丧家犬，若不高叹凤鸟，称梦周公，乐正雅颂，各得其所，则当世安知其圣人乎。

贤

《毛诗》曰：丘中有麻，思贤也。

又曰：南山有台，乐得贤也，得贤则能为邦家立太平之基矣。

《春秋繁露》曰：气之清者为精，人之清者为贤，治身者以积精为宝，治国者以积贤为道。

《尚书》曰：所宝惟贤，则迓人安。

又曰：野无遗贤。

《论语》曰：贤者避世，其次避地，其次避色，其次避言。

又曰：见贤思齐焉，见不贤而内自省者也。

又曰：贤哉回也，一簞食，一瓢饮，回也不改其乐。

又曰：臧文仲其[注]《太平御览》四百零二其下有窃位者欤四字，此脱。知柳下惠之贤而不与立也。

又曰：贤贤易色。

京房《易飞候》曰：视四方常有大云，五色具而不雨，其下有圣贤人隐。

《家语》曰：孔子读史，至楚复陈，喟然曰：贤哉楚庄王，轻千乘之国，而重一言之信，非申叔时之忠，弗能见其义，非庄王贤，弗能受其训。

又曰：哀公问孔子曰：当今之君，孰者最贤，孔子曰：有卫灵公乎，公曰：吾闻其闺门无别，而子贤之何也，对曰：灵公之弟曰公子渠牟，其智足以治千乘，灵公任之，有大夫史鳅，以道去卫，而灵公却舍，琴瑟不御，臣以此贤之，不亦可乎，国语曰：臼季使於冀野，见冀缺耨，其妻馐之敬，相待如宾，归而进之曰：得贤人，敢以告，文公曰：子何，以知其贤也，对曰：臣见其不忘敬也，使为下军大夫。

《列子》曰：治国之难，在於知贤，而不在自贤。

尹《文子》曰：尹文子见齐宣王，宣王叹国寡贤，尹《文子》曰：使国悉贤，孰处王下，王曰：国悉不肖，[注]《太平御览》四百二肖下有可乎尹文子曰国悉不肖十字，此脱。孰理王朝，王曰：贤与不肖，皆无可乎，《文子》曰：不然，有贤，有不肖，故王尊於上，臣卑於下，贤贤退不肖，所以有上下也。

《申子》曰：千里有贤者，是比肩而立也。

《孙卿子》曰：古之贤人，食则飧鬻不足，衣则短褐不完，然而非礼不进，非义不受。

《吕氏春秋》曰：公孙枝献百里奚於繆公，三月，请属事焉，公曰：买之五羊之皮而属事，无乃为天下笑乎，枝曰：信贤而任之，君之明也，议贤而下之，臣之忠也，夫谁笑哉。

又曰：贤者遗人以仁。

又曰：得地千里，不如得一贤也。

又曰：魏文侯过段干木之闾而式，其仆曰：君胡式，曰：干木贤者也，吾安敢不式。

《韩子》曰：晋平公问叔向曰：吾群臣孰贤，对曰：赵武贤，武立如不胜衣，言如不出口，然其所举者数十人，皆令德也。

黄石公三略曰：伤贤者殃及三世，蔽贤者身当其害，达贤者福流子孙，嫉贤者名不存。

《韩诗外传》曰：圣人求贤者以自辅。

又曰：魏文侯问孤卷子曰：父子兄弟臣贤，足恃乎，对曰：父贤不过尧，而丹朱放，子贤不过舜，而瞽瞍拘，兄贤不过舜，而象傲，弟贤不过周公，而管叔诛，臣贤不过汤武，而桀纣伐，君欲治，亦从身始，人何可恃。

《物理论》曰：贤人为德，体自然也，故语曰：黄金累千，不如一贤。

【颂】汉王褒圣主得贤臣颂曰：夫贤者国家之器用也，所任贤，则趋舍省而功施普，器用利，则用力少而就效众，故工人之用钝器也，劳筋苦骨，终日矻矻，及巧冶铸干将之朴，清水淬其锋，越砥敛其锷，水断蛟龙，陆割犀革，使离娄督绳，公输削墨，虽崇台五层，延袤百丈而不溷者，工用相得也，故服絺绤之凉者，不苦盛暑之郁燠，袭狐貉之暖者，不忧至寒之凄沧，何则，有其具者易其备，有贤人君子，亦圣王之所以易海内也，君人者，勤於求贤，而逸於得人，人臣亦然，昔贤者之未遭遇也，图事揆策，则君不用其谋，陈见悃诚，则上不然其信，进仕不得施效，斥逐又非其愆，是故伊尹勤於鼎俎，太公困於鼓刀，百里自鬻，甯子饭牛，及其遇明君，遭圣主也，运筹合上意，谏争则见听，进退得关其忠，任职得行其术，剖符锡壤而光祖考，传之子孙，以资说士，故世必有圣智之君，而後有贤明之臣，诗曰：思皇多士，生此王国，故世平王圣，俊乂将自至，若尧舜禹汤文武之君，获稷契皋陶伊尹吕望之臣，明明在朝，穆穆列布，故圣主必待贤臣而弘功业，俊士亦俟明主以显其德，上下俱欲，欢然交欣，千载一会，论说无疑，翼乎如鸿毛遇顺风，沛乎若巨鱼纵大壑，其得意如此，则胡禁不止，曷令不行，化溢四表，横被无穷，遐夷贡献，万祥必臻，是以圣王不遍窥望，而视已明，不殫倾耳，而听已聪。

【赞】晋夏侯湛颜子赞曰：知彰知微，体深研机，明象介石，量同圣师，探蹟罔滞，在言靡遗，仰诸惟高，瞻之攸希。

又左丘明赞曰：世乱谗胜，君子道忧，丘明达圣，致志春秋，微言逃难，旁行不流，庶几斯文，希志训猷。

晋戴逵颜回赞曰：神道天绝，理非语象，不有伊人，谁怜谁仰，际尽一时，照无二朗，契彼玄迹，冥若影响。

晋孙楚颜回赞曰：束身励行，宗事圣道，钻仰孜孜，视予犹考。

【碑】後汉祢衡颜子碑曰：禀天地之纯和，锤岳渎之休灵，睿哲之姿，诞自初育，英绝之才，显乎婴孩，在束脩之齿，入宣尼之室，德行迈於三千，仁风横於万国，知微知章，闻一觉十，用行舍藏，与圣合契，名为四友之冠，寔尽疏附之益，尔乃安陋巷，挹清流，甘箪瓢以充饥，虽屡空而不忧，于时河不出图，周祚未讫，仲尼无舜禹之功，先生包元凯之烈，其辞曰：亚圣德，蹈高踪，游洙泗，肃礼容，备懿体，心弥冲，秀不实，振芳风，配圣馈，图辟雍，纪德行，昭罔穷。

【论】魏高贵乡公颜子论曰：心不违仁，行无二过，用行舍藏，与同进退，听承圣言，罔有不喻，叙之於易，以章殊异，死则悲恻，谓天丧己，所以殷勤至於此者，圣人嘉美良才之效也，设使天假之年，後孔子没，焉知其不光明圣道，阐扬师业，有卓尔之美乎，百虑之所得，愚者有焉，原後之君子，详览之焉尔。

忠

《说苑》曰：逆命利君谓之忠。

《孝经》曰：进思尽忠，退思补过，将顺其美，匡救其恶。

《左传》曰：晋献公使荀息傅奚齐，对曰：臣竭其股肱之力，加之以忠贞，其济君之灵也，不济则以死继之，公曰：何谓忠贞，对曰：公家之利，知无不为，忠也，送往事居，耦俱无猜，贞也。

又曰：晋怀公命无从亡人，狐突之子毛及偃，从重耳在秦，弗召，怀公执突曰：子来则免，对曰：子之能仕，父教之忠，策名委质，贰乃辟也，父教子贰，何以事君，乃杀之。

又曰：楚子灭若敖氏，其孙蒍尹克黄使於齐，闻乱，其人曰：不可以入矣，蒍尹曰：君，天也，天可逃乎，遂归复命，自拘司败。

又曰：季文子卒，无衣帛之妾，无食粟之马，无藏金玉，无重器备，君子是以知季文子之忠於公室也，相三君矣，而无积，可不谓忠乎。

又曰：楚子囊将死，遗言谓子庚曰：必城郢，君子谓子囊忠，将死不忘卫社稷，可不谓忠乎，忠，民之望也。

《家语》曰：孔子曰：晏子於君为忠臣，於行为恭敏。

《晏子》曰：梁丘据问《晏子》曰：子事三君，君不同心，而子俱从焉，仁人固多心乎，对曰：一心可以事百君，百心不可以事一君。

《韩诗外传》曰：有大忠，有次忠，有下忠，若周公於成王，可谓大忠，管仲於桓公，可谓次忠，子胥於夫差，可谓下忠矣。

又曰：狄人杀卫懿公，尽食其肉，独舍其肝，弘演使还，哭毕呼天，因自出其肝，内懿公之肝，齐桓公闻之曰：弘演可谓忠矣。

《史记》曰：项籍围汉王於荥阳，汉将纪信曰：事已急，请为王，王可间出，纪信乘黄屋左纛，曰：城中食尽，汉王降，楚军皆呼万岁，汉王与数十骑出，项王烧杀纪信。

《说苑》曰：楚庄王立，三年不听朝，令於国曰：谏者死，苏从曰：处君之高爵，食君之厚禄，爱死不谏，非忠也，乃谏，事具谏篇。

又曰：卑身贱体，进贤不解，数称往古之行事，以厉王意，庶几有益，以安国家，如此者忠臣也。

《汉书》曰：非刘氏不王，高祖制诏御史，长沙王吴芮忠，其定著令。

又曰：王莽遣使者，即拜龚胜，以印绶就加胜身，胜辍推不受，曰：吾受汉家厚恩，无以报，岂以一身事二姓哉，语毕，遂不复饮食，积十四日死。

《东观汉记》曰：光武指王常谓群臣曰：此家率下江诸将，辅翼汉室，心如金石，真忠臣也，是日迁常为汉忠将军。

《续汉记》曰：阴识拜特进，极言正议，至与宾客语，不及国事，常慕仲山甫夙夜匪解。

又曰：温序为护军校尉，行部至陇西，为隗嚣将荀宇等所劫，欲生降序，序大怒。以节挝杀人，贼趋欲杀序，宇止之曰：义士欲死节，赐剑令自裁，序受剑，衔须著口中，叹曰：无令须汗土，遂伏剑。

谢承《後汉书》曰：汉安元年，选遣八使，巡行风俗，余人受命之部，而张纲独埋轮於洛阳都亭，曰：豺狼当路，安问狐狸，遂奏大将军梁冀无君之心十五事，皆臣子所切齿者也。

《魏志》曰：王脩为大农郎中令，时严才反攻掖门，脩闻变，将官属出至宫门，太祖在铜雀台，望见之曰：彼来者，必王叔治也，相国锺繇谓脩曰：旧京城有变，九卿各居其府，脩曰：居府虽旧，非赴难之义也。

又曰：典韦拜都尉，太祖引置左右，将亲兵数百人，常绕帐，韦性忠至谨重，常昼夜立侍，终日夜宿帐左右，稀归私寝，《蜀志》曰：初诸葛亮自表後主，成都有桑八百，薄田十五顷，子孙衣食自有馀，至於臣在外任，随身衣食，悉仰於官，若臣死之日，不使内有馀帛，外有赢财，及卒，如其所言。

周处别传曰：互〔注〕《初学记》十七作氏。贼为乱，以处为建威将军，以兵五千，受夏侯俊节度，处遂进军大战，仰天叹曰：古者良将受命，凿凶门以出，盖有进无退，我为大臣，以身殉国，不亦可乎，遂战死。

【赞】梁元帝忠臣传记〔注〕《初学记》十七作受。诤篇赞曰：太真英挺，投袂勤王，伯猷蹈节，身殒名扬，巍巍景倩，主亡与亡，嗟乎尚矣，惟国之良。

又忠臣传谏〔注〕原作陈，据本书二十四谏篇引序改。争篇赞曰：子政铿铿，诚存社稷，朱游折槛，遂其婞直。

又忠臣传执法篇赞曰：设官分职，咸曰师师，彼己之子，邦之直司，隸狼当路，安问狐狸，昏明有世，直道无时。

【表】梁元帝上忠臣传表曰：资父事君，寔曰严敬，求忠出孝，义兼臣子，是以冬温夏清，尽事君之节，进思将美，怀出奉之义，羲轩改物，殷周受命，三能十乱，九棘五臣，靡不夙夜在公，忠为令德，若使缙云得姓之子，姬昌鲁卫之臣，是知理合君亲，孝忠一体，性与率由，因心致极，臣连华霄汉，

凭晖日月，三握再吐，夙奉紫庭之慈，春诗秋礼，早蒙丹宸之训，宣帝褒德，麟阁画充国之形，显宗念功，云台图仲华之象。

【笈】梁王筠答湘东王示忠臣传笈曰：窃以孝实天经，忠为令德，百行攸先，一心靡或，昔淮南鸿烈，事无的准，沛王通论，义止儒术，东平获誉为片言，临淄见称文辞小道，孰若理冠君亲，义兼臣子，谨当宣示遐迩，光扬德音。

【序】梁元帝忠臣传序曰：夫天地之大德曰生，圣人之大宝曰位，因生所以尽孝，因位所以立忠，事君事父，资敬之理宁异，为臣为子，率由之道斯一，忠为令德，窃所景行，且孝子烈女逸民，咸有别传，至於忠臣，曾无述制，今将发篋陈书，备加论讨。

又忠臣传死节篇序曰：自非识君臣之大体，鉴生死之弘分，何以能灭七尺之躯，殉一顾之感，然平路康衢，从容之道进，危涂险径，忠贞之节兴，登平路者易为功，涉险涂者难为力，从容之用，世不乏人，忠贞之，时难屡有。

孝

《尔雅》曰：善事父母曰孝。

《孝经》曰：夫孝天之经也，地之义也，民之行也。

又曰：夫孝始於事亲，中於事君，終於立身。

又曰：爱亲者，不敢恶於人，敬亲者，不敢慢於人，爱敬尽於事亲，而德教加於百姓，刑于四海，盖天子之孝也。

《礼记》曰：《曾子》曰：孝有三，大孝尊亲，其次弗辱，其下能养。

又曰：公明仪问於《曾子》曰：夫子可以为孝乎，《曾子》曰：孝者先意承志，谕父母於道，参直养者也，安能为孝乎。

又曰：先王之孝也，色不忘乎目，声不绝乎耳，心志嗜欲，不忘乎心。

又曰：生则敬养，死则敬享。

《毛诗》曰：哀哀父母，生我劬劳，无父何怙，无母何恃，出则衔恤，入则靡至，父兮生我，母兮鞠我，抚我育我，长我畜我，顾我复我，出入腹我，欲报之德，昊天罔极。

《论语》曰：三年无改於父之道，可谓孝矣。

又曰：孟懿子问孝，子曰：无违，樊迟曰：何谓也，子曰：生事之以礼，死葬之以礼，祭之以礼。

子游问孝，子曰：父母唯其疾之忧，《尸子》曰：曾子每读丧礼，泣下霑襟，常以一夕五起，视衣之厚薄，枕之高卑。

《韩诗外传》曰：《曾子》曰：往而不可还者，亲也故孝欲养而亲不待，是故椎牛而葬，不如鸡豚之逮亲存也，初吾为吏，禄不及釜，尚欣欣而喜者，非以为多也，乐其逮亲也，既没之後，吾尝南游於楚，得尊官焉，堂高九尺，转尝〔注〕初学记十七，《太平御览》四百十四作穀。百乘，然犹北乡而泣涕者，非为贱也，悲不逮吾亲也，故家贫亲老，不择官而仕。

《说苑》曰：曾子常有为不中，曾皙怒，援木击之，曾子有顷乃苏，退鼓瑟而歌。孔子闻之，告门人曰：参来勿内也，昔舜事瞽瞍，索而使之，未尝不在侧，索而杀之。未尝可得，而小箠则受，大箠则走，今曾子委身待暴怒，以陷父不义，不孝孰大乎。

又曰：韩伯瑜有过，其母笞之，泣，母曰：他日未尝泣，今何泣，对曰：他日得笞，尝痛，今母之力不能痛，是以泣。

也。

又曰：闵子骞兄弟二人，母死，其父更娶，复有二子，子骞为其父御车，失辔，父持其手，衣甚单，父则归，呼其後母儿，持其手，衣甚厚温，即谓其妇曰：吾所以娶汝，乃为吾子，今汝欺我，去无留，子骞前曰：母在一子单，母去四子寒，其父默然，故曰：孝哉闵子骞，一言其母还，再言三子温。

《列女传》曰：老莱子孝养二亲，行年七十，婴儿自娱，著五色采衣，尝取浆上堂，跌仆，因卧地为小儿啼，或弄乌鸟於亲侧。

《汉书》曰：淳于缙萦，齐人淳于意，五女无男，坐事当刑，缙萦最小，涕泣随父到长安，上书曰：妾父为监，齐中皆称廉平，今坐事当刑，妾乞没为官婢，以赎父罪，文帝诏免意罪，并除肉刑。

又曰：文帝母薄太后疾，文帝侍养数年，衣不解带，亲供粢盛，坐罪不及父母，下哀矜之诏。

又曰：金日磾母，教诲两子，甚有法度，上闻而嘉之，母病死，诏图画於甘泉宫，署曰休屠王阼氏，日磾每见画，常拜之涕泣。

《东观汉记》曰：长沙义士古初，父丧未葬，邻人火起，及初舍下，棺不可移，初冒火伏棺上，俄而火灭。

又曰：赵咨至孝，躬率子孙，耕农为养，盗尝夜往劫之，咨恐母惊惧，乃先至门迎盗，因请为设食，谢曰：老母八十，疾病须养，居贫，乞置衣粮，妻子馀物无所惜，诸盗皆惭叹，跪曰：所犯无状，干暴贤者，言毕奔走。

又曰：黄香父为郡五官，贫无奴仆，香躬执勤苦，尽心供养，冬无被袴，而亲极滋味，暑即扇床枕，寒即以身温席。

《续汉书》曰：申徒蟠九岁丧父，孝毁过礼，服除，不进肉十馀年，每忌日，辄三日不食。

郭林宗别传曰：茅容耕於野，避雨树下，众皆夷踞相对，独容危坐愈恭，林宗行，见而奇之，与言，因请寓宿，既而日夕，容杀鸡为馔，林宗谓为己设，既而以供其母，自以菜蔬供客同饭，林宗起拜曰：卿贤乎我哉。

《汝南先贤传》曰：薛苞好学笃行，丧母，以至孝闻，父娶後妻而憎苞，分之令出，苞日夜号泣不能去，至被驱杖，不得已，庐於舍外，旦入而扫，父怒。又逐之，乃庐於里门，昏晨不废，积岁馀，父母惭而还之。

《蜀志》曰：先主在樊，率其众南行，诸葛亮与徐庶并从，为曹公所追破，获庶母，庶辞先主而指其心曰：本欲与将军共图王霸之业，以此方寸心，今已失母，方寸乱矣，无益於事，请於此别，遂诣曹公。

《吴书》曰：顾悌，以孝悌廉正，闻於乡党，每得父母

书，洒埽整衣服，设几案，舒书其上，拜跪读之，每句应诺毕，复再拜，父有疾耗之问，临书垂泣哽噎，父终，水浆不入口五日，孙权为作布衣一袭，强令悌释服，悌虽以公义自割，犹以为不见父丧，常画壁作棺象，设神坐於下，每对之哭泣，服未阕而卒，晋中兴书曰：吴隐之少有孝行，遭母忧，哀毁过礼，太常韩康伯邻居，隐之每哭，康伯辄辍事流泪，悲不自胜。

萧广济《孝子传》曰：劬皓父昆，被劾入重，皓年十六，髡头诣阙，通章不省，皓不饮食，怀石腰中，诣公卿，辄出石置地，叩头流血覆面，莫不伤怀，遂奏理昆罪。

师觉授《孝子传》曰：程曾年七岁，丧母，哀号哭泣，不异成人，祖母怜之，嚼肉食之，觉有味，便吐去。

宗躬《孝子传》曰：吴坦之，隐之兄也，母葬夕，设九饭祭，坦之每临一祭，辄号恸断绝，至七祭，吐血而死。

又曰：张景胤六岁丧母，母遗物悉散施，唯留一画扇，每感思，辄开匣流涕，父邵为吴兴太守，暴疾报至，天雪水涸，便徒跣上岸，左右捉履屐逐，发都，夜昼三日半至郡，入郭奉讳，气绝吐血，久乃苏。

又曰：华宝八岁，义熙中，父从军，语宝曰：吾还，当营婚冠，值咸阳丧乱，吉凶两绝，宝年六十，遂不冠娶，举言流涕。

又曰：何子平事母至孝，为扬州从事，月俸得白米，辄货市粟麦，人或问之，答曰：尊老在东，不办常得米，何容独食白粲，母丧，年将六十，有孺，子之慕，昼夜号叫，暑避清凉，冬不衣絮。

又曰：桑虞丧父，年十四，毁瘠过礼，日食百粒，以糝藜藿。

《续搜神记》曰：吴猛性至孝，小儿时，在父母边卧，时夏月，多蚊虻，而终不摇扇，云惧蚊虻去我及父母，父母终，行服墓次，蜀贼纵暴，焚烧邑屋，发掘丘陇，民人进窜，猛在墓侧，号恸不去，贼为之感怆，遂不犯。

荀氏家传曰：荀顗年逾耳顺，而母年九十，色养烝烝，以孝闻，在丧憔悴，貌不可识，若婴孺之号，哀恸傍人。

【诗】魏王粲思亲诗曰：穆穆显妣，德音徽止，思齐先姑，志侔姜妣，躬此劳瘁，鞠予小子，小子之生，遭世罔宁，烈考勤时，从之于征，奄遘不造，隐忧是婴，咨予靡及，退守祧祊。

晋孙绰表哀诗曰：天地之德曰生，生之所恃者亲，亲存则欢泰情尽，亲亡则哀悴理极，故老莱婆娑於膝下，曾闵泣血於终年，哀悼之思至矣，自然之性笃矣，余以薄祜，夙遭闵凶，越在九龄，严考即世，未及志学，过庭无闻，天覆既沦，俯凭坤厚，殖根外氏，赖以成训，然以不才，不能负荷仁妣，弘母仪之德，迈荣寒之操，雕琢固顽，勉以道义，庶几砥砺犬马之

报，岂悟一朝，复见孤弃，上天极祸，怨痛莫诉，皆由恶积咎深，不能通感，自丁荼毒，载离寒暑，茵帷尘寂，栋宇寥恍，仰悲轨迹，长自矜悼，不胜哀号，作诗一首，敢冒谅闇之讥，以申罔极之痛，诗曰：茫茫太极，赋授理殊，咨生不辰，仁考夙徂，微微冲弱，眇眇偏孤，叩心昊苍，痛贯黄墟，肃我以义，鞠我以仁，严迈商风，恩洽阳春，昔闻邹母，勤教善分，懿矣慈妣，旷世齐运，嗟予小子，譬彼土粪，俯愧陋质，仰忝高训，悠悠玄运，四气错序，自我酷痛，载离寒暑，寥寥空堂，寂寂响户，尘蒙几筵，风生栋宇，感昔有恃，望晨迟颜，婉变怀袖，极原尽欢，奈何兹妣，归体幽垤，酷矣痛深，剖髓摧肝。

晋夏侯湛离亲咏曰：剖符兮南荆，辞亲 [注] 亲下明本有了字，当作兮，此脱。遐征，发軫兮皇京，夕臻兮泉亭，抚首兮内顾，按辔兮安步，仰恋兮後涂，俯叹兮前路，既感物以永思兮，且归身乎怀抱，苟违亲以从利兮，匪曾闵之攸宝，视微荣之琐琐兮，知吾志之愈小，独申愧於一心兮，惭报德之弥少。

【赋】魏陈思王曹植怀亲赋曰：济阳南泽，有先帝故营，遂驻马住驾，造斯赋焉，獮平原而南骛，睹先帝之旧营，步壁垒之常制，识旌麾之所停，在官曹之典列，心仿佛於平生，回骥首而永逝，赴脩涂以寻远，情眷眷而顾怀，魂须臾而九反。

晋陆机祖德赋曰：咨时文之懿祖，膺降神之灵曜，栖九德以弘道，振风烈以增劭，彼刘公之矫矫，固云网之逸禽，既凭形以傲物，谅傅翼而栖林，伊我公之秀武，思无幽而弗昶，形

鲜烈於怀霜，泽温惠乎挟纆，牧希世之洪捷，固山谷而为量，西夏坦其无尘，帝命赫而大壮，登具瞻於太阶，濯长纓乎天汉，解戎衣以高揖，正端冕而大观，戢灵武於既曜，恢时文於未焕，腾绝风以逸骛，庶遐踪于公旦。

又述先赋曰：仰先后之显烈，懿晖祚之允辑，应远期於已旷，昭前光於未戢，抱朗节以遐慕，振奇迹而峻立，在虐臣之贪祸，据西山而作违，招长毂於河畔，饮冀马乎江湄，顿云网而潜泳，挥神戈而外临，敌罔隆而弗夷，逆无微而不禽，茂德鞞其既休，元勋晔而荐举，袭袞服於太阶，配三台乎其所是，故其生也荣，虽万物咸被其仁，其亡也哀，虽天网犹失其纲，婴国命以逝止，亮身没而吴亡。

又思亲赋曰：悲桑梓之悠旷，愧蒸尝之弗营，指南云以寄款，望归风而效诚。年岁俄其聿暮，明星烂而将清，回飏肃以长赴，零雪纷其下颓，羨纤枝之在榦，悼落叶之去枚，在顾复之遗忘，感明发之所怀，居辞安而厌苦，养引约而摧丰，忘天命之晚慕，原鞠子之速融，兄琼芳而蕙茂，弟兰发而玉晖，感瑰姿之晚就，痛慈景之先违，天步悠长，人道短矣，异途同归，无早晚矣。

晋刘柔妻王氏怀思赋曰：超离亲而独寄，与忧愤而长俱，虽亮分以自勉，曾无闻乎须臾，思遥遥而忡懔，疾结滞乎肌肤，忆昔日之懽侍，奉膝下而怡裕，集同生而从容，常欣泰以逸豫，何运遇之偏否，独辽隔於脩路，何恒鸟之将分，犹哀鸣以告离，况游子之眷慕，孰殷思之可靡，於是仲秋萧索，蓐收西御，寒露宵零，落叶晨布，羨归鸿之提提，振轻翼而高举，

志眇眇而远驰，悲离思而呜咽，彼迈物而推移，何予思之难泄，聊揽翰以寄怀，怅辞鄙而增结。

宋谢灵运孝感赋曰：举高墙於杨潭，眇投迹於炎州，贯庐江之长路，出彭蠡而南浮，于时月孟节季，岁亦告暨，离乡眷壤，改时怀气，恋丘坟而萦心，忆桑梓而零泪，孟积雪而抽笋，王斫冰以鲙鲜，萸菜叶於枯木，起春波於寒川，顾微心之庸褊，谢精灵於昭哲，拥永慕而莫从，曾遐感而靡彻。

梁武帝孝思赋曰：念过隙之倏忽，悲逝川之不停，践霜露而凄怆，怀燧穀而涕零，仲由念枯鱼而永慕，吾丘感风树而长悲，虽一志而舍生，奉二亲而何期，至如献岁发挥，春日载阳，木散百华，草列众芳，对乐时而无欢，乃触目而感伤，朱明启节，白日朝临，木低甘果，树接清阴，不娱悦於怀抱，唯罔极而缠心，寒冰已结，寒条已折，旅雁鸣而哀哀，朔风鼓而烈烈，无一息而缓念，与四时而长切，蒹葭苍苍，白露为霜，凉气入衣，凄风动裳，心无迫而自切，情不触而独伤，灵蛇衔珠以酬志，慈乌反哺以报亲，在虫鸟其犹尔，况三才之令人。

【颂】後汉蔡邕祖德颂曰：昔文王始受命，武王定祸乱，至于成王，太平乃洽，祥瑞必降，夫岂后德隆渐，浸之所通也，是以易嘉积善有馀庆，诗称子孙其保之，非特王道然也，贤人君子，脩仁履德者，亦其有焉，昔我烈祖，暨于予考，世载孝友，重以明德，率礼莫违，是以灵祇降之休瑞，免扰驯以昭其仁，木连理以象其义，斯乃祖祢之遗灵，盛德之所赋也，岂是童蒙孤稚所克任哉，穆穆我祖，世笃其仁，其德克明，惟懿惟醇，宣慈惠和，无竞伊人，岩岩我考，莅之以庄，增崇丕

显，克构其堂，是用祚之，休徵惟光，厥徵伊何，於昭于今，园有甘棠，别榦同心，坟有扰兔，宅我柏林，神不可诬，伪不可加，析薪之业，畏不克荷，矧贪灵贶，以为己华，惟予小子，岂不是欲，于有先功，匪荣伊辱。

晋庾峻祖德颂曰：思文我祖，降兹岳灵，绵绵之迹，时惟初生，天难忱斯，骏命靡常，世祚中衰，官族消亡，念昔底绩，惟乃旧章，烈祖勤止，其德允荒，汉后不辟，公族剥乱，难起萧墙，政由竖官，监彼天眚，我不干时，纵德遗宠，显志遁思，均乐公侯，逸豫无期，烈祖底戒，营兹垣墉，曾孙笃之，永世攸同。

【赞】晋夏侯湛闵子骞赞曰：圣既拟天，贤亦希圣，蒸蒸子骞，立体忠正，干禄辞亲，事亲尽敬，勉心景迹，擢辞流咏。

梁元帝孝德传皇王篇赞曰：天子之孝，曰圣与仁，重瞳表德，参漏通神，皇矣高祖，连镰舜禹，天经地义，重规沓矩，道逾七十，声超三五。

又孝德传天性篇赞曰：生之育之，长之畜之，顾我复我，答施何时，欲报之德，不可方思，涓尘之孝，河海之慈，废书叹息，泣下涟洏。

【序】梁元帝孝德传序曰：夫天经地义，圣人不加，原始要终，莫逾孝道，能使甘泉自涌，邻火不焚，地出黄金，天降神女，感通之至，良有可称。

卷二十一·人部五

[注] 德 让 智 性命 友悌 交友 绝交

德

《易》曰：君子进德脩业。

又曰：见龙在田，德施普也。

《尚书》曰：惟德动天，无远不届。

又曰：皋陶迈种德，德乃降。

《左传》曰：君人者，将昭德塞违，以临照百官。

又曰：故昭令德，以示子孙。

又曰：官之失德，宠赂彰也。

又曰：夫德，俭而有度。

又曰：楚子问鼎大小轻重焉，王孙满对曰：德之休明，虽小重也。

又曰：德以柔中国。

《毛诗》曰：德輶如毛，民鲜克举之。

《孝经》曰：先王有至德要道。

又曰：圣人之德，无以加於孝乎。

《论语》曰：为政以德，譬如北辰。

又曰：德行颜渊闵子骞。

又曰：有德者不必有言，有言者不必有德。

又曰：君子之德风，小人之德草。

又曰：骥不称其力，称其德也。

《老子》曰：上德不德，是以有德，下德不失德，是以无德。

《文子》曰：川广者鱼大，地广者德厚。

《盐铁论》曰：以道德为城，以仁义为郭。

又曰：以道德为胃，以仁义为剑。

《吕氏春秋》曰：宋景公时，荧惑在心，公问子韦，对曰：祸在君，可移宰相，公曰：宰相所与治国也。岁饥，民必死，子韦曰：天处高而听卑，君有至德之言三，天必赏君，荧惑果徙三舍已具天部星篇。

《汉书》曰：有阴德者，天报以福。

汉杂事曰：太史言，有德星见，当有英才贤德同游者，诏下诸郡县问，颍川郡上事曰：有陈太丘父子三人，俱共会社。

《东观汉记》曰：张堪为冯翊，见府寺门即下，主簿进曰：位尊德重，不宜自轻，堪曰：礼下公门，何谓轻哉。

荀氏家传曰：荀彧德行周备，其所规摹，以圣人为度。

海内先贤传曰：黄宪动则蹈规矩，言则发德音。

【颂】晋左九嫔德柔颂曰：邈邈德柔，越天之刚，神以知来，智以藏往，含纯溥生，允矣君子，展也大成，执德纯粹，岳峻川渟，履行高厉，荡乎其平，敦兴圣道，率正不倾，令问

不已，载路厥声。

【赞】又德刚赞曰：温温德刚，寔秉道纯，履此圣义，体此敦仁，笃物博好，靡疏靡亲，九族怀附，邦邑望尘，贵实贱华，尚素安贫，虽在崇高，必若平民，匪道之荣，譬之生民，褒饰之誉，谓之谤身，惟义是存，惟道是遵。

【序】梁元帝全德志序曰：老子言全德归厚，庄周云全德不刑，吕览称全德之人，故以全德创其名也，此志隆〔注〕按隆当作陆，所云宝剑，鼓瑟，公侯踞掌，要荒厥角，皆陆贾事，见史记贾传。大夫为首，伊人有学有辩，不天〔注〕按贾传云陆生竟以寿终，是天当作夭。不贫，宝剑在前，鼓瑟从后，连环炙鞮，雍容卒岁，驷马高车，优游宴喜，既令公侯踞掌，复使要荒厥角，入室生光，岂非盛矣，若乃河宗九策，事等神钩，阳雍双璧，理归玄感，南阳樊重，高阁连云，北海公沙，门人成市，咨此八龙，各传一艺，夹河两郡，家有万石，人生行乐，上〔注〕疑当作止。足为先，但使樽酒不空，坐客恒满，宁与孟尝问琴，承睫泪下，中山听息，悲不自禁，同年而语也。

【论】梁元帝全德志论曰：物我俱忘，无贬廊庙之器，动寂同遣，何累经纶之才，虽坐三槐，不妨家有三径，接五侯，不妨门垂五柳，但使良园广宅，面水带山，饶甘果而足花卉，葆筠篁而玩鱼鸟，九月肃霜，时飧田峻，三春捧茧，乍酬蚕妾，酌升酒而歌南山，烹羔豚而击西缶，或出或处，并以全身为贵，优之游之，咸以忘怀自逸，若此众君子，可谓得之矣。

让

《尚书》曰：舜帝曰：俞，咨禹，汝平水土，惟时懋哉，禹拜稽首，让于稷 暨皋陶。

周官大司徒职曰：以阳礼教让，则民不争。

《礼记》曰：君子恭敬樽节退让以明礼。

又曰：子云，觴酒豆肉，让而受恶，民犹犯齿，衽席之上，让而坐下，民犹犯贵，朝庭之位，让而就贱，民犹犯忠。

又曰：君子贵人而贱己，先人而後己，则民作让。

又曰：天子有善，让德於天，诸侯有善，归诸天子。

《左传》曰：宋穆公疾，召大司马孔父而属殇公焉，曰：先君舍与夷而立寡人，若弃德不让，是废先君之举也，岂曰能贤。

又曰：齐侯使管夷吾平戎于晋，王使隰朋平戎于晋，王以上卿之礼餼管仲，辞曰：臣贱有司也，有天子之守国高在，若节春秋，来承王命，何以礼焉，陪臣敢辞，王曰：舅氏，余嘉

乃勋，应乃懿德，谓督不忘，往践乃职，管仲受下卿之礼而还，君子曰：管氏之世祀也，宜哉，让不忘其上。

又曰：让礼之主也，范宣子让，其下皆让。

《论语》曰：子曰：太伯三以天下让，民无得而称焉。

《孝经》曰：先之以敬让，而民不争。

《家语》曰：虞芮二国争田而讼，连年不决，相谓曰：西伯仁人也，盍往质焉，入其境，则耕者让畔，行者让路，入其朝，则士让为大夫，大夫让为卿，虞芮之君曰：吾侪小人，不可以入君子之朝，事具产业部田篇。

《周书》曰：汤放桀於亳，三千诸侯大会，汤取天子之玺，置之天子之坐，再拜，从诸侯之位，汤曰：此天子之位，有道者可以处之，三让三千诸侯，诸侯莫敢即位，然後汤即天子之位。

《慎子》曰：尧让许由，舜让善卷，皆辞为天子，而退为疋夫。

《列子》曰：昔尧舜伪以天下让许由善卷，而不失天下，伯夷叔齐，实以孤竹让，而终忘其国。

《庄子》曰：尧以天下让许由，曰：日月出矣，而燭火不息，其於光也，不亦难乎，时雨降矣，而犹浸灌，其於泽也，

不亦劳乎。

《山海经》曰：君子国民，衣冠带剑，土方千里，多薰华之草，好让，故为君子国。

《史记》曰：太伯虞仲，知古公欲立季历以传昌，乃亡如荆蛮，文身断发，以让季历。

又曰：太尉周勃立代王，代王曰：奉高帝宗庙事重，寡人不佞，不足以称，寡人不敢当，群臣皆伏，固请，代王西向让者三，南向让者再，事具帝王部。又曰：鲁连既说秦军，秦军为却，平原君欲封鲁连，鲁连辞谢者三，终不肯受，平原乃置酒，酒酣起前，以千金为鲁连寿，连叹曰：所贵天下之士者，为人排患释难解纷而无所取也，即有取者，是商贾之事，连不忍为也，遂辞而去，终身不复见，事具隐逸部。

又曰：董偃与馆陶主家儿博戏殿下，主伏槛观之，偃负财 [注]《太平御览》四百二十三作则。饶人，胜则有让，主益奇之。

又曰：伯夷叔齐，孤竹君之子也，父欲立叔齐，及卒，齐乃让伯夷，伯夷曰：父命也，遂逃去。

又曰：吴王诸樊元年，已除丧，让位季札，季札弃室而耕，乃舍之，事具隐逸篇。

《汉书》曰：金日磾在武帝左右，属霍光以辅少主，光让

日磾，日磾曰：臣外国人，且使匈奴轻汉，於是遂为光副。

又曰：文帝初立，以陈平为相，太尉周勃，亲以兵诛吕氏，功多，平欲让勃位，乃谢病，文帝怪，平曰：高帝时，勃功不如臣，及诛诸吕，臣功亦不如勃，原以相让勃。

又曰：韦贤薨，子玄成当为嗣，玄成心知其 [注]《太平御览》四百二十三其下有兄字。非贤，即阳为病狂，卧便利，妄哭语，既葬，当袭爵，以病狂不应，大鸿胪奏状，章下丞相御史案验，玄成素有名声，士大夫多疑其欲让爵於兄，丞相御史遂以玄成实不病劾奏之，有诏勿劾，引拜，玄成不得已，受侯爵，事具封爵部。

又曰：龚遂为渤海太守，数年，上遣使者徵遂，议曹王生原从太守会，遂引入宫，王生醉，从呼曰：原有所白，遂问其故，王生曰：天子即问君何以治渤海，君不可有所陈，宜曰：皆圣主之德，非小臣之力也，上果问以治状，遂对如王生言，天子悦其有让，叹曰：君安得长者之言而称之，遂因前曰：臣非有知，此乃臣议曹教戒臣也。

《东观汉记》曰：承宫遭王莽篡位，天下扰攘，盗贼并起，宫遂避世汉中，建武四年，将妻子之华阴山谷，耕种禾黍，临熟，人就认之，宫悉推与而去，由是显名。

又曰：上封朱祐，祐自陈功薄而国大，原受南阳五百户足矣，上不许。

又曰：窦融，光武时数辞爵位，因上疏曰：臣融年五十三，有一子，年十五，质性顽钝，臣融朝夕教导以经艺，不得令观天文，见讖记，诚欲令恭肃畏事，恂恂脩道，不显其有才能，何况乃当传以连城广土，享侯国哉。

又曰：邓鹭，永初元年，封鹭等，以定策增三千户，让不获，遂逃避使者，闭关上疏自陈。

又曰：欧阳尚书博士缺，上欲用桓荣，荣叩头让曰：臣经术浅薄，不如同门生郎中彭宏杨州从事皋弘，帝曰：俞，往汝谐，因拜荣为博士。

又曰：淳于恭以谦俭推让为节，家有山田橡树，人有盗取之者，恭助为收拾，载之归，乃知是恭，其盗还橡，恭不受，人又有盗刈恭禾者，恭见之，念其愧，因伏草中，至去乃起。

《续汉书》曰：张堪让先人馀财数百万与兄子。

谢承《後汉书》曰：雷义举茂才，让於陈重，刺史不听，义遂佯狂，不应命，乡里为之语曰：胶漆自谓坚，不如雷与陈。

魏武令曰：让礼一寸，得礼一尺。

魏武帝杂事曰：辞爵逃禄，不以利累名，不以位亏德之谓让。

《魏志》曰：太祖署邴原为丞相徵事，崔琰为东曹掾记，让曰：徵事邴原，议郎张范，皆秉德纯壹，志行忠方，清净足以厉俗，贞固足以幹事，所谓龙翰凤翼，国之重宝，举而用之，不仁者远。

《吴志》曰：鲁肃卒，孙权以严畯代肃，畯前後固辞曰：仆素书生，不闲军事，非才而据，咎悔必至，发言慷慨，至于流涕，权乃听焉，世嘉其能以实让。

又曰：薛综为选曹尚书，固让顾谭，曰：谭心精体密，贯道达微，才照人物，德服众望，诚非愚诚所可越先。

又曰：[注]《太平御览》四百二十四作晋中兴书，非吴志，或前有佚条。郗愔，字方回，拜给事黄门侍郎，愔苦求外出，时吴郡缺，朝让[注]御览作议。用愔，愔以资轻而年少，不宜超登大郡，辞让切至，朝廷嘉之。

《江表传》曰：程普颇以年长陵侮周瑜，瑜折节下之，不与计，普後自敬而亲重之，乃告人曰：吾与周公瑾交，若饮淳醪，不觉醉时也。

许逊别传曰：逊年七岁，无父，躬耕负薪以养母，尽孝敬之道，与寡嫂共田桑，推让好者，自取其荒，不营荣利，母常谴之，如此，当乞食无处居，笑应母曰：但原老母寿耳。

郭翻别传曰：翻经水，坠刀於水，路人有为取者，翻因与之，路人不取，至於三四，路人固辞，翻曰：尔向不取，我岂

能得乎，路人曰：吾若取此物，为天地鬼神所责矣，翻知其终不受，乃沉刀於向所失处，路人怅然，乃复没为取之，翻於是不逆其意，十倍刀价与之。

《符子》曰：太伯将让其国於季历，谓其傅曰：太王欲以一国之事而以嗣我，我其羞之，吾闻至人也，不君一世，而万世以之君，不贵一代，而万代以之贵，吾焉能贵乎一国，而贱乎万代哉。

【碑】梁陆云 [注] 全梁文五十三作陆云公。太伯碑曰：夫至仁至德，垂风垂化，内脩训范，外陶氓俗，百年之教，淳道载凝，而百年既终，遗爱斯軫，莫不肃虔寝庙，著名金石，始其後昆，聿遵前典，是以禹堂既毁，增饰丹青，尧碑载焚，重睹刊勒，太伯膺庆二仪，协灵七曜，志轻天下，慈深万物，脱屣歧周，克让之风斯举，端委杨越，衣冠之俗载成，重以仲雍扬波，延陵蹈节，民习敦厚，俗怀忠信，忧深思远，千载遗风，美哉洋洋，致足观也，昔苍洲遁迹，箕山辞位，志守幽优，不越鑄俎，犹以称首高节，標名往代，岂若吾君之子，义结民心，狱讼载归，讴歌屡请，能舍玉舆之贵，永袭皮冠之迹，悠然独往，信无德而称焉，吾 [注] 疑当作吴。启金车，晋迁紫盖，寔号帝乡，爰是天邑，若乃忠人入国，凄怆生悲，殉义希风，懦夫立志。

【论】晋刘寔崇让论曰：古之圣王之治天下所以贵让者，欲以出贤才而息争也，夫人情莫不皆欲己之贤也，故劝令让贤，以自明贤，岂假让不 [注] 太平御览四百二十四作而。贤哉，故让道兴，贤能之人，不求而自出矣，至公之举而自立

矣，一官缺，择众官所让最多者而用之，审才之道也，在朝之人，相让於上，草庐之人，咸皆化之，推能让贤之风，从此生矣，为一国所让，一国士也，天下所共，则天下才也，推让之风行，贤与不肖，灼然殊矣，此道之行，在上者无所用其心，故曰：荡荡乎尧之为君，莫之能名，言天下自治，不见尧所以治之，故不能名也。又曰舜禹之有天下，而不与焉，无为而治者，其舜也欤，贤人相让於朝，大才之人，恒在大官，小人不争於野，则天下无事矣，以贤才治无事，至治兴矣，已抑
[注] 晋书四十一寔传作仰。其成，复何所与，故可歌南风之诗，弹五弦之琴也。

晋孙盛周泰伯三让论曰：孔子曰：太伯其可谓至德也已矣，三以天下让，民无得而称焉，郑玄以为佯采药而行，一让也，不奔丧，二让也，断发文身，三让也，三者之美，皆蔽隐不著，王肃曰：其让隐，故民无得而称焉，盛谓玄既失之，而肃亦未为得也，玄之所云，三迹显然，天下所共见也，何得云隐而未著乎，三迹苟著，则高让可知，亦复不得云其让隐也，盖太伯之出，让迹已露，不奔丧，故一事耳，断发之言，与左传明文相背。又不经也，然则称三让者，其在古公至文王乎，周之王业，显於亶父，受命於昌，太伯玄览，弃周太子之位，一让也，假佯逊遁，受不赴丧之讥，潜推大美，二让也，无胤嗣而不养仲雍之子以为己後，是其深思远防，令周嫡在昌，天人叶从，四海悠悠，无复纤芥疑惑，三让也，凡此三者，帝王之业，故孔子曰：三以天下让，言非其常让，若臧札之伦者也。

智

《尔雅》曰：距齐州以南，戴日为丹穴，丹穴之人智。

《易》曰：智周万物，道济天下。

《论语》曰：智者乐水。

又曰：智者动。

又曰：甯武子，邦有道则知。

又曰：若臧武仲之智。

又曰：智者不惑。

《礼记》曰：舜其大智欤，事具帝王部。

《周书》曰：智与众同者，非人师也，且成事必在大智。

《家语》曰：孔子曰：好学则智。

《商君书》曰：愚者闇於成事，而智者见於未萌。

《庄子》曰：巧者劳而智者优。

又曰：大智闲闲，小智间间。

《孙卿子》曰：言而当，智也，嘿而当，亦智也。

又曰：是是非非谓之智。

《战国策》曰：今六国相伐，适足以强秦，天下为秦相烹，秦曾不出薪，何秦之智，而山东之愚耶。

《淮南子》曰：夫圣人之智，固已多矣，愚人之智，固已少矣。

又曰：裨谿出郊而智。

又曰：文公种米，曾子枷羊，犹为智也。

唐子曰：命相在天，才智由人，由人可学致，在天无可冀。

《符子》曰：尧舜之智，桀纣以为不智，尧舜以为智，恶知尧舜之非桀纣，桀纣之非尧舜乎。

《史记》曰：樗里子名疾，滑稽多智，秦人号曰智囊。

又曰：陈平智有馀而难独任。

《汉书》曰：刘德少脩黄老术，有智略，武帝谓之千里驹。

诸葛亮集曰：曹操智计，殊绝於人。

《魏志》曰：贾诩自以非太祖旧臣，惧见猜嫌，阖门自守，退无私交，婚嫁不结高门，天下之论智计者归之。

《魏略》曰：司马宣王闻诸葛恪死，曰：张敬仲悬论恪，以为必见杀，今果然，张仲之智，为胜恪也。

王隐《晋书》曰：石季伦少多意智，敏捷有计略。

《华阳国志》曰：任文公闻武檐石折，曰：噫，方[注]《太平御览》四百三十二方上有西字。智者死，吾其应之，遂卒，益部为之谣曰：任文公，智无双。

【赋】楚荀况智赋曰：皇天隆物，以施下民，或厚或薄，常弗齐均，桀纣以乱，汤武以贤，臣愚弗识，原闻其名，曰外胜敌者邪，法禹舜而能弇迹者邪，行为动静，待之而後適者邪，血气之精也，志意之荣也，百姓待之而後宁也，天下待之而後平也，明远纯粹而无疵，夫是谓君子之智。

性命

《易》曰：乾道变化，各正性命。

又曰：乐天知命而不忧。

《毛诗》曰：文王受命，有此武功。

又曰：文王受命以作周。

《尚书》曰：无坠天之降宝命。

又曰：用集大命於厥躬。

又云，天其永我命于兹新邑。

春秋曰：刘子曰：人受天地之中以生，所谓命也。

《礼记》曰：天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。

《论语》：子夏曰：死生有命，富贵在天。

又曰：子罕言利与命与仁。

又曰：五十而知天命。

又曰：道之将行也欤，命也，道之将废也欤，命也。

《楚辞》曰：哀时命者，屈原之所作也。

《家语》曰：鲁哀公问於孔子曰：人之命与性何谓，孔子对曰：分於道谓之命，形於一谓之性。

《史记》曰：孟尝君五月五日生，其父静郭君曰：五月子，长至户则害父，孟尝君曰：人受命於天，岂受命於户。

《汉书》曰：高祖曰：吾起自布衣，提三尺剑，以取天下，岂非命也，事具军器部剑篇。

范曄《後汉书》曰：艺可学而行，天爵高悬，得之者命也。

【赋】晋仲长敖覈性赋曰：赵荀卿著书，言人性之恶，弟子李斯韩非，顾而相谓曰：夫子之言性恶当矣，未详才之善否何如，原闻其说，荀卿曰：天地之间，兆族罗列，同禀气质，无有区别，裸虫三百，人最为劣，爪牙皮毛，不足自卫，唯赖诈伪，迭相嚼齧，总而言之，少尧多桀，但见商鞅，不闻稷契，父子兄弟，殊情异计，君臣朋友，志乖怨结，怜国乡党，务相吞噬，台隶僮竖，唯盗唯窃，面从背违，意与口戾，言如饴蜜，心如蛮厉，未知胜负，便相凌蔑，正路莫践，竞赴邪辙，利害交争，岂顾宪制，怀仁抱义，祇受其毙，周孔徒劳，

名教虚设，蠢尔一，智不相绝，推此而谈，孰痴孰黠，法术之士，能不嚙齧，仰则扼腕，俯则攘袂，荀卿之言未终，韩非越席起舞，李斯击节长歌，其辞曰：形生有极，嗜欲莫限，达鼻耳，开口眼，纳众恶，距群善，方寸地，九折坂，为人作嶮易，俄顷成此蹇，多谢悠悠子，悟之不亦晚。

【论】晋李康运命论曰：夫治乱，运也，穷达，命也，贵贱，时也，故运之所降，必生圣明之君，圣明之君，必有忠贤之臣，其所以相遇也，不求而自合，其所以相亲也，不介而自亲，唱之而必和，谋之而必从，得失不能疑其志，谗构不能离其交，然後得成功也，其所以得然者，岂徒人事哉，授之者天也，告之神也，成之者运也，张良诵三略之说，以游於群雄，其言也，如以水投石，莫之受也，及其遭汉祖，其言也，如以石投水，莫之逆也，非张良之拙说於陈项，而巧言於沛公也，然则圣人所以为圣者，盖在乎乐天知命，故遇之而不怨，居之而不疑，是以圣人处穷达如一也，子夏曰：死生有命，富贵在天，故道之将行也，命之将贵也，则伊尹吕尚，兴於殷周，百里子房，用於秦汉矣，道之将废也，岂独君子耻之而弗为乎，盖亦知为之而弗得矣。

晋袁准才性论曰：凡万物生於天地之间，有美有恶，物何故美，清气之所生也，物何故恶，浊气之所施也，夫金石丝竹，中天地之气，黼黻玄黄，应五方之色，有五君子以此得，[注]文有脱讹。曲直者木之性也，曲者中钩，者绳[注]有脱。轮桷之材也，贤不肖者人之性也，贤者为师，不肖者为资，师资之材也，然则性言其质，才名其用，明矣。

宋何承天达性论曰：夫两仪既位，帝王参之，宇中莫尊焉，天以阴阳分，地以刚柔用，人以仁义立，人非天地不生，天地非人不灵，三材同体，相须而成者也，故能禀气清和，神明特达，情综古今，智周万物，妙思穷幽蹟，制作侔造化，归仁与能，是为君长，抚养黎元，助天宣德，日月淑清，四灵来格，祥风协律，玉烛扬晖，酸咸百品，备其膳羞，丝纒玄黄，供其器服，文以礼度，娱以八音，夫物用俭则易足，易足则力有馀，有馀则情志泰，乐治之心，於是生焉，事简则不扰。不扰则神明灵，神明灵则谋虑审，济治之务，於是成焉，故天地以俭素训民，乾坤以易简示物，殷勤若此之笃也，安得与夫飞沉喘蠕，并为众生者，取之有时，用之有道，行火俟风暴，田渔候録獭祭，所以顺天时也，大夫不麇卵，庶人不数罟，行苇作歌，宵鱼垂化，所以爱人用也，庖厨不迓，五豕是翼，殷后改祝，孔钧不纲，[注]按当作网。所以明仁道也。

梁刘孝标辨命论曰：臣观管辂，天才英伟，珪璋特秀，实海内之名杰，而官止少府丞，年终四十八，天之报施，何其寡欤，然则高才而无贵仕，饜饜而居大位，自古所叹焉，独公明而已哉，故性命之道，穷通之数，天阙纷纶，莫知其辨，仲任蔽其源，子长阐其惑，至於褐冠瓮牖，必以玄天有期，鼎贵高门，则曰唯人所召，萧远论其本，而不畅其流，子玄语其流，而未详其本，尝言之曰：夫道生万物，则谓之道，生而无主，谓之自然，自然者，物见其然，不知所以然，同焉皆得，不知所以得，鼓动陶铸，而不为功，庶类混成，而非其力，荡乎大乎，万宝以之化，确乎纯乎，一化而不易，化而不易，则谓之命，命也者，自天之命也，定於冥兆，终然不变，鬼神莫可预，圣哲不能谋，触山之力无以抗，倒日之诚弗能感，短则不

可缓之於寸阴，长则不可急之於箭漏，至乃伍员浮尸於江流，三闾沉骸於湘渚，贾大夫沮志於长沙，冯都尉皓发於郎署，君山鸿渐，铄羽仪於高云，敬通风起，摧迅翮於风穴，此岂才不足而行有遗哉，近世有沛国刘瓛，瓛弟璡，并一时之秀士也，瓛则关西孔子，通涉六经，循循善诱，服膺儒行，璡则志烈秋霜，心贞琨玉，亭亭高耸，不杂风尘，皆毓德於衡门，并驰声於天地，而官有微於侍郎，位不登於执戟，相次殒落，宗祀无飨，因斯两贤以言古，则昔之玉质金相，英髦秀达，摈斥於当年，韞奇才而莫用，候草木以共凋，与麋鹿而同死，膏涂平原，骨填川谷，烟灭而无闻者，岂可胜道哉，故曰：死生有命，富贵在天，其斯之谓矣，或者睹汤武之龙跃，谓戡乱在神功，闻孔墨之挺生，谓英睿擅奇响，视韩彭之豹变，谓鸷猛致人爵，见张桓之朱绂，谓明经拾青紫，岂知有力者运之而趋乎，然则君子居正体道，乐天知命，其无可奈何，识其不由智力，逝而不召，来而不拒，生而不喜，死而不戚，不充诎於富贵，不遑遑於所欲，岂有史公董相不遇之文乎。

友悌

《尔雅》曰：善兄弟为友。

《尚书》曰：惟孝友于兄弟。

《毛诗》曰：陟彼冈兮，瞻望兄兮。

又曰：棠棣之华，萼不韡韡，凡今之人，莫如兄弟，死丧之威，兄弟孔怀，原隰哀矣，兄弟求矣，鹒鸣在原，兄弟急难。

又曰：兄弟既翕，和乐且湛。

又曰：卫宣公之二子，争相为死。

《孝经》曰：孝悌之至，通於神明。

《礼记》曰：兄弟亲戚，称其慈也，寮友称其悌也。

又曰：兄良弟悌，夫义妇听，家之肥也。

《论语》曰：兄弟怡怡如也。

《列女传》曰：[注]御览四百十六作宋躬孝子传。任延寿之妻，字季儿，有三子，季儿兄季宗，[注]宗下原空一字，《太平御览》四百十六作与延寿争事五字。延寿与其友杀季宗，後会赦，乃以告季儿，季儿曰：嘻，乃今语我乎，季儿曰：杀夫不义，事兄之讎亦不义，何面目以生，而戴天履地乎，延寿惭，自经，[注]按御览，乃季儿遂自经死，事见列女传五，此有脱字。又曰：古师安妻吕君，少寡无子，其兄犯法，君乃泣曰：少遭家不造，兄弟单鲜，门宗唯兄存，而复此祸，我有一计，犹足免难，为辞乞代兄命，自经县门，县官嘉其义，乃舍之。

又曰：齐宣王时，有人斗死道者，被一创，齐义二子立其傍，吏问之，兄曰：我煞之，弟曰：非兄，乃我煞之，期年相推不决，召其母，问所欲杀活，母泣对曰：煞少者，相曰：少子人之所爱，欲煞之何也，对曰：少者妾之子，长者前妻之子，子虽痛，谓义何，宣王美其义，皆赦之。

《汉书》曰：卜式以田蓄为事，有少弟，弟壮，式脱身出，独取畜羊百馀，田宅财物尽与弟，式牧十馀年，羊致千馀头，买田宅，而弟尽破其产。又分财与弟者数矣。

又曰：王商父薨，商嗣，推财以分异母诸弟，商无所受。

《东观汉记》曰：魏霸为长史，妻子不到官舍，念兄嫂在家勤苦，而独尊乐，故常服粗，不食鱼肉，其子躬耕，与兄弟子同苦乐，乡里皆慕其化。

又曰：王琳年十馀，丧父母，遭大乱，百姓奔逃，唯琳兄弟独守家庐，弟季出，遇赤眉贼，将为舖，琳自缚，请先季死，贼矜而放之。

又曰：赵孝，兄弟怡怡，乡党归德，天下乱，人相食，弟礼为贼所得，孝诣贼曰：礼羸瘦，不如孝肥，贼并放之。

《续汉书》曰：姜肱兄弟二人，皆以孝行著，与弟仲同被卧，慈亲相友，及长相爱，不能相离。

《吴书》曰：刘繇与群弟居，常夜卧早起，妻妾希见其面。

【诗】魏陈王曹植赠弟白马王彪诗曰：谒帝承明庐，逝将归旧疆，清晨发皇邑，日夕过首阳，伊洛旷且深，欲济川无梁，汎舟越洪涛，怨彼东路长，脩阪造云日，我马玄以黄，鸱枭鸣衡轭，隼狼当路衢，苍蝇间白黑，谗巧合亲疏，欲还绝无途，揽辔止踟蹰，秋风发微凉，寒蝉鸣我侧，原野何萧条，白日忽西匿，感物伤我怀，抚心长太息，丈夫志四海，万里犹比邻，何必同衾裯，然後展殷勤。仓卒骨肉情，能不怀苦辛。

晋陆机与弟云诗曰：有命自天，崇替靡常，王师乘运，席卷江湘，俯惭堂构，仰惟先灵，孰云忍愧，寄之我情，昔我斯逝，族有馀荣，今我来思，堂有哀声，我行其道，鞠为茂草，我履其房，物存人亡，抚膺泣血，洒泪彷徨。

晋陆云答兄诗曰：昔我昆弟，如鸾如龙，今我友生，凋俊

坠雄，华堂倾榱，广宅颓墉，高门降衡，循庭树蓬。

宋谢瞻答灵运诗曰：华萼相光饰，嚶鸣悦同飧，亲亲子敦余，贤贤吾尔赏，此景後鲜晖，云当一日长，萎叶受荣条，涸流好河广。

梁简文帝应令诗曰：微躯多幸，接萼嘉运，紫幄承慈，青襟禀训，傍玉流温，依兰染薰，百氏既洽，六义乃摛，辞河泻润，高论忘疲，翠幕晨宇，朱花夜池，窗斜八绮，灯悬百支。

梁昭明太子示徐州弟诗曰：宴君昼室，靖眺铜池，三坟既览，四始兼摛，高宇既清，虚堂复静，义府载陈，玄言斯逞。

梁刘孝绰与虞弟诗曰：下邑非上郡，徒然想二冯，余惭野王德，尔勸圣乡风，望望馀涂尽，凄凄良宴终，朝蔬一不共，夜被何由同。

梁刘孝胜冬日家园别阳羨始兴诗曰：四鸟怨离群，三荆悦同处，如今腰艾绶，东南各殊举，且欣棠棣集，弥惜光阴遽，黠吏本须裁，豪民亦难御，原勸千金水，思闻五湖誉。

【赋】魏陈王曹植，建安十六年，大军西讨马超，太子留监国，植时从焉，意有怀恋，遂作离思之赋，在肇秋之嘉月，将曜师而西旗，余抱疾以宾从，扶衡轸而不怡，虑征期之方至，伤无阶以告辞，念慈君之光惠，庶没命而不疑，欲毕力於旌麾，将何心而远之，原我君之自爱，为皇朝而宝己，水重深而鱼悦，林循茂而鸟喜。

又释思赋曰：家弟出养族父郎中伊，余以兄弟之爱，心有恋然，作此赋以赠之，彼朋友之离别，犹求思乎白驹，况同生之义绝，重背亲而为疏，乐鸳鸯之同池，羨比翼之共林，亮根异其何戚，痛别幹之伤心。

晋陆机述思赋曰：情易感於已揽，思难戢於未忘，嗟伊思之且尔，夫何往而弗臧，骇中心於同气，分戚濬於异方，寒鸟悲而饶音，衰林愁而寡色，嗟余情之屡伤，负大悲之无力，苟彼涂之信险，恐此日之行旻，亮相见之几何。又离居而别域，观尺景以伤悲，抚寸心而凄恻。

【文】晋潘岳哭弟文曰：视不见兮听不闻，逝日远兮忧弥殷，终皓首兮何时忘，情楚侧兮常苦辛。

【祭文】宋陶潜祭从弟文曰：曰仁者寿，窃独信之，如何斯言，独能见斯，年甫过立，奄与世辞，长归蒿里，邈无还期，庭树如故，齐宇廓然，孰云敬远，何时复旋。

宋颜延之祖祭弟文曰：阖棺穷野，启殡中荒，灵影夙灭，筵寝虚张，人往运来，自秋徂阳，蕃兰落色，宿草滋长，孰云不痛，辞家去乡，尔之于役，爰適兹邑，上秋告来，方春伫立，如何不吊，吉违凶集，六亲懂心，姻朋浩泣，我虽载奔，伊何云及，求怀在昔，追亡悼存，惟兄及弟，瞻母望昆，生无荣嫵，没望归魂，令龟吉兆，祖榭东旋，灵轶次路，严舟在川，廓然何及，痛矣终天。

【启】梁简文帝叙南康简王薨上东宫启曰：方当逸足长

衢，克固蕃屏，而峰摧壁毁，一朝云及，纲兄弟各从王役，东守西抚，常原陪承甲馆，同奉画堂，预得西苑赋文，北场旋食，岂谓不幸，独隔昭世，异林有悲，飞鸣斯切，伏惟殿下，爰睦思深，常棣天笃，北海云亡，骑传馀藁，东平告尽，驿问留书，呜呼此恨，复在兹日。

梁刘孝仪从弟丧上东宫启曰：亡从弟遵，百行无点，千里立志，同气三荆之友，假寝十起之慈，皆体之於自然，行之如俯拾，自碣宫陪宴，钓台从幸，攀附鳞翼，三十馀载，茫昧与善，一旦长辞，剑匿光芒，壁碎符采，躬摇神笔，亲动妙思，虽每想南皮，书忆阮瑀，行经北馆，歌悼子侯，不足辈此深仁，齐兹旧爱。

【书】吴陆景与兄书曰：向诀不知所言，追惟衔恨，恨结胸怀，怀此恋恨，何时可言，望路则尚近，别已千里，其为思结，缠在心膺，於是离折，路人悲之，况处此戚，兼之懿好，情之感咽，何时可胜，念兄始出，既当劳思，严寒向隆，经涂轆轳，既宜保德，为世作资，厚自珍爱。

又与兄书曰：自寻外役，出入三年，缘兄之笃睦，必时存之，宝录兄书，积之盈笥，不得新命，无以自慰，时辄温故，以释其思，有信勿忘数字，每见手迹。如复暂会。

又答从兄安成王书 [注] 严可均全梁文二十二云，类聚载此文於陆景後，案吴时诸陆无封安成王者，当是萧曷之文（唐讳曷为景。）安成王者萧秀也，于曷为从兄。曰：奉告清言溢目，眷逮周委，炎光已盛，原比胜宜，仰承发止，已次新林，

引迈务殷，无妨怡赏，三湘奥区，九疑形胜，浮洲动浪，闻眠鸥之旧说，安流洞浦，忆采若之遗风，昔景伯出蕃，高风振古，叔英之部，清约见称，兄政誉平宣，威和兼济，加以夏石奇云，秋江迴月，翰飞纸落，理丰辞赋，赏未兴馀，时希逮忆，睽离方远，川涂脩旷，炎凉方改，原加珍勛，绿字可传，白云终间，心伤泪洒，投笔无宣。

梁元帝答晋安王叙南康简王薨书曰：南康兄器宇冲贵，风神英挺，魏之中山，徒闻退让，晋之扶风，虽号师范，用今方昔，若吞梦云，及寻阳私疾，孝感神明，殆不胜丧，扶而後起，犹冀天道可期，岂谓福善虚说，且分违易久，嘉会难逢，绸缪宫闈，不过纨绮之岁，离群作镇，动回星纪之历，志冀双鸾之集，遽切四鸟之悲，松茂柏悦，夙昔欢抃，芝焚蕙叹，今用呜咽。

交友

《周易》曰：二人同心，其义断金，同心之言，其臭如兰。

又曰：上交不谄，下交不读。

《毛诗》曰：伐木，燕朋友故旧也，自天子至于庶人，未有不须友以成者也。

又曰：虽有兄弟，不如友生。

又曰：伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶，出自幽谷，移于乔木。

又曰：嚶其鸣矣，求其友声。

又曰：朋友攸摄，摄以威仪。

《礼记》曰：君子之交淡如水，小人之交甘如醴，君子淡以成，小人甘以坏。

又曰：寡妇之子，非有见焉，弗与为友。

又曰：君子不尽人之欢，以全交也。

又曰：儒有合志同方，营道同术，久不相见，闻流言不信，义同而进，不同退，其交友有如此者。

《大戴礼》曰：与君子游，苾乎如入兰芷之室，久而不闻其香，则与之化矣。

《孝经》曰：士有争友，则身不离於令名。

《论语》曰：与朋友交，言而有信，虽曰未学，吾必谓之学矣。

又曰：朋友数，斯疏矣。

又曰：朋友切切偲偲，兄弟怡怡。

又曰：原车马，衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾，事具叙志篇。

又曰：益者三友，损者三友，友直，友谅，友多闻，益矣，友便僻，友善柔，友便佞，损矣。

又曰：君子以文会友，以友辅仁。

《家语》曰：行循而名不彰，友之罪也，故君子入则笃行，出则友贤。

《庄子》曰：鱼相造乎水，人相造乎道，故鱼相忘於江湖，人相忘於道术。

又曰：凡交近则必相靡以信。

《孟子》曰：舜见帝，帝馆于贰室，迭为宾主，是天子友疋夫也。

《列子》曰：管夷吾鲍叔牙，二人相友，管仲曰：吾与鲍叔贾，分财多自与，鲍叔不以我为贪，知吾有亲也，吾尝为鲍叔谋事，大穷困，鲍叔不以我为愚，知时有不利也，吾尝三仕三见逐，鲍叔不以我为不肖，知不遭时也，知我者鲍叔，生我者父母。

孔蘖子曰：昔虢叔闾夭太颠散宜生南宫适五臣同寮比德，赞文武，及虢叔死，四人为服朋友之服。

刘歆新议曰：夫交接者，人道之本始，纪纲之大要，名由之成，事由之立。

又曰：交之於人也，犹唇齿之相济。

又曰：才非交不用，名非交不发，义非交不立。

淮南子曰：夫交之道，犹素之白也，染之以朱则赤，染之以蓝则青。

又曰：交得其人，千里同好，固於胶漆，坚於金石，贡公之於王吉，可谓推贤矣。

《汉书》曰：翟公署门，一贵一贱，交情乃见，一死一生，乃知交情，一贫一富，乃知交态，事具职官部廷尉篇。

贾 [注] 《太平御览》四百零六作要。览曰：势利之交，难以经远，士之相知，温不增华，寒不改叶，贯四时而不衰，历夷险而益固。

谢承《後汉书》曰：张元伯范巨卿二人友，元伯卒，巨卿梦见元伯死，当葬，曰：卿，子未我忘，当奔葬，巨卿往赴之，事具梦部。《晋中兴书》曰：郗超所交，皆一时秀美，虽寒门後进，亦拔而友之。

竹林七贤传曰：山涛与阮籍嵇康，皆一面契若金兰，涛语妻曰：吾当年可为交者，唯此二人耳。

世记 [注] 《太平御览》四百零九作说。曰：荀巨伯远看友人疾，值胡贼攻郡，巨伯不忍去，贼既至，谓巨伯曰：大军至，一郡并空，汝何男子，敢独止此，巨伯曰：有友人疾，不忍委之，宁以我身代友人之命，贼知其贤，疾旋军而还。

【诗】魏陈王曹植离友诗曰：乡人有夏侯威者，少有成人之风，余尚其为人，与之昵好，王师振旅，送余于魏邦，心有眷然，为之陨涕，乃作离友之诗，其辞曰：王旅游兮背故乡，彼君子兮笃人纲，媵予行兮归朔方，驰原隰兮寻旧疆，车载奔

兮马繁骧，涉浮济兮汎轻航，迄魏都兮息兰房，展宴好兮惟乐康。

晋郭璞赠温峤诗曰：人亦有言，松竹有林，及尔臭味，异苔同岑，言以忘得，交以淡成，同匪伊和，惟我与生，尔神余契，我怀子情，携手一豁，安知尘冥。

齐谢朓赠友人诗曰：芳洲有杜若，可以赠佳期，望望忽超远，何由见所思，我行未千里，山川以间之，离居方岁月，故人不在兹，清风动帘夜，孤月照窗时，安得同携手，酌酒赋新诗。

梁陆倕赠京邑僚友诗曰：余本水乡士，闭门江海隅，时逢道世泰，蹇足出高衢，江中寒事早，夜露伤秋草，心属姑苏台，目送邯郸道，追惟畴昔时，朝府多欢暇，薄暮埃尘静，飞盖相追逐，李郭或同舟，潘夏时方驾，娱欢追美景，敷文永清夜，促膝岂异人，戚戚皆姻娅。

【赋】梁丘迟思贤赋曰：岂顾问哉，相然信死，斯则结深念於抚翼，跂雄飞而俱起，知我於财利之间，何足多於鲍子，目击而道存，至味其如水，未见其人，吾闻其理矣，夫子长之诤意，甘执鞭於异世，在慈明之慕义，聊惭馭而追悦，况至德之可师，无兼袭以共弊，有乐安之任子，伟群才而称杰，备百行之高致，该九流之洪艺，谅可杂而非染，迹每同而常别，墙易入而难窥，关无键而有闭，思若神而泉涌，翰如云而积袂，沉潜於怀抱之间，萧散于天人之际，日下愧其未双，关西惭於上哲，纷吾既有此固陋，荷君子之渥惠，尘非府而分深，叶未

移而好结，寻宿草之宴处，历三纪於兹日，性有同於杞梓，心获变於丹漆，文何属而不辩，理何疑而匪质，问不休而锤扣，答无穷而座谧。

【赞】晋夏侯湛管仲像赞曰：堂堂管生，忘存兴仁，仁道在己，唯患无身，苞辱远害，思济彝伦，心寄鲍子，动成生民。

又鲍叔像赞曰：鲍子愔愔，式昭德音，绸缪敬叔，二人同心，厥芳犹兰，其坚如金，遥遥景迹，君子攸钦。

【箴】宋周砥执友箴曰：四辅扬辉，伐木幽林，抚乔鸾飞，爰逮姬衰，俗遂凋成，交缘利昵，用因伪情，谷风兴衰，繁霜夏零，道之未尽，弘焉由人，自室有回，过门则亲，微言绵邈，清谈辍响，金虽能照，尘积翳朗，西河感离，口悟投杖，慊慊文侯，友贤好学，英英燕昭，礼郭致乐，推诚岁寒，功标松竹，落落高札，辽辽庄惠，解带一愚，道映万世，人亦有言，贵则易交，利重太山，道轻鸿毛，久而致敬，见之晏平，霜雪既至，劲柏冬青。

绝交

《毛诗》曰：天下俗薄，朋友道绝焉，习习谷风，维风及雨，将恐将惧，惟予与汝，将安将乐，汝转弃予。

又曰：伐木废，则朋友缺矣。

《汉书》曰：张耳陈馥，始居约时，相然信死，岂顾问哉，及据国争权，卒相灭亡，势利之交，古人羞之。

又曰：萧育少与朱博为友，著闻当世，故长安语曰：萧朱结绶，王贡弹冠，始育公卿子显，博尚为杜陵亭长，为育进举，遂至丞相，与博有隙。

世记曰：王恭王都 [注] 本条见世说识鉴篇，云王恭随父在会稽，王大（忱）自都来拜墓云云，此有脱讹。二人素相友善，恭父曰：恐非子之，[注] 世说之下有友字。後遂不终。

【书】魏应璩报庞惠恭书曰：夫萧艾之歌，发於信宿，子衿之思，起不嗣音，况实三载，能不有怀，虽萱草树背，皋苏在侧，悒愤不逞，祇以增毒，朝隐之官，宾不往来，乔木之下，旷无休息，抱劳而已，足下剖符南面，振威千里，行人子羽，朝夕相继，曾不枉咫尺之路，问蓬室之旧，过意赐书，辞

不半纸，慰藉轻於縵缟，讥望重於丘山，是角弓之诗，所以为刺也，植鹭羽於宛丘，骋骏足於株林，发明月之辉光，照妖人之窈窕，斯亦所以眩耳目之视听，亡声命於知友者也。

晋嵇康与山涛绝交书曰：柳下惠东方朔，达人也，安乎卑位，吾岂敢短之哉，仲尼兼爱，不羞执鞭，子文无欲卿相，而三登令尹，且延陵高子臧之风，长卿慕相如之节，志气所託，亦不可夺也，吾每读尚子平台孝威传，慨然慕之，想其为人。又纵逸来久，情意傲散，简与礼相背，嬾与慢相成，而为侪类见宽，不攻其过，故使荣进之心日颓，任实之情转笃，此由禽鹿，少见驯育，则服从教制，长而见羈，则狂顾顿缨，赴蹈汤火，虽饰以金镮，飡以嘉肴，愈思长林，而志在丰草也。又人伦有礼，朝廷有法，自惟至熟，有必不堪者七，甚不可者二，卧喜晚起，而当关呼之不置，一不堪也，抱琴行吟，弋钓草野，而吏卒守之，不得妄动，二不堪也，危坐一时，痺不得摇，性复多虱，把搔无已，而当裹以章服，揖拜上官，三不堪也，素不便书，不喜作书，而人间多事，堆案盈几，不相酬答，则犯教伤义，欲自勉强，则不能及，四不堪也，不喜吊丧，而人道以为为重，己为未见恕者所怨，至欲见中伤者，虽惧然自责，然不可化，终不能获无咎无誉如此，五不堪也，不喜俗人，而当与之共事，或宾客盈坐，鸣声聒耳，嚣尘臭处，千变百技，在人目前，六不堪也，心不耐烦，而官事鞅掌，机务缠其心，世故繁其虑，七不堪也。又每非汤武而薄周孔，人间不止此事，会显世教所不容，此甚不可一也，刚肠疾恶，轻肆直言，遇事便发，此甚不可二也，以促中心 [注]《文选》四十三心上有小字。之性，统此九患，不有外难，当有内病，宁可久处人间邪。又闻道士遗言，饵术黄精，令人益寿，意甚

信之，游山泽，观鱼鸟，心甚乐之，一行作吏，此事便废，足下见直木必不可以为轮，曲者必不可以为桷，盖不欲以枉其天才，令得其所也，不可自见好章甫，强越人以文冕也，今但原守陋巷，教子孙，时时与亲旧叙阔，陈说平生，浊酒一杯，弹琴一曲，志原毕矣。

【论】後汉朱穆绝交论曰：世之务交游也，甚矣，不敦于业，不忌于君，犯祀以追之，背公以从之，事替义退，公轻私重。

魏徐幹中论曰：大夫州郡牧守，王事不恤，宾客为务，冠盖阗门，服膺盈道，殷殷沄沄，俾夜作昼，星言夙驾，送往迎来，停传常满，吏卒侍门，炬火夜行，阊寺不关，文书委於官曹，系囚积於囹圄，为师无以教训，弟子亦不受业，或身没他邦而不归，父母怀玃独之思，室人抱东山之哀，嗟乎，王教之败，乃至於此，林宗之时所谓交游者也，轻位不仕者，则有巢许之高，废职待客者，则有仲尼之称，委亲远学者，则有优游之美，是以各眩其名，而忘天下之乱也。

梁刘孝标广绝交论曰：若夫组织仁义，琢磨道德，驩其愉乐，恤其凌夷，寄通灵台之下，遗迹江湖之上，风雨急而不辍其音，霜雪零而不渝其色，斯则贤达之素交，历万古而一遇，逮叔世民讹，徂诈飚起，溪谷不能逾其险，鬼神无以究其变，竞羽毛之轻，趋锥刀之末，於是素交尽，利交兴，天下蚩蚩，鸟惊雷骇，然利交同源，派流则异，较言其略，有五术焉，若其宠均董石，权压梁冀，彫刻百工，炉锤万物，九域耸其风尘，四海叠其燠灼，靡不望影星奔，藉响川骛，约同要离焚妻

子，誓殉荆卿湛七〔注〕原作亡，据文选五十五改。族，是〔注〕原脱，据冯校本补。曰势交，其流一也，富均陶白，货巨程罗，山擅铜陵，家藏金穴，则有穷巷之宾，绳枢之士，冀宵烛之末光，邀润屋之微泽，衔恩遇，进款诚，援青松以示心，指白水而旌信，是曰贿交，其流二也，陆大夫宴喜西都，郭有道人伦东国，公卿贵其籍甚，搢绅羨其登仙，加以<金页>颐蹙頞，涕唾流沫，骋黄马之剧谈，纵碧鸡之雄辨，於是有弱冠王孙，绮纨公子，道不挂於通人，声未遒於云阁，攀其鳞翼，丐其馀论，附駟骥之髦端，轶归鸿於碣石，是曰谈交，其流三也，阳舒阴惨，生民大情，忧合欢离，品物恒性，故鱼以泉涸而煦沫，鸟因将死而鸣哀，同病相怜，缀河上之悲曲，恐惧真怀，昭谷风之盛典，斯则断金由於湫隘，勿颈起於苦盖，是以伍员濯漑於宰嚭，张王抚翼於陈相，是曰穷交，其流四也，驰骛之俗，浇薄之伦，无不操权衡，秉纤纆，衡所以量其轻重，纆广所以属其鼻息，若衡不能举，纆不能飞，虽颜冉龙翰凤雏，曾史兰薰雪白，视若游尘，遇如断梗，莫肯费其半菽，罕有落其一毛，若衡重锱铢，纆微影撇，虽共工之蒐慝，驩兜之掩义，南荆之跋扈，东陵之巨猾，皆为匍匐委蛇，折支舐痔，金膏翠羽将其意，脂韦便辟导其诚，谋而後动，芒毫寡忒，是曰量交，其流五也，凡斯五交，义均贾鬻，故桓谈譬之於鬪鬪，林回喻之於甘醴，近世有乐安任昉，海内髦杰，早绾银黄，夙昭民誉，遵文丽藻，方驾曹王，英特俊迈，联横许郭，类田文之爱士，同郑庄之好贤，见一善则盱衡扼腕，遇一才则扬眉抵掌，至顾眄增其倍价，剪拂使其长鸣。影组云台者肩磨，趁走丹墀者叠迹，莫不缔恩狎，结绸缪，想庄惠之清尘，庶羊左之徽烈，及瞑目东越，归骸洛浦，繡帐犹悬，门罕渍酒之彦，坟未宿草，野绝动轮之宾，藐尔诸孤，朝不谋夕，

流离大海之南，寄命瘴疠之地，自昔把臂之英，金兰之友，曾无羊舌下泣之仁，宁慕邠成分宅之德，呜呼，世路嶮巇，一至於此，太行孟门，岂云斩绝，是以耿介之士，疾其若斯，裂裳裹足，弃之长骛，独立高山之顶，驩与麋鹿同群，噉々然绝其雾浊，诚耻之也，诚畏之也。

卷二十二·人部六

[注] 公平 品藻 质文

公平

《尚书》曰：无偏无党，王道荡荡，无党无偏，王道平平。

《左传》曰：贾季奔狄，宣子使舆骈送其帑，夷之蒐，贾季戮舆骈，舆骈之人欲尽杀贾氏以报焉，舆骈曰：不可，吾闻前志有之曰：敌惠敌怨，不在後嗣，忠之道也，夫子礼於贾季，我以其宠报私怨，无乃不可乎。

又曰：祁奚请老，晋侯问嗣焉，称解狐，其雠也，将立之而卒。又问焉，对曰：午也可，於是羊舌职死矣，晋侯曰：孰可以代之，对曰：赤也可，於是使祁午为中军尉，羊舌赤佐

之，君子谓祁奚能举善矣，称其雠，不为谄，立其子，不为比，举其偏，不为党。

《礼记》曰：昔卫献公出奔，反国，及郊，将颁邑於从者而後入，柳庄曰：如皆守社稷，则孰执羈鞅而从，如皆从，则孰守社稷，君反国而有私也，无乃不可乎，於是弗果颁。

又曰：天无私覆，地无私载，日月无私照，奉三无私，以劳天下。

《韩子》曰：解狐荐其雠以为相，其雠往拜谢，解狐引弓，迎而射之。

又曰：解狐与荆伯柳为怨，赵简王问於解狐曰：孰可以为上党守，对曰：荆伯柳可，赵简王曰：非子之雠乎，对曰：臣闻忠臣举贤，不避仇雠。

《说苑》曰：晋文公问於舅犯，谁可使为西河守者，对曰：虚子羔，曰：子羔非汝之仇欤，曰：君问为守者，非问臣之仇也，子羔见舅犯谢之曰：君幸赦臣之过，荐之於君，得为西河守，舅犯曰：荐子者公也，吾不以私事害公义，子其去矣，顾，吾射子矣。

《家语》曰：澹台灭明，为人公正无私。

《慎子》曰：夫投钩分财，投策分马，非以钩策为均，使得美者不知所以德，得恶者不知所以怨，此所以塞怨望也，故

蓍龟所以立公言也，权衡所以立公正也，书契所以立公信也，法制礼籍，所以立公义也，凡立公所以弃私也。

《吕氏春秋》曰：荆人有遗弓者，弗肯索，曰：荆人遗之，荆人得之。又何求焉，孔子闻之曰：去其荆而可矣，老聃闻之曰：去其人而可矣，故老聃则至公得矣。

又曰：昔先圣王之治天下，必先公，公则天下平矣，有得天下者众矣，其得之必以公，其失之必以偏。

《史记》曰：邑中人民俱出猎，任安常分麋鹿雉兔，众人皆喜，曰：任少卿分则平。

又曰：陈平为社宰，分肉甚均，里父老曰：善陈孺子之为宰，平曰：嗟乎，使平得宰天下，亦如肉矣。

《韩诗外传》曰：楚白公之难，有社之善者，辞其母，将死君难，其母曰：弃母死君，可乎，社之善曰：闻事君者，内其禄而外其身，今之所养母者，君之禄也，请往死之，比至朝，三废车中，其仆曰：子惧，何不反也，社之善曰：惧，吾私也，死君，吾公也，吾闻君子不以私害公，遂死之。

《汉书》曰：萧何不与曹参相能，及何病，惠帝自临视，因问曰：君即百岁後，谁可代君，对曰：知臣莫如主，帝曰：曹参何如，何顿首曰：帝得之矣，臣死不恨矣。

又曰：义纵少时，与张次翁俱攻剽为群盗，纵姊以医幸王

太后，太后问，子有兄弟欲为官者乎，姊曰：有弟无行，不可，太后乃告上，拜纵为中郎。

又曰：朱邑惇笃於故旧，然性公正，不可交以私，天子器之。

《东观汉记》曰：耿嵩履清高之节，龀童介然特立，不随於俗，乡党士大夫莫不敬异之，王莽败，贼盗起，宗族在草中，穀食贵，人民相食，宗家数百，升合分粮，时嵩年十二三，宗人长少，咸共推令主廩给，莫不称平。

魏武令曰：今寿春汉中长安，先欲使一儿各往诣领之，欲择慈孝不违，吾今儿亦未知用谁也，虽儿小时见爱，而长大能善，必用之，吾非有二言也，不但不私臣吏，儿子亦不欲有所私。

周生烈曰：天下所以平者，政平也，政所以平者，人平也，人所以平者，心平也，《燕书》曰：梁琛使秦，琛从兄弈，先在秦为尚书郎，会罢，秦主欲令琛止弈舍，琛语有司曰：昔诸葛亮兄弟各处三国，及其聘集，公朝相见，退无私面，君子之志，余敢忘乎，竟不止，弈数就邸舍，因问东国起居，琛曰：今二方鼎据，兄弟并蒙附宠，论心各有所在，今欲以东国事语君，恐非西国之所欲闻，何以见问。

【论】魏曹羲至公论曰：夫世人所谓掩恶扬善者，君子之大义，保明同好，朋友之至交，斯言之作，盖闾阎之日谈，所以救爱憎之相谤，崇居厚之大分耳，非笃正文至理，折中之公

议也，世士不断其数，而系其言，故善恶不分，以覆过为弘，朋友忽义，以雷同为美，善恶不分，乱实由之，朋友雷同，败必从焉，谈论以当实为清，不以过难为贵，相知者以等分为交，不以雷同为固，是以达者，存其义，不察於交，识其心，不求於言，且在私论，犹行之有节，明处公议，则无所固之矣，凡智者之处世，咸欲兴化致治者也，兴化致治，不崇公抑割，情以顺理，厉清议以督俗，明是非以宣教者，吾未见其功也，清议非臧否不显，是非非赏罚不明，故臧否不可以远实，赏罚不可以失中，若乃背清议，违是非，虽尧不能一日以治，审臧否，详赏罚，故中主可以万世安，是以君子知私情之难统，至公之易行，故季友鸩兄而不疑，叔向戮弟而不悔，斯二士者，皆前世之通士，晋鲁之忠臣也，亦岂无慈爱骨肉之心，愍恤同生之仁哉，夫至公者，天之经也，地之义也，理之要也，人之用也，昔鯀者，亲禹之父也，舜则殛鯀而兴禹，禹知舜之殛其父无私，故受命而不辞，舜明禹知己之至公，故用之而无疑，无私者，虽父黜而子不言，况用之於他哉。

晋嵇康释私论曰：不知冒阴之可以无景，而患景之不匿，不知无惜 [注] 晋书四十九嵇康传作措，下同。之可以无患，而恨惜之不巧，岂不哀哉，未有抱伪怀奸，而身立清世，匿非藏情，而信著明君者也，是以君子既有其质。又睹其鉴，贵夫亮达，希而存之，恶夫务吝，弃而远之，言无苟讳，而行无苟德，不以爱之而苟善，不以恶之而苟非，心无所矜，而情无所系，体清神正，而是非允当，忠感明於天子，而信笃乎万民，寄胸怀於八荒，垂坦荡以永日，斯非贤人君子高行之美异者乎。

品藻

《家语》曰：子贡曰：陈灵公君臣宣淫於朝，泄冶谏而煞之，是与比干同也，可谓仁乎，子曰：比干於纣，亲则叔父，官则少师，忠款之心，在於宗庙而已，固以必死争之，冀身死之後，纣当悔悟，本其情志，在乎仁者也，泄冶位下大夫，无骨肉之亲，怀宠不去，以区区之身，欲止一国之淫昏，死而益亡，[注]《太平御览》四百四十五作无益。可谓怀矣，诗曰：民之多僻，无自立辟，其泄冶之谓也。

又曰：子路曰：澹台子羽，有君子之容，而行不胜其貌，宰我有文雅之辞，而智不充其辩，孔子曰：相马以舆，相士以居，弗可废已，以容取人，则失之子羽，以言取人，则失之宰予。

又曰：子夏三年丧毕，见於孔子，与之琴，使之弦，侃侃而乐，作而曰：先王制礼，不敢不及，子曰：君子也，闵子三年丧毕，见於孔子，与之琴，使之弦，切切而悲，作而曰：先王制礼，不敢过焉，子曰：君子也，子贡曰：二者殊情，而俱曰君子，赐也惑之，敢问，孔子曰：闵子哀未尽，能断之以礼，子夏哀已尽，能引之及礼，虽钧谓之君子，不亦可乎。

孔藁子曰：魏安釐王问子从 [注]《太平御览》四百四十

七作顺，此避梁讳而未回改，後同。曰：马回梗梗亮直，有大丈夫之节，吾欲以为相，可乎，答曰：亮直之节，臣未明也，王曰：何故，答曰：长目而豕视者，必体方而心圆，每以其法相人，千百不失一，臣见回，非不伟其体幹也，然甚疑其目，王卒用之，三月，果以谄言得罪。

《汉书》曰：高帝置酒洛阳南宫，上曰：吾所以有天下者何，项氏之所以失天下者何，王陵对曰：陛下慢而侮人，项羽仁而敬人，然陛下使人攻城略地，所降者因以与之，与天下同其利也，项羽妒贤嫉能，有功者害之，贤者疑之，战胜而不与人功，得地而不与人利，此其所以失天下也，上曰：公知其一，未知其二，夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房，镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何，连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信，此三者皆人杰也，吾能用之，此吾所以有天下也，项羽唯有一范增，不能用，此其所以为我擒也，群臣悦服。

袁山松《汉书》曰：王允，字子师，世仕州郡，为冠盖，同郡郭林宗，见而奇之曰：王生一日千里，王佐才也，遂与之友善，允仕至司徒。

青州先贤传曰：京师号曰：陈仲举，昂昂如千里骥，周孟玉，浏浏如松下风。

范曄《後汉书》曰：许劭尝到颍川，多长者之游，唯不诣陈寔。又陈蕃丧妻还葬，乡人毕至，而劭独不往，或问其故，劭曰：太丘道广，广则难周，仲举性峻，峻则少通，故不造

也，其多所裁量若此，曹操微时，尝卑辞厚礼，求为已助，劭鄙其人，而不肯对，操乃伺隙胁劭，劭不得已曰：君清平之奸贼，乱世之英雄，操大悦而去，初劭与从兄靖，俱有高名，好共覈论乡党人物，每月辄更其品题，故汝南俗有月旦评焉。

郭泰别传曰：泰字林宗，少游汝南，先过袁闾，不宿而退，遂往从黄宪，累日方还，或问林宗，林宗曰：奉高之器，譬诸汎滥，虽清而易挹，叔度汪汪君子，若千万顷陂，澄之不清，混之不浊，不可量也。

《三辅决录》曰：弭生字仲叔，其父贼，故张伯英与李幼才书曰：弭仲叔高德美名，命世之才也，非弭氏小族所当有，新丰瘠土所当出也。

《魏志》曰：卢钦著书，称徐邈曰：或问钦，徐公当武帝之时，人以为通人，自在凉州，及还京都，人以为介，何也，钦答曰：往者毛孝先崔季珪用事，贵清素之志，徐公不改其常，故人以为通，比来天下奢靡，转相放效，而徐公雅尚自若，不与俗同，故前日之通，乃今日之介也。

《典略》曰：祢衡，建安初，自荆州北游许都，书一刺怀之，漫灭而无所遇，或问之曰：何不从陈长文司马伯达乎，衡曰：卿欲使我从屠沽儿辈耶。又问曰：当今复谁可者，衡曰：大儿孔文举，小儿杨德祖。又问荀令君赵荡寇，皆足盖世乎，衡见荀有容仪，赵有腹，乃答曰：文若可借面吊丧，稚长可使监厨请客，其意以为荀但有潘，赵健啖肉也。

又曰：赵戩遭三辅乱，客於荆州，荆州牧刘表，以为宾客，是时祢衡来游京师，诋訾朝士，谓无直事，及南见戩，叹之曰：所谓剑则干将莫耶，木则椅桐梓漆，人则颜冉仲弓也。

姚信士纬曰：周勃之勋，不如霍光，此前史所载，较然可见，而以勃功大於光，意窃不安，何者，勃本高帝大臣，官尊势显，众所归向，居太尉位，拥兵百万，既有陈平王陵之力。又有朱虚诸王之援，郗其游说，以谄诸吕，因众之心，易以济事，若霍光者，以仓卒之际，受寄托之任，辅弼幼主，天下晏然，遇燕王上官之乱，诛除凶逆，以靖王室，废昌邑，立宣帝，任汉家之重，隆中兴之祚，参赞伊周，为汉贤相，推验事效，优劣明矣。

袁子曰：或云，故少府杨阜，岂非忠臣哉，答曰：然可谓直士，忠则吾不知也，夫为人臣，见人主失道，指斥其非，而播扬其恶，可谓直士，未为忠臣，故司马陈群则不然，其谈论终日，未尝言人主之非，书数十上，而外人不知，君子谓陈群於是乎长者。

《郭子》曰：庾道季云，藺相如虽千载死人，懔懔恒如有生气，曹蜍李志虽见在，厌厌如在九泉下。

《世说》曰：王濬冲裴叔则二人，总角诣锺士季，须臾去，後客问二童何如，锺曰：裴楷清通，王戎简要，後二十年，此二贤当为吏部尚书，冀尔时天下无复滞才，事具职官部吏部尚书篇。

又曰：嵇中散语赵景真，卿瞳子白黑分明，有白起风，恨量小狭，赵答曰：尺表能审璇衡之度，寸管能测往复之晷，何必在大，但问识何如耳。

又曰：诸葛瑾，其弟亮，及从弟诞，并有盛名，各在一国，于时以为蜀得其龙，吴得其虎，魏得其狗。

又曰：王大将军称王夷甫，处众人之中，如珠玉在瓦石间。

又曰：世中称庾文康为丰年玉，庾稚恭为荒年穀。

又曰：魏明帝世，使后弟毛曾，与夏侯太初共坐，时人谓蒹葭倚玉树，时目夏侯太初，朗如日月入怀。

【书】晋徐藻妻陈氏与妹刘氏书，伏见伟方所作先君诔，其述咏勋德，则仁风靡坠，其言情诉哀，则孝心以叙，自非挺生之才，孰能克隆聿脩若斯者乎，执咏反覆，触言流泪，感赖交集，悲慰并至，元方伟方，并年少而有盛才，文辞富艳，冠於此世，窃不自量，有疑一言，略陈所怀，庶备起予，先君既体弘仁义。又动则圣检，奉视极孝，事君尽忠，行己也恭，养民也惠，可谓立德立功，示民轨仪者也，但道长祚短，时乏识真，荣位未登，高志不遂，本不标方外迹也，老庄者，绝圣弃智，浑齐万物，等贵贱，忘哀乐，非经典所贵，非名教所取，何必辄引以为喻耶，可共详之。

【论】後汉孔融汝颖优劣论曰：融以为汝南士胜颖川士，

陈长文难，融答之曰：汝南戴子高，亲止千乘万骑，与光武皇帝共於道中，颍川士虽抗节，未有颡颡天子者也，汝南许子伯，与其友人，共说世俗将坏，因夜举声号哭，颍川虽忧时，未有能哭世者也，汝南府许掾，教太守邓晨，图开稻陂数万顷，累世获其功，夜有火光之瑞，韩元长虽好地理，未有成功见效，如许掾者也，汝南张元伯，身死之後，见梦范巨卿，颍川士虽有奇异，未有能神而灵者也，汝南应世叔，读书五行俱下，颍川士虽多聪明，未有能离娄并照者也，汝南李洪，为太尉掾，弟煞人当死，洪自劾诣閤，乞代弟命，便饮酖而死，弟用得全，颍川虽尚节义，未有能煞身成仁如洪者也，汝南翟子威，为东郡太守，始举义兵，以讨王莽，颍川士虽疾恶，未有能破家为国者也，汝南袁公著，为甲科郎，上书欲治梁冀，颍川士虽慕忠谏，未有能投命直言者也。

魏夏侯玄乐毅论曰：夫求古贤之意，宜以大者远者先之，必迂回而难通，然後已焉可也，观乐生报燕惠王之书，其殆庶乎知机，合道以终始者与，其喻昭王曰：伊尹放太甲而不疑，太甲受放而不怨，是以天下为心者也，夫欲极道德之至量，务以天下为心者，必致其主於盛隆，合其趣於先王，乐生之志，岂其局迹当时，止於兼并而已哉，举齐之事，所以运其机而动四海也，围城而害不加於百姓，此仁心著於遐迩矣，举国不谋其功，除暴不以威力，此至德令於天下也，迈至德以率列国，则几於汤武之事矣，乐生方恢大纲，以纵二城，收民明信，以待其弊，将使即墨莒人，顾仇其上，原释干戈，赖我犹亲，善守之智，无所施之，然求仁得仁，即墨大夫之义也，任穷则从，微子適周之道也，开弥广之路，以待田单之徒，长容善之风，以申齐之志，我泽如春，下应如草，道光宇宙，智者宅

心，然则邻国倾慕，四海延颈，思戴燕主，仰望风声，二城必从，则王业隆矣，虽淹留於两邑，乃所以致速於天下也，不幸之变，势所不图，败於垂成，时运固然，乐生岂不知拔二城之速了哉，顾城拔而业乖也，岂不虑不速之致变哉，顾业乖与变同也，由是观之，乐生之不屠二城，其亦未可量也。

晋张辅名士优劣论曰：世人见魏武皇帝处有中土，莫不谓胜刘玄德也，余以玄德为胜，夫拨乱之主，先以能收相获将为本，一身善战，不足恃也，世人以玄德为吕布所袭，为武帝所走，举军东下，而为陆逊所覆，虽曰为吕布所袭，未若武帝为徐荣所败，失马被创之危也，玄德还据徐州，形势未合，在荆州，景叔父子不能用其计，举州降魏，手下步骑，不满数千，为武帝大众所走，未若武帝为吕布北骑所禽，突火之急也，为陆逊所覆，未若武帝为张绣所困，挺身逃遁，以丧二子也，然其忌克，安忍无亲，董公仁贾文和，恒以佯愚自免，荀文若杨德祖之徒，多见贼害，行兵三十馀年，无不亲征，功臣谋士，曾无列土之封，仁爱不加亲戚，惠泽不流百姓，岂若玄德威而有思，勇而有义，宽弘而大略乎，诸葛孔明，达治知变，殆王佐之才，玄德无强盛之势，而令委质，张飞关羽，皆人杰也，服而使之，夫明闇不相为用，能否不相为使，武帝虽处安强，不为之用也，况在危急之间，势弱之地乎，若令玄德据有中州，将与周室比隆，岂徒三杰而已哉。

又曰：世人论司马迁班固，多以固为胜，余以为失，迁叙三千年事，五十万言，固叙二百年事，八十万言，固烦省不敌，不如一也，良史述事，善足以奖劝，恶足以鉴诫，人道之常，中流小事，无取皆书，不如二也，毁败晁错，伤忠臣之

道，不如三也，迂既造创，固又因循，难易益不同矣。又迂为苏秦张仪范雎蔡泽作传，逞词流离，亦足以明其大才，此真所以为良史也。

又曰：乐毅诸葛孔明之优劣，互以毅相弱燕，合五国之兵，以破强齐，雪君王之耻，围城而不急攻，将令道穷而义服，此则仁者之师，莫不谓毅为优，余以五国之兵，共伐一齐，不足为强，大战济西，伏尸流血，不足为仁，夫孔明包文武之德，刘玄德以知人之明，屡造其庐，咨以济世，奇策泉涌，智谋从横，遂东说孙权，北抗大魏，以乘胜之师，翼佐取蜀，及玄德临终，禅其大位，在扰攘之际，立童蒙之主，设官分职，班叙众才，文以宁内，武以折冲，然後布其恩泽於中国之民，其行军也，路不拾遗，毫毛不犯，勋业垂济而陨，观其遗文，谋谟弘远，雅规恢廓，己有功则让於下，下有阙则躬自咎，见善则迁，纳谏则改，故声烈震於遐迩也，《孟子》曰：闻伯夷之风，贪夫廉，余以为睹孔明之忠，奸臣立节矣，殆将与伊吕争俦，岂徒乐毅为伍哉。

质文

《礼记》曰：虞夏之质，殷周之文，至矣，虞夏之文，不胜其质，殷周之质，不胜其文。

又曰：礼有以文为贵者，天子龙卷，诸侯黼，大夫黻，士玄衣纁裳，天子之冕，朱绿藻十有二旒，诸侯九，上大夫七，下大夫五，士三，此以文为贵也，礼有以素为贵者，至敬无文，父党无容，大珪不象，大羹不和，大路素而越席，牺尊疏布幂，此以素为贵也。

又曰：壹献质，三献文。

《左传》曰：言以足志，文以足言，不言谁知其志，言之无文，行而不远。

又曰：昭公如楚，郑伯劳于师之梁，孟僖子为介，不能相仪，及楚，不能答郊劳，公至自楚，僖子病不能礼，乃讲学之。

又曰：齐庆封来聘，叔孙与庆封食，不敬，为赋相鼠，亦不知也。

《论语》曰：周監於二代，郁郁乎文哉，吾从周。

又曰：子贡问曰：孔文子何以谓之文也，子曰：敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。

又曰：质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然後君子。

又曰：棘子成曰：君子质而已矣，何以文为，子贡曰：惜乎，夫子之说君子也，驷不及舌，文犹质也，质犹文也，虎豹之鞞，犹犬羊之鞞。

《春秋元命包》曰：正朔三而改，文质再而复。

《庄子》曰：夫澹泊寂寞，虚无无为，此天地之本，道德之质。

《汉书》曰：周昌敢直言，高帝欲废太子，而立戚姬子如意，昌廷争之，上问其说，昌为人吃。又盛怒，曰：臣口不能言，然知其不可，陛下欲废太子，臣期期不奉诏，上欣然而笑，即罢。

又曰：陆贾少有口辩，高帝为贾曰：试为我著秦所以失天下，吾所以得之者，贾每奏一篇，帝未尝不称善，左右呼万岁，称其书曰新语。

又曰：曹参代萧何为相国，无所变更，壹遵何之约束，日夜饮酒，不事朝政，参子密谏参，参笞之二百，惠帝让参，参

免冠谢曰：高帝与萧何定天下，法令既明具，陛下垂拱，参等守职，遵而勿失，不亦可乎，帝曰：善，百姓歌之曰：萧何为法，讲若画一，曹参代之，守而勿失，载其清静，民以宁一。

又曰：张释之为谒者仆射，文帝登虎圈，问上林尉禽兽簿，尽不能对，虎圈啬夫从傍代尉对，悉响应无穷，帝诏释之，拜啬夫为上林令，释之前曰：陛下以绛侯周勃何人也，上曰：长者。又问东阳侯张敖如何人也，上复曰：长者，释之曰：此两人言事，曾不出口，岂效此啬夫喋喋利口捷急哉，且秦以任刀笔之吏，以亟疾苛察相高，无恻隐之实，是故不闻其过，天下土崩，今陛下以啬夫口辩而超迁之，臣恐天下随而风靡，争口辩，其[注]汉书五十释之传其上有亡字。实，不可不察也，帝乃止。

《晋书》曰：殷庆元质略有明规，文武可施用也。

【论】魏阮瑀文质论曰：盖闻日月丽天，可瞻而难附，群物著地，可见而易制，夫远不可识，文之观也，近而得察，质之用也，文虚质实，远疏近密，援之斯至，动之应疾，两仪通数，固无攸失，若乃阳春敷华，遇冲风而陨落，素叶变秋，既究物而定体，丽物苦伪，丑器多牢，华璧易碎，金铁难陶，故言多方者，中难处也，术饶津者，要难求也，意弘博者，情难足也，性明察者，下难事也，通士以四奇高人，必有四难之忌，且少言辞者，政不烦也，寡知见者，物不扰也，专一道者，思不散也，混濛蔑者，民不备也，质士以四短违人，必有四安之报，故曹参相齐，寄托狱市，欲令奸人有所容立，及为宰相，饮酒而已，故夫安刘氏者周勃，正嫡位者周勃，大臣木

强，不至华言，孝文上林苑欲拜嗇夫，释之前谏，意崇敦朴，自是以降，其为宰相，皆取坚强一学之士，安用奇才，使变典法。

魏应璩文质论曰：盖皇穹肇载，阴阳初分，日月运其光，列宿曜其文，百穀丽於土，芳华茂於春，是以圣人合德天地，禀气淳灵，仰观象於玄表，俯察式於群形，穷神知化，万国是经，故否泰易趋，道无攸一，二政代序，有文有质，若乃陶唐建国，成周革命，九官咸义，济济休令，火龙黼黻，疇鞞於廊庙，衮冕旒旒。舄弈乎朝廷，冠德百王，莫参其政，是以仲尼叹焕乎之文，从郁郁之盛也，夫质者端一玄静，俭嗇潜化利用，承清泰，御平业，循轨量，守成法，至乎应天顺民，拨乱夷世，摘藻奋权，赫弈丕烈，纪禅协律，礼仪焕别，览坟丘於皇代，建不刊之洪制，显宣尼之典教，探微言之所弊，若夫和氏之明璧，轻穀之袿裳，必将游玩於左右，振饰於宫房，岂争牢伪之势，金布之刚乎，且少言辞者，孟僖所以不能答郊劳也，寡智见者，庆氏所以困相鼠也，今子弃五典之文，闇礼智之大，信管望之小，寻老氏之蔽，所谓循轨常趋，未能释连环之结也，且高帝龙飞丰沛，虎据秦楚，唯德是建，唯贤是与，陆酈摘其文辩，良平奋其权谀，萧何创其章律，叔孙定其庠序，周樊展其忠毅，韩彭列其威武，明建天下者，非一士之术，营宫庙者非一匠之矩也，逮至高后乱德，损我宗刘，朱虚軫其虑，辟强释其忧，曲逆规其模，酈友诈其游，袭据北军，实赖其畴，冢嗣之不替，诚四老之由也，夫谏则无义以陈，问则服汗沾濡，岂若陈平敏对，叔孙据书，言辨国典，辞定皇居，然後知质者之不足，文者之有馀。

卷二十三·人部七

[注] 鉴诫

鉴诫

《书》曰：兢兢业业，一日二日万机。

《易》曰：君子乾乾，夕惕若厉。

又曰：天道恶盈而福谦。

《尚书》曰：帝曰：来，禹，降水儆予，成允成功，克勤于邦，克俭于家，不自满假，惟汝贤，汝惟不矜，天下莫与汝争能，汝惟不伐，天下莫与汝争功。

又曰：无稽之言勿听，弗询之谋勿庸。

又曰：玩人丧德，玩物丧志，不作无益害有益，功乃成，不贵异物贱用物，民乃足，犬马非其土性不畜，珍禽奇兽不育于国，不宝远物，则远人格，所宝惟贤，则迩人安，不矜细行，终累大德，为山九仞，功亏一篑。

又曰：功崇惟志，业广惟勤，位不期骄，禄不期侈。

又曰：作德心逸日休，作伪心劳日拙，居宠思危。

又曰：戒慎无虞，罔失法度。

又曰：戒之用休，董之用威。

《毛诗》曰：惴惴小心，如临于谷。

又曰：殷鉴不远，在夏后之世。

《左传》曰：晋既胜楚，范宣子立於戎马之前曰：君幼，诸臣不佞，何以及此，天命不于常，有德之谓也。

又曰：祸福无门，唯人所召。

又曰：臧孙云，季孙之爱我，疾疹也，孟孙之恶我，药石也，美疹不如恶石，孟孙死，吾亡无日矣。

《礼记》曰：好田好女者，亡其国。

《孝经》曰：在上不骄，高而不危，所以长守贵也。

《论语》曰：君子有三戒，少之时，戒之在色，及其壮也，戒之在斗，及其老也，戒之在得。

又曰：如有周公之才之美，使骄且吝，其馀不足观也。

太公《金匮》曰：武王问师尚父曰：五帝之戒，可得闻乎，师尚父曰：舜之居民上，矜矜如履薄冰，禹之居民上，栗栗如恐不满，汤之居民上，翼翼乎惧不敢息。

又曰：吾闻道自微而生，祸自微而成，《家语》曰：孔子去周，而老子送之曰：凡当世之士，聪明深察而死者，好议人者也，博辩宏大而危者，好发人之恶者也，孔子曰：敬奉教。

又曰：舟非水不行，水入舟没，民非君不治，民犯上则君危，故君子不可不严也。

又曰：颜回谓子路曰：力猛於德而得其死者，鲜矣，子慎诸。

又曰：以富贵而下人，何人不与，富贵而敬爱，何人不亲，发言不逆，可谓知言矣。

又曰：《曾子》曰：狎甚则简，庄甚则不亲，是故君子之狎足以交其劝，庄足以成礼而已矣。

《韩诗外传》曰：昔者禹以夏王，桀以夏亡，汤以殷王，纣以殷亡，故无常安之国，宜治之民，得贤则昌，不肖则亡，夫明镜所以照形也，往古所以知今也，鄙语曰：不知为吏，视已成事，前车覆，後车诫。

又曰：《曾子》曰：君子有三言，可实 [注] 韩诗外传二作贯。而佩也，一曰无内疏而外亲，二曰身不善而怨他人，三曰患已至而後呼天。

《战国策》曰：昔仪狄作酒而美，进之於禹，禹饮而甘之，遂疏仪狄绝旨酒，曰：後世必有以酒亡其国者。

《管子》曰：齐桓公与管仲鲍叔牙甯戚四人饮，公曰：何不为寡人寿，鲍叔牙奉杯而起曰：使公无忘在莒，管仲无忘其束缚在鲁，甯戚无忘饭牛车下，公避席再拜。

鬻子曰：昔周公使康叔守殷，戒之曰：无煞不辜，宁失有罪，亦有无罪而见诛，无有有功而不赏，慎之。

《晏子》曰：君子居必择邻，游必就士，可以避患也。

又曰：其文好者身必剥，其角美者身见煞，甘泉必竭，直木必伐。

又曰：夫爵益高者意益下，官益大者心益小，禄益厚者施益博。

又曰：人之将疾，必先不甘粱肉之味，国之将亡，必先恶忠臣之语。

《孙卿子》曰：孔子对鲁哀公曰：君者，舟也，庶人者，水也，水则载舟，水则覆舟，君以此思危，则不危焉。

又曰：得师者王，得疑者霸，自为谋莫己若者亡。

又曰：伯禽将归於鲁，周公谓伯禽曰：君子力如牛，不与牛争力，走如马，不与马争走，智如士，不与士争智，我文王之子，武王之弟，成王之叔父，吾於天下，亦不贱也，常握发吐餐，以接天下之士矣。

《韩子》曰：西门豹性急，佩韦以自缓，董安于心缓，佩带以自急，故能以有馀补不足，以长续短之谓明主。

《淮南子》曰：天下有至贵，而非势位也，有至富，而非金玉也，有至寿，而非千岁，愿恕反性，则贵矣，適情知足，则富矣，明死生之分，则寿矣。

《说苑》曰：魏武侯浮西河，中流，谓吴起曰：美哉河山之固，此魏国之宝也，对曰：在德不在险，昔夏桀之君，左河济，右太华，伊阙在其南，羊肠在其北，不循仁政，汤放之，武侯曰：善。

又曰：有身贵而骄人者，民去之，位高而擅权者，君恶之，禄厚而不知足者，患处之。

《新序》曰：齐王聘田巴先生而将问政焉，对曰：政在正身，正身之本，在於群臣，王召臣，臣改制鬣饰，问於妾，奚若，妾爱臣，谏臣曰佼，臣临淄水而观，然後自知丑恶也，今齐之臣谏王者众，王能临淄水见己之恶，过而自改，斯齐国治矣。

《汉书》曰：扬恠失官居家，治产业，起室宅，孙会宗戒之曰：为大臣废退，当阖门惶恐，为可怜之意，不当通宾客，有称誉也。

《东观汉记》曰：冯勤迁司徒，是时三公多见罪退，上欲见令以善自矜，乃因宴见，从容戒之曰：朱浮上不忠於君，下凌轹同列，竟以中伤人臣，放逐受诛，虽追加赏赐，不足以偿不訾之身，忠臣孝子之览照前世以为镜诫，能尽忠於国，事君无二，则爵赏光乎当世，功名列於不朽，可不勉哉。

又曰：樊宏为人谨慎，常戒其子曰：富贵盈溢，未有能终者，天道恶满而好谦，前世贵戚，皆明戒也，保身全己，岂不乐哉。

又曰：班超为都护，以任尚代超，尚谓超曰：君在外国三十馀年，而小人猥承君後，宜有以诲之，超曰：塞外吏士，本非孝子顺孙，皆以过罪徙补边，而蛮夷怀鸟兽之心，难禁易败，今君性严急，水清无大鱼，察政不及得下和，宜阳为简易，宽小过，总大纲而已。

【诗】後汉傅毅迪志诗曰：咨尔庶士，迨时斯勸，日月逾

迈，岂云旋复，於赫我祖，显于殷国，二迹阿衡，克光其则，咨予小子，秽陋靡逮，惧我世烈，於兹以坠，於戏君子，无恒自逸，徂年如流，鲜兹暇日。

魏陈王曹植矫志诗曰：芝桂虽芳，难以饵鱼，尸位素餐，难以成居，磁石引铁，於金不连，大朝举士，愚不闻焉。

又矫志诗曰：抱璧涂乞，无为贵宝，履仁遘福，无为贵道，鴛雏远害，不羞卑栖，灵虬避难，不耻汙泥，都蔗虽甘，杖之必折，巧言虽美，用之必灭，济济唐朝，万邦作孚，逢蒙虽巧，必得良弓，贤主虽智，亦待英雄，螳螂见叹，齐士轻战，越王轼蛙，国以死献，道远知骥，世伪知贤，覆之煮之，顺天之矩，泽如凯风，惠如时雨，口为禁闕，舌为发机，门机之闕，[注]冯校本作关。楛矢不追。

魏繁钦远戍劝戒诗曰：肃将王事，集此扬土，凡我同盟，既文既武，郁郁桓桓，有规有矩，务在和光，同尘共垢，各竞其心，为国蕃辅，闾闾衍衍，非法不语，可否相济，闕则云补。

又杂诗曰：世俗有险易，时运有盛衰，老氏和其光，蓬瑗贵可怀。

魏应璩杂诗曰：细微可不慎，隄溃自蚁隙，腠理早从事，安复劳针石，哲人睹未形，愚夫闇明白，曲突不见宾，灿烂为上客，思原献良规，江海傥不逆，狂言虽寡善，犹有如鸡跖，鸡跖食不已，齐王为肥泽。

晋张华励志诗曰：仁道不遐，德輶如羽，求焉斯至，众鲜克举，复礼终朝，天下归仁，若金受砺，若泥在钧，进德修业，晖光日新。

晋潘安仁家风诗曰：缩发缩发，发亦鬓止，日祗日祗，敬亦慎止，靡专靡有。受之父母，鸣鹤匪和，析薪弗荷，隐忧孔疚，我堂靡构，义方既训，家道颖颖。岂敢荒宁，一日三省。

晋嵇绍赠石季伦诗曰：人生禀五常，中和为至德，嗜欲虽不同，成生所不识，仁者安其身，不为外物惑，事故诚多端，未若酒之贼，内以损性命，烦辞伤轨则屡饮致疲惫，清和自否塞，阳坚〔注〕按此用子反事，当作竖。败楚军，长夜倾宗国，诗书著明戒，量体节饮食，远希彭聃寿，虚心处冲默，茹芝味醴泉，何为昏酒色。

【赋】魏文帝戒盈赋序曰：避暑东阁，延宾高会，酒酣乐作，怅然怀盈满之戒，乃作斯赋，惟应龙之将举，飞云降而下征，资物类之相感，信贯微之通灵，何今日之延宾，君子纷其集庭，信临高而增惧，独处满而怀愁，原群士之箴规，博纳我以良谋，吴杨泉赞善赋曰：伊善恶之所施，乃祸福之为阶，行德安而保身，忘为害而自危，故先民之有作，执温恭而不亏，云颜冉之遭命，怪祸福之参差，夫二贤之履道，历千载而见知，身既没而名存，厥复戚乎何为，夫死生之有命，非神明之所规，故积善之家，厥福惟昌，积恶之门，必有馀殃，是以赵武好善，厥胤以长，三郗好胜，厥身以亡，古人从善如不及，去恶如探汤，恐福德而难值，而祸恶之易当。

【赞】晋戴逵申三复赞曰：嗜好深则天机浅，名利集则纯白离，如此故识鉴逾昏，骄淫弥汰，心与慎乖，则理与险会，然後役智以御险，履险以逃害，故阴阳寇其内，人力攻其外，阴阳结则金石为之消，人事至则虽智不足赖，若然者，虽翠幄华堂，焉得而康之，列鼎重味，焉得而尝之。

周庾信周公伯禽赞曰：伯禽居鲁，鸣玉来朝，周公问政，治国风谣，北山有梓，南山有桥，礼容虽备，俯仰无骄。

【箴】梁武帝凡百箴曰：凡百众庶，尔其听之，事无大小，先当熟思，思之不熟，致成反覆，其心不定，不可施令，是曰乱常，是曰败政，弗止辱身，亦丧厥命，勿恃尔尊，骄慢淫昏，勿谓尔贵，长夜荒醉，日不恒中，月盈则亏，履邪念正，居安思危，莫言尔贱，而不受命，君子小人，本无定性，莫言人微，而以自轻，水清照净，表直影端，近取诸身，无假远观，猗欤哲人，勿谓斯难。

【训】晋潘岳两阶铜人训曰：言之有臧，讫乎多士，言之不臧，绝之由己，无曰莫传，宣于四海，无曰莫闻，响振万里，枢机之发，荣辱之徵，怨岂在大，纤介是兴。

【诫】汉东方朔诫子曰：明者处世，莫尚於中，优哉游哉，与道相从，首阳为拙，柳惠为工，饱食安步，以仕代农，依隐玩世，诡时不逢，是故才尽者身危，好名者得华，有群者累生，孤贵者失和，遗馀者不匮，自尽者无多，圣人之道，一龙一蛇，形见神藏，与物变化，随时之宜，无有常家。

後汉郑玄戒子曰：宿业衰落，仍有失误，年入此岁，而七十矣，於礼可传家事，今我告尔以老，将闲居以安性，覃思以终业，非拜国君之命，问族亲忧患，展敬坟墓，春秋观省野物，胡常扶杖出门乎，家事大小，汝一承之，求为君子之道，钻研勿替，敬顺威仪，以近有德，显誉成於僚友，德行立於己志，可不深念耶。

後汉高义方清诫曰：天长而地久，人生则不然。又不养以福，保全其寿年，饮酒病我性，思虑害我神，美色伐我命，利欲乱我真，神明无聊赖，愁毒於众烦，中年弃我逝，忽若风过山，形气各分离，一往不复还，上士愍其痛，抗志凌云烟，涤荡弃秽累，飘邈任自然，退修清以净，存吾玄中玄，澄心剪思虑，泰清不受尘，恍惚中有物，希微无形端，智虑赫赫尽，谷神绵绵存。

魏王肃家诫曰：夫酒所以行礼养性命欢乐也，过则为患，不可不慎，是故宾主百拜，终日饮酒，而不得醉，先王所以备酒祸也，凡为主人饮客，使有酒色而已，无使至醉，若为人所强，必退席长跪，称父诫以辞之，敬仲辞君，而况於人乎，为客又不得唱造酒史也，若为人所属，下坐行酒，随其多少，犯令行罚，示有酒而已，无使多也，祸变之兴，常於此作，所宜深慎。

魏王昶家诫曰：夫立功者有二难，功就而身不退，一难也，退而不静，务伐其功，二难也，且怀禄之士，耽宠之臣，苟患失之，何所不至，若乐毅帅弱燕之众，东破强齐，收七十馀城，其功盛矣，知难而退，保身全名，张良杖剑建策，光济

大汉，辞三万户封，学养性之道，弃人间之事，卒无咎悔，何二贤绰绰有馀裕哉，治家亦有患焉，积而不能散，则有鄙吝之累，积而好奢，则离骄上之罪，大者破家，小者辱身，此二患也。

魏荀爽女诫曰：诗云，泉源在左，淇水在右，女子有行，远父母兄弟，明当许嫁，配適君子，竭节从理，昏定晨省，夜卧早起，和颜悦色，事如依恃，正身洁行，称为顺妇，以崇螽斯百叶之祉，婚姻九族，云胡不喜，圣人制礼，以隔阴阳，七岁之男，王母不抱，七岁之女，王父不持，亲非父母，不与同车，亲非兄弟，不与同筵，非礼不动，非义不行，是故宋伯姬遭火不下堂，知必为灾，傅母不来，遂成於灰，春秋书之，以为高也。

魏程晓女典篇曰：丈夫百行，以功补过，妇人四教，以备为成，妇德阙，则仁义废矣，妇言亏，则辞令慢矣，妇工简，则织纴荒矣，是以礼有功宫家室之教，诗有牖下蘋藻之奠，然後家道谐允，仪表则见於内，若夫丽色妖容，高才美辞，貌足倾城，言以乱国，此乃兰形棘心，玉曜瓦质，在邦必危，在家必亡。

晋嵇康家诫曰：人无志，非人也，但君子用心，有所准行，当量其善者，拟议而後动，若心之所之，则口与心誓，守死无贰，耻躬不逮，期於必济，若心疲体懈，或牵於外物，或累於内欲，不堪近患，不忍小情，则议於去就，议於去就，则二心交争，二心交争，则向所以见役之情胜矣，或有中道而废，或有未成而败，以之守则不固，以之攻则怯弱，与之誓则

多违，与之谋则善泄，临乐则肆情，处逸则极意，故虽荣华熠熠，无结秀之勤，终年之勤，无一日之功，斯君子所以叹息也，若夫申胥之长吟，夷叔之全洁，展季之执信，苏武之守节，可谓固矣，故以无心守之，安而体之，若自然也，乃是守志盛者也。

吴姚信诫子曰：古人行善者，非名之务，非人之为，心自甘之，以为己度，嶮易不亏，终始如一，进合神契，退同人道，故神明祐之，众人尊之，而声名自显，荣禄自至，其势然也。又有内析外同，吐实怀诈，见贤则暂自新，独居则纵所欲，闻誉则惊自饰，见尤则弃善端，凡失名位，恒多怨人而害善，怨一人则众人疾之，害一善则众人怨之，虽欲陷人而进己，不可得也，祇所以自毁耳，顾真伪不可掩，褒贬不可妄，舍伪从实，遗己察人，可以通矣，舍己就人，去否適泰，可以弘矣，贵贱无常，唯人所速，苟善，则疋夫之子，可至王公，苟不善，则王公之子，反为凡庶，可不勉哉。

吴陆景诫盈曰：富贵天下之至荣，位势人情之所趋，然古之智士，或山藏林窜，忽而不慕，或功成身退，逝若脱屣者，何哉，盖居高畏其危，处满惧其盈，富贵荣势，本非祸始，而多以凶终者，持之失德，守之背道，道德丧而身随之矣，是以留侯范蠡，弃贵如遗，叔敖萧何，不宅美地，此皆知盛衰之分，识倚伏之机，故身全名著，与福始卒，自此以来，重臣贵戚，隆盛之族，莫不离患构祸，鲜以善终，大者破家，小者灭身，唯金张子弟，世履忠笃，故保贵持宠，祚鍾昆嗣。

蜀诸葛亮诫子曰：夫君子之行，静以修身，俭以养德，非

澹泊无以明志，非宁静无以致远，夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学，慆慢则不能励精，险躁则不能治性，年与时驰，意与岁去，遂成枯落，悲叹穷虑，将复何及。

晋李充起居诫曰：温良恭俭，仲尼所以为贵，小心翼翼，文王所以称美，圣德周达无名，斯亦圣中之目也，中人而有斯行，则亦圣人之一隅矣，而未俗谓守慎为拘吝，退慎为怯弱，不逊以为勇，无礼以为达，异乎吾所闻也。

【诰】宋颜延之庭诰曰：若能服温厚而知穿弊之苦，周明之德也，厌滋旨而识空赚之急，仁恕之功也，岂与夫比发肤於草石，方手足於飞走者，同其意哉，罚慎其滥，惠诚其偏，罚滥则无以为罚，惠偏则不如无惠，嫌或疑心，诚亦难分，动容窃斧，束装盗金。又何足论也，是以前王作典，明慎议狱，而僭滥易意，火含烟而烟妨火，桂怀蠹而蠹残桂，然火胜则烟灭，蠹壮则桂折，故性明者欲简，嗜繁者气昏，与善人居，如入芝兰之室，久而不知其芳，与之化矣，与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不知其臭，与之变矣，唯夫金贞玉粹者，乃能处而不汙其身耳，故曰：丹可灭而不能使无赤，石可毁而不能使无坚，苟丹石之性，必慎浸染之由。

【铭】後汉崔瑗座右铭曰：无道人之短，无说己之长，施人慎勿念，受施慎勿忘，俗誉不足慕，唯仁为纪纲，隐身而後动，谤议庸何伤，无使名过实，守愚圣所臧，柔弱生之徒，老氏诚刚强，在涅贵不缁，暖暖内含光，蛇蛰蛇蛰鄙夫介，悠悠故难量，慎言节饮食，知足胜不祥，行之苟有恒，久久自芬芳。

魏卞兰座右铭曰：重阶连栋，必浊汝真，金宝满室，将乱汝神，厚味来殃，艳色危身，求高反坠，务厚更贫，闭情塞欲，老氏所珍，周庙之铭，仲尼是遵，审慎汝口，戒无失人，从容顺时，和光同尘，无谓冥漠，人不汝闻，无谓幽冥，处独若群，不为福先，不与祸邻，守玄执素，无乱大伦，常若临深，终始惟纯。

【书】汉刘向诫子书曰：汝有厚德，蒙恩甚厚，将何以报，董生有云，吊者在门，贺者在闾，言有忧则恐惧敬事，敬事则必有善功而福至也。

又曰：贺者在门，吊者在闾，言受福则骄奢，骄奢则祸至，故吊随而来，齐顷公之始，藉霸者之余威，轻侮诸侯，亏跋蹇之容，故被鞍之祸，遁服而亡，所谓贺者在门，吊者在闾也，兵败师破，人皆吊之，恐惧自新，百姓爱之，诸侯皆归其所夺邑，所谓吊者在门，贺者在闾。

後汉张奂诫兄子书曰：汝曹薄祐，早失贤父，财单艺尽，今適喘息，闻仲祉轻傲耆老，侮狎同年，极口恣意，当崇长幼，以礼自持，闻敦煌有人来，同声相道，皆称叔时宽仁，闻之喜而且悲，喜叔时得美称，悲汝得恶论，经言孔於乡党，恂恂如也，恂恂者，恭谦之貌也，经难知，且自以汝资父为师，汝父宁轻乡里耶，年少多失，改之为贵，蘧伯玉年五十，见四十九年非，但能改之，不可不思吾言，不自克责，反云张甲谤我，李乙悉我，我无是过，尔亦已矣。

後汉司马徽诫子书曰：闻汝充役，室如悬磬，何以自辨，

论德则吾薄，说居则吾贫，勿以薄而志不壮，贫而行不高也。

後汉马援诫兄子书曰：吾欲汝曹闻人过失，如闻父母之名，耳可得闻，而口不可得言也，好论议人长短，妄是非正法，此吾所大恶也，宁死不原闻子孙有此行也，汝曹知吾恶之甚矣，所以复言者，施衿结褵，申父母之诫，欲使汝曹不忘之耳，龙伯高敦厚周慎，口无择言，谦约节俭，公正有威，吾爱之重之，原汝曹效之，杜季良豪侠好义，忧人之忧，乐人之乐，清浊无所失，父丧致客，数郡毕至，吾爱之重之，不原汝曹效之也，效伯高不得，犹为谨敕之士，所谓刻鹄不成，尚类鹜者也，效季良不得，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成，反类狗也。

後汉崔駰与窦宪书曰：駰闻交浅而言深者，愚也，在贱而望贵者，惑也，未信而纳忠者，谤也，皆所不宜，而或蹈之者，思效其区区愤盈而不能已也，窃见足下，体淳淑之姿，躬高明之量，意美志厉，有尚贤之风，駰幸得充下馆，序後陈，是以竭其拳拳，敢进一言，传曰：生而富者骄，生而贵者傲，生富贵而能不骄傲者，未之有也。

魏王脩诫子书曰：自汝行之後，恨恨不乐，何者，我实老矣，所恃汝等也，皆不在目前，意遑遑也，人之居世，忽去便过，日月可爱也，故禹不爱尺璧，而爱寸阴，时过不可还，若年大，不可少也，欲汝早之，未必读书，并学作人，欲令见举动之宜，观高人远节，志在善人，左右不可不慎，善否之要，在此际也，行止与人，务在饶之，言思乃出，行详乃动，皆用情实，道理违，斯败矣，父欲令子善，唯不能煞身，其馀无惜

也。

晋羊祜诫子书曰：吾少受先君之教，能言之年，便召以典文，年九岁，便诲以诗书，然尚犹无乡人之称，无清异之名，今之职位，谬恩之加耳，非吾力所能致也，吾不如先君远矣，汝等复不如吾，谿度弘伟，恐汝兄弟未之能也，奇异独达，察汝等将无分也，恭为德首，慎为行基，原汝等言则忠信，行则笃敬，无口许人以财，无传不经之谈，无听毁誉之语，闻人之过，耳可得受，口不得宣，思而後动，若言行无信，身受大谤，自入刑论，岂复惜汝，耻及祖考，思乃父言，纂乃父教，各讽诵之。

晋殷裒书曰：大道也者，易寻而难穷，易知而难行也，故京房之徒，考步吉凶之变，而不能自见其祸，更为姚平所诫，此道之难知也，省尔之才，不及於房，而吾之言过於平矣，昔弗父何三命滋恭，晏平仲久而敬之，曾颜之徒，有若无，实若虚也，况尔析薪之智，欲弹射世俗，身为谤先，怨祸并集，使吾怀朝父之忧，为范武子所叹，亦非汝之美也，若朝益暮习，先人後己，恂恂如也，则吾闻音而识其曲，食旨而知其甘，永终吾馀年矣，复何恨哉，古人有言，思不出其位，尔其念之，尔其念之。

宋陶潜诫子书曰：少来好书，偶爱闲静，开卷有得，便欣然忘食，见树木交荫，时鸟变声，亦复欢尔有喜，尝言五月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是牺皇上人，汝等虽不同生，当思四海皆兄弟之义，鲍叔敬仲，分财无吝情，归生伍举，班荆道旧，遂能以败为成，因丧立功，他人尚尔，况共父

之人哉。

梁简文帝诫当阳公书曰：汝年时尚幼，所阙者学，可久可大，其唯学欤，所以孔丘言，吾尝终日不食，终夜不寝，以思无益，不如学也，若使墙面而立，沐猴而冠，吾所不取，立身之道，与文章异，立身先须谨重，文章且须放荡。

梁孝元帝与学生书曰：吾闻斫玉为器，谕乎知道，惟山出泉，譬乎从学，是以执射执御，虽圣犹然，为弓为箕，不无以矣，抑又闻曰：汉人流麦，晋人聚萤，安有挟册读书，不觉风雨以至，朗月章奏，不知爝火为微，所以然者，良有以夫，可久可大，莫过乎学，求之於己，道在则尊。

梁徐勉与大息山松书曰：家世清廉，故常居贫素，至於产业之事，所未尝言，中年聊於东田，欲穿池种树，少寄情赏。又以郊际闲旷，终可为宅，傥获悬车致仕，实欲歌笑於斯，经营历年，粗已成立，桃李茂密，桐竹成阴，滕陌交通。渠畎相属，茅楼迴榭，颇有临眺之美，孤岑藁薄，不无纠纷之兴，虽云人外，城阙密迩，凡为人长，殊复不易，当使中外谐缉，人无间言，先物後己，然後可贵，老生云，後其身而身先，若能尔者，更招巨利，汝当勉勩，见贤思齐，不宜忽略以弃日也，非徒弃日，乃是弃身，身名美恶，岂不大哉。

梁范缜与王仆射书曰：君侯匡辅圣朝，中夏无虞，既尽美矣。又尽善矣，唐尧非不隆也，门有谤木，虞舜非不盛也，庭悬谏鼓，周公之才也，乐闻讥谏，故明君贤宰，不惮谏之言，布衣穷贱之人，咸得献其狂瞽，先王所以有而勿亡，得而

勿失，功传不朽，名至今者，用此道也。

【论】魏王粲安身论曰：盖崇德莫盛乎安身，安身莫大乎存政，存政莫重乎无私，无私莫深乎寡欲，是以君子安其身而後动，易其心而後语，定其交而後行，然则动者，吉凶之端也，语者，荣辱之主也，求者，利病之几也，行者，安危之决也，故君子不妄动也，必適於道，不徒语也，必经於理，不苟求也，必造於义，不虚行也，必由於正，夫然用能免或击之凶，厚自天之祐，故身不安则殆，言不顺则悖，交不审则惑，行不笃则危，四者存乎中，则患忧接乎外矣，忧患之接，必生於自私，而兴於有欲，自私者，不能成其私，有欲者，不能济其欲，理之至也。

晋袁宏去伐论曰：夫君者，必量才任以授官，参善恶以毁誉，课功过以赏罚者也，苟伐其善，必忘其恶，於是怨责之情，必存乎心，希望之气，必形乎色，此矜伐之士，自贤之人，所以为薄，而先王甚恶之者也，君子则不然，劳而不伐，施而不德，致恭以存其位，下人不隐其功，处不避汙，官不辞卑，唯惧不任，唯患弗能，故力有馀而智不屈，远咎悔而行成名立也。

卷二十四·人部八

[注] 讽 谏

讽

《毛诗》曰：上以风化下，下以风刺上，主文而谏，言之者无罪，闻之者足以戒，故曰风。

《礼记》曰：吴侵陈，斩祀杀厉，夫差使行人仪问太宰嚭曰：师必有名，人之称斯师也，则谓之何，太宰嚭曰：古之侵伐者，不斩祀，不杀厉，不获二毛，今斯师也杀厉与，其不谓之杀厉之师与。

《左传》曰：魏献子受梗杨人贿，阎没，汝宽欲谏，待於庭，馈入，召之食，比置三叹，既食，使坐，魏子曰：吾闻唯食忘忧，今置食之间三叹，何也，同辞而对曰：馈之始至，恐

其不足，是以叹，中置自咎曰：岂将军食之而有不足，是以再叹，及馈之毕，原以小人之腹，为君子之心，属厌而已，献子辞梗杨人。

《国语》曰：晋平公射鷓，使竖搏之，不得，公怒，将杀之，叔向曰：君必杀之，吾先君唐叔，射兕于徒林，以为大甲，所以封于晋，今君嗣唐叔，射鷓不得，是扬吾君之耻，速杀之，无令远闻，君忸怩，乃赦之。

《晏子》曰：齐景公树竹，令吏守之，公出过之，有斩竹者，拘之，将加罪焉，《晏子》曰：君闻吾先君丁公乎，曰：何如，对曰：丁公伐曲城，胜之，止其财，出其民，有舆死人以出者，公怪之，令视之，则其中有金玉焉，吏请杀其人，丁公曰：以兵攻城，以众围财，不仁，且君人者，宽惠慈众，身不妄诛，令吏舍之，公曰：善，令出斩竹之囚，舍之。

又曰：齐景公所爱马暴死，景公怒，令刀解养马者，晏子请数之曰：尔有罪三，公使汝养马，汝杀之，当死罪一。又杀公之所爱马，当死罪二，使公以一马之故杀人，百姓怨吾君，诸侯轻吾国，汝当死罪三，景公喟然曰：舍之，事具马部。

《列子》曰：晋文公出会，欲伐卫，公子鉏仰而笑之，公问何故笑，对曰：笑臣之邻人也，臣之邻人，有送其妻適私家者，道见桑妇，悦而与之言，顾视其妻，亦有招之者，臣窃叹之也，公乃止，事具木部桑篇。

《吕氏春秋》曰：楚庄王立三年，不听朝，成公贾入谏

曰：有鸟止于南方之阜，三年不动，不飞不鸣，是何也，王曰：是鸟虽无飞，飞将冲天，虽无鸣，鸣将骇人，贾出矣，不穀知之矣，明日朝，所进者五十人，所退者五十人，群臣大悦。

《史记》曰：秦二世欲漆其城，优旃曰：善，主上虽无言，臣固将请之，漆城荡荡，寇来不可上，易为漆耳，难为荫室，二世笑而止。

又曰：孙叔敖病将死，属其子曰：贫困，往见优孟，後其子穷困负薪，逢优孟，与言，孟曰：无远行，时楚庄王欲以优孟为相，对曰：请与妇人计之，三日後，优孟来，王曰：何如，曰：妇言无为楚相，孙叔敖尽忠以治楚，楚以得霸，今死，其子无立锥之地，必如孙叔敖，不如自杀，王乃召孙叔敖子，以四百户奉其祀。

又曰：东武侯母当养汉武帝，号太乳母，乳母家子孙横暴，徙边，乳母尝辞见郭舍人，为下泣，舍人曰：即入辞去，疾步数还顾，乳母入辞，如其言，疾步数还顾，郭舍人疾言骂之曰：咄，老女子，何不疾行，陛下已壮，宁尚须汝乳而活耶，尚何还顾，於是上怜悲之，乃下诏，无徙乳母。

又曰：田叔相鲁，初到，民讼王取其财物百馀人，田叔取渠率二十人，笞各五十，怒之曰：王非若主耶，何敢言若主，鲁王闻之，大惭。

《韩诗外传》曰：齐景公之时，民有得罪者，公怒，缚置

殿下，召左右，支解之，晏子左手持头，右手磨刀而问曰：古明王圣主，支解人从何支始，景公离席曰：纵之，罪在寡人。

《东方朔传》曰：人有煞上林鹿者，武帝下有司煞之，东方朔曰：是人固当死者三，使陛下以鹿之故煞人，一当死也，使天下闻之，皆以陛下为重鹿贱人，二当死也，匈奴即有急，推鹿触之，三当死也，武帝嘿然，遂赦之。

孔蘖子曰：陈惠侯大城，因起陵阳之台，未终而坐法死者数十人。又执二监吏，将煞之，孔子適陈，闻之，见陈侯，与俱登台而观焉，孔子曰：美哉斯台，自古圣王为城台，未有不戮一人而致功若此者也，陈侯默，赦所执吏。

《新序》曰：赵简子上羊关阪，群臣皆偏褻推车，而唐会担戟行歌，简子曰：寡人上阪，群臣推车，会独行歌，不推车，是会为臣而侮其主，其罪何若，对曰：臣侮主之罪当死，死者身死妻子为戮也，君虽闻为臣侮主之罪，君亦闻为人君而侮其臣者乎，简子曰：何若为侮其臣者乎，对曰：智者不为谋，辩者不为使，勇者不为斗，夫智者不为谋，则社稷危，辩者不为使，则指事不通，勇者不为斗，则边境侵，三者不使，则君难保，简子乃罢推车。

又曰：魏文侯与大夫坐，问曰：寡人何如君也，群臣皆曰：君仁君也，次问翟黄，曰：君非仁君也，曰：子何以言之，对曰：君伐中山，不以封君之弟，而以封君之长子，曰以是知君之非仁君也，文侯怒而逐翟黄，翟黄趋而出，次任坐，坐对曰：君仁君也，曰：子何以言之，对曰：臣闻之，其君仁

者其臣直，向翟黄之言直，臣是以知君仁君也，文侯曰：善，复召翟黄。

《说苑》曰：赵简子举兵伐齐，有被甲士申护笑，简子曰：子何笑，对曰：臣乃有宿笑，当桑之时，臣邻家父与妻俱之田，见桑中女，因追之，不能得，还反，其妻怒而去之，臣笑其旷也，简子曰：今吾伐国失国，是吾旷也，还师而归。

又曰：齐桓公逐鹿入谷，见一老公，问是为何谷，对曰：为愚公谷，以臣名之，桓公曰：视公仪状非愚人，何为以公名之，对曰：臣故畜牝牛生子，大卖之而买驹，少年曰：牛不能生马，遂持驹去，傍邻以臣为愚，故名愚公，管仲再拜曰：此夷吾之过也，使尧在上，咎繇为理，安有取驹者乎。

又曰：吴王欲伐荆，舍人少孺子欲谏，不敢，则怀丸操弹，游於後园，露沾其衣，王曰：何沾衣如此，对曰：榆上有蝉，高居悲鸣，不知螳螂在後，螳螂委身欲取蝉，不知黄雀在其傍，黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下，此三者皆务欲得其利，而不顾其後患也，王曰：善哉，乃罢兵。

《蜀志》曰：天旱，禁酒酿者，刑吏於人家索得酿具，欲令与作酒者同罚，简雍从先主游，见一男子行道，谓先主，彼人欲淫，何以不缚，先主曰：卿何以知之，雍曰：彼有淫具，与欲酿者同，先主大笑，而原欲酿者。

世记[注]《太平御览》八百三十二作说。曰：桓玄好猎，经兔腾逸，参佐无不被系，桓道恭常自带绵绛绳，著腰

中，玄问用此何为，答，玄猎好缚人士，会被缚，手不能堪痛也，玄自此小差。

【诗】汉韦孟讽谏诗序曰：孟为元王傅。又傅子夷王，及孙王戊，荒淫不遵道，孟作诗讽谏曰：肃肃我祖，国自豕韦，黼衣朱紱，四牡龙旂，彤弓斯征，抚宁遐荒，总齐群邦，以翼大商，迭彼大彭，勋绩惟光，至于有周，历世会同，王赧听譖，寔绝我邦，悠悠嫚秦，上天不宁，乃睠南顾，授汉于京，乃命厥弟，建侯于楚，俾我小臣，惟傅是辅，兢兢元王，恭俭静壹，惠此黎民，纳彼辅弼，爰及夷王，克奉厥绪，咨命不永，惟王统祀，如何我王，不思守保，不惟履冰，以继祖考，邦事是废，逸游是娱，人马悠悠，是放是驱，所弘匪德，所亲匪俊，唯囿是恢，唯谏是信，嗟嗟我王，汉之睦亲，曾不夙夜，以休令闻。

魏应璩百一诗曰：年命在桑榆，东岳与我期，长短有常会，迟速不得辞，斗酒当为乐，无为待来兹，室广致凝阴，台高来积阳，奈何季世人，侈靡在宫墙，饰巧无穷极，土木被朱光，徵求倾四海，雅意犹未康。

【赋】楚荀况赋曰：天下不治，请陈侷诗，天地易位，四时易乡，列星陨坠，旦暮晦冥，幽暗登照，日月下藏，公正无私，见谓纵横，志爱公私，重楼疏堂，道德纯备，谗口将将，仁人诎约，敖暴擅强，天下幽险，怨失世殃，龟龙为螻蛄，鸱枭为凤皇，比干见剖，孔子拘匡，昭昭乎其智之明也，郁郁乎其遇时不祥也，拂乎其欲礼义之大行也，暗乎天下之晦盲也，璇玉瑶琳，不知佩也，杂布与绵，不知异也，閻娵子奢，莫之

媒也，嫫母力父，莫 [注] 荀子赋篇作是。之喜也，以盲为明，以聋为聪，以危为安，以吉为凶，呜呼上天，曷惟其同。

楚宋玉讽赋曰：楚襄王时，宋玉休归，唐勒谗之於王曰：玉为人，身体容冶，内多微辞，出爱主人之女，入事大王，原王疏之，玉休还，王谓玉曰：出爱主人之女，入事寡人，不亦薄乎，玉曰：臣尝出行，仆饥马疲，主人之女，翳承日之华，披翠云之裘，更被白縠之单衫，垂珠步摇，来排臣户，为臣炊彫胡之饭，烹露葵之羹，以其翡翠之钗，挂臣冠纓，为臣歌曰：岁将暮兮日已寒，中心乱兮勿多言，臣复援琴为秋竹积雪之曲，主人女又为臣歌曰：怵惕心兮徂玉床，横自陈兮君之傍，君不御兮妾谁怨，日将至兮下黄泉。

又钓赋曰：宋玉与登徒子偕受钓於玄泉，止而并见於楚襄王，登徒子曰：夫玄泉天下之善钓者也，以三寻之竿，八丝之线，以出三尺之鱼於数仞之中，可谓无术乎，襄王曰：善，宋玉进曰：今玄泉钓。又焉足为大王言乎，王曰：子所谓善钓者何，玉曰：善钓者，其竿非竹，其纶非丝，其钩非针，其饵非螾也，王曰：原遂闻之，宋玉曰：昔尧舜禹汤之钓也，以圣贤为竿，道德为纶，仁义为钩，利人为饵，四海为池，万民为鱼，其钓道微也，非圣孰能察之，王曰：钓未可见也，宋玉曰：其钓易见，昔殷汤以七十里，兴利除害，天下归之，其饵可谓芳矣，南面以掌天下，历载数百，到今不废，其纶可谓多幼 [注] 古文苑二作幼。矣，群生浸其泽，民氓畏其罚，其钓可谓善矣，功成而不坠，名立而不改，其竿可谓强矣，夫竿折纶绝，饵堕钓决，鱼失，则夏桀，殷纣不通夫钓术也。

晋陆机豪士赋曰：夫立德之基有常，而建功之路不一，何则，修心以为量者在乎我，因物以成务者系乎彼，存夫我者，隆杀止乎其域，系乎物者，丰约唯所遭遇，落叶候微飈以陨，而风之力盖寡，孟尝遭雍门以泣，而琴之感以末，何哉，欲陨之叶，无所假烈风，将坠之泣，不足繁哀响也，苟时启於天，理尽於民，庸夫可以济圣贤之功，斗筭可以定烈士之业，故曰：才未半古，功已倍之，盖得之於时势也，历观古今，徼一时之功，而居伊周之位者，有矣，夫我之自我，智士犹婴其累，物之相物，昆虫皆有此情，岂识乎功在身外，任出才表者哉，众心日侈，危机将发，而方偃仰瞪盼，谓足以夸世，笑古人之未工，忘己事之已拙，然後河海之迹，堙为穷流，一匱之衅，积成山岳，岂不谬哉，故聊赋焉，世有豪士兮，遭国颠沛，摄穷运之归期，当众通之所会，苟时至而理尽，譬摧枯与振败，因天地以运动，恒才瓌而功大，於是礼极上典，服尽晖崇，仪北辰以葺宇，实兰室而桂宫，抚玉衡於枢极，运万物乎掌中，伊天道之刚健，犹时至而必愆，日罔中而弗昃，月何盈而不阙，袭覆车之危轨，笑前乘之未完，若知险而退止，趋归蕃而自戢，推璇玑以长谢，顾万邦而高揖，託浮云以迈志，岂咎吝之能集，挤为山以自陨，叹祸至於何及。

【论】魏陈王曹植令禽恶鸟 [注]《太平御览》九百二十三作贪恶鸟论。曰：国人有以伯劳生献者，王召见之，侍臣曰：世同恶伯劳之鸣，敢问何谓也，王曰：昔尹吉甫用後妻之谗，煞孝子伯奇，吉甫後悟，追伤伯奇，出游于田，见鸟鸣于桑，其声噉然，吉甫动心曰：伯奇乎，鸟乃抚翼，其音尤切，吉甫乃顾曰：伯劳乎，是吾子，栖吾輿，吾 [注]《太平御览》吾上有非字，此脱。子，飞勿居，鸟寻声而栖于盖，吉甫

遂射煞後妻以谢之，故俗恶伯劳之鸣，言所鸣之家，必有尸也，此好事者附名为之说，而今普传恶之，其实否也，伯劳以五月而鸣，应阴气之动，阴为贼害，盖贼害之鸟也，其声鷓鷯然，故俗憎之，若其为人灾害，愚民之所信，通人之所略也，鸟鸣之恶自取憎，人言之恶自取灭，不能有累於当世也，而凶人之行弗可易，泉鷓之鸣弗可更者，天性然也，昔荆之泉，将巢於吴，鸠遇之曰：何去荆而巢吴乎，泉曰：荆人恶予之声，鸠曰：子如不能革子之音，则吴楚之民，不易情也，为子计者，莫若宛颈戢翼，终身勿复鸣也，昔会朝议者，有人问曰：宁有闻泉食其母乎，有答之者曰：尝闻乌反哺，未闻泉食其母也，问者惭唱不善也，得螭者莫不驯而放之，为利人也，得蚤者莫不糜之齿牙，为害身也，鸟兽昆虫，犹以名声见异，况夫吉士之与凶人乎。

谏

《周官》曰：保氏掌谏王恶。

《礼记》曰：为人臣礼不显谏，三谏而不听，则逃之，子之事亲也，三谏而不从，则号泣而随之。

《左传》曰：公将如棠观鱼者，臧僖伯谏曰：凡物不足以讲大事，其材不足以备器用，则君不举焉，故春蒐夏苗，狄豨冬狩，皆於农隙以讲事也，若夫山林川泽之实，器用之资，皂隶之事，官司之守，非君所及也，公曰：吾将略地焉，遂往陈鱼而观之，僖伯称疾不从。

又曰：宋华父督以郟大鼎赂公，纳於太庙，非礼也，臧哀伯谏曰：君人者，将昭德塞违，以临照百官，犹惧或失之，故昭令德以示子孙，百官於是乎戒惧，而不敢易纪律，今灭德立违，而寘其赂器於太庙，以明示百官，百官象之，其又何诛焉，国家之败，由官邪也，官之失德，宠赂彰也，郟鼎在庙，彰孰甚焉。

又曰：晋侯假道於虞以伐虢，宫之奇谏曰：虢，虞之表也，虢亡，虞必从之，晋不可启，寇不可玩，一之谓甚，其可再乎，谚所谓辅车相依，唇亡齿寒者，虞虢之谓也，事具武部

战伐篇。

又曰：晋师为楚所败，既归，荀桓子请死，晋侯欲许之，士贞子谏曰：不可，林父之事君也，进思尽忠，退思补过，社稷之卫也，若之何煞之，夫其败也，如日月之食焉，何损於明，晋侯使复其位。

《论语》曰：事父母几谏。

《逸礼》曰：卫史鳧病且死，谓其子曰：我死，治丧於北堂，吾生不能进蘧伯玉而退弥子瑕，是不能正君也，生不能正君者，死不当成礼，死而置尸於北堂，於我足矣，灵公往吊，问其故，其子以父言闻于灵公，公失容曰：吾失矣，立召蘧伯玉而贵之，召弥子瑕而退之，徙丧於堂，成礼而後去。

《晏子》曰：景公有所爱槐，令吏守之，令犯槐者死，有过而犯之者，君令吏收而拘之，将加罪焉，晏子明日早朝，谏曰：君穷民财力，繁钟鼓之乐，极宫室之观，犯槐者死，刑煞不称，贼民之深者也，君飨国，德行未见於众，而刑辟著於国，婴恐其不可以莅国子民也，公曰：善，罢守槐之役，出犯槐之囚。

又曰：景公为台，台成。又欲为钟，晏子谏曰：君今既已筑台矣。又斂於民而为钟，则民必哀矣，斂民哀以为乐，不祥，非所以君民也，公乃止。

又曰：景公畋，十有八日而不反，晏子往见公，比至，衣

冠尽不正，望游而驰，公见，逆劳曰：夫子何为遽，国家得无有故乎，晏子对曰：无恙也，虽然，婴原有复也，国人皆以君安野而不安国，好兽而恶人，无乃不可乎，公於是罢田，即日归。

《吕氏春秋传》曰：越饥，请食於吴，子胥谏曰：不可与也，夫吴之与越，接土邻境，道易人通，仇讎敌战之国，非吴丧越，越必丧吴，今将输之粟，是长吾仇讎，财匱民怨，悔无及也，吴王不从，後吴饥，请食於越，越弗与，及攻之，夫差为禽。

又曰：卫灵公天寒凿池，苑春谏曰：天寒起役，恐伤民，公曰：天寒乎哉，苑春曰：公衣狐裘，坐熊席，是以不寒，今民衣弊不补，民则寒矣，公曰：善，令罢役。

王孙子《新书》曰：楚庄王攻宋，厨有臭肉，樽有败酒，将军子重谏曰：今君厨肉臭而不可食，樽酒败而不可饮，而三军之士，皆有饥色，欲以胜敌，不亦难乎，庄王曰：善。

又曰：卫灵公坐重华之台，侍御数百，随珠照日，罗衣从风，仲叔敖入谏曰：昔桀纣行此而亡，今四境内侵，诸侯加兵，土地日削，百姓乖离，今君内宠，无乃太盛欤，灵公再拜曰：寡人过矣，微子之言，社稷几倾，於是出宫女之不进者数百人，百姓大悦。

《史记》曰：赵肃侯游大陆，出於鹿门，大戊午扣马曰：耕事方急，一日不作，百日不食，肃侯下车而谢之。

又曰：始皇长子扶苏谏曰：天下初定，远方黔首未集，今皆重法绳之，臣恐天下不安，唯上察之，始皇怒，使扶苏北监蒙恬於上郡。

又曰：沛公入秦宫，宫室帟帐重室，狗马妇女以千数，意欲留居之，张良谏曰：夫秦为无道，故沛公得至此，夫为天下除残贼，宜缟素为资，今始入秦，即安其乐，此所

[注]史记留侯世家作谓助桀三字。为虐也，且忠言逆耳利於行，良药苦口利於病，沛公乃还军灞上。

又曰：高帝欲以赵王如意易太子，叔孙通谏曰：太子仁孝，天下皆闻之，吕后与陛下攻苦食淡，其可背哉，必欲废適而立少，臣原先伏诛，以颈血汙地，帝曰：公罢矣，吾特戏耳，叔孙通曰：太子者，天下根本，本壹摇，天下振动，奈何以天下戏。

《汉书》曰：鄧都，景帝时为中郎，敢言直谏，面折大臣於朝，尝从上入上林，贾姬在厕，野彘入厕，上目都，都不行，上欲自持兵救贾姬，都伏上前曰：一姬死，复一姬进，天下所少，宁贾姬等乎，陛下纵自轻，奈宗庙太后何，上还，彘亦不伤贾姬，太后闻之嘉，赐都金百斤，上亦赐金百斤。

又曰：薛广德敢直言谏争，上幸甘泉，因留射猎，广德上书曰：窃见关东困极，民人流离，陛下日撞亡秦之锤，听郑卫之乐，臣诚悼之，今士卒暴露，从官劳倦，原陛下亟反宫，思与百姓同忧乐，天下幸甚，上即日还。

又曰：梅福上书谏成帝曰：天下之士民，有上书求见者，辄使诣尚书，问其所言谏，可采取者，秩以斗升之禄，赐以一束之帛，若此，则天下之士，发愤懣，吐忠言，嘉谋日闻於上，天下之条贯，国家之表里，烂然可睹矣。

又曰：哀帝时，杜钦谏曰：臣闻曰：非仁无以广施，非义无以正身，今汉承周秦之弊，宜抑文尚质，表实去伪，臣窃有所忧，言之拂心逆耳，不言则渐日长祸不细。

《说苑》曰：楚庄王筑层台，延石千重，延壤百里，谏者七十二人皆死矣，有诸御已入谏庄王曰：昔虞不用宫之奇，而晋并之，曹不用僖负羁，而宋并之，吴不用子胥，而越并之，桀煞关龙逢，而汤得之，纣煞比干，而武王得之，遂赳出，王遽追之曰：吾用子之谏，先日说寡人者，不足动寡人之心，故皆至死，明日出令，有能入谏者，吾与为兄弟，废层台，罢民。

又曰：晏子复於景公曰：朝居严乎，公曰：朝居严则曷害於治国家哉，晏子对曰：朝居严则下无言，下无言则上无闻矣，下无言则谓之暗，上无闻则谓之聋，聋暗则非害治国家如何，且合升斗之穀，以满仓廩，泰山之高，非一石也，累卑然後高也，夫治天下者，非用一士之言也。

又曰：楚庄王立，三年不听朝，令於国曰：寡人恶为人臣谏其君者，今寡人有国家，立社稷，有谏即死无赦，苏纵曰：处君之高爵，食君之厚禄，爱死而不谏，则非忠臣也，乃谏庄王，立钟鼓之间，王左伏杨姬，右拥成姬曰：吾钟鼓不暇，何

谏之听，纵曰：臣闻之，好乐者迷，荆国亡无日矣，王曰：善，左执纵手，右抽佩刀，刎锺鼓之悬，明日授纵为相。

又曰：晋灵公造九层台，费用千亿，谓左右曰：敢有谏者斩，孙息乃谏曰：臣能累十三博棋，加九鸡子其上，公曰：吾少学，未尝见也，子为寡人作之，孙息即以棋子置其下，加九鸡子其上，左右懼，灵公扶伏，气息不续，公曰：危哉危哉，孙息曰：臣谓是不危也，复有危此者，公曰：原见之，孙息曰：九层之台，三年不成，男不得耕，女不得织，国用空虚，户口减少，吏民叛亡，邻国谋议将兴兵，社稷一灭，君何所望，灵公曰：寡人之过，乃至於此，即坏九层之台。

《汉武帝故事》汲黯谏上曰：陛下爱才乐士，求之无倦，比得一人，劳心苦神，未尽其用，辄已煞之，以有限之士，资无已之诛，陛下欲谁与为治乎。

《东观汉记》曰：张堪为光禄大夫，数谏，堪常乘白马，上每有异政，辄言白马生且复谏矣，事具职部光禄篇。

谢承《後汉书》曰：陈蕃谏桓帝曰：当今之世，有三空，田野空，朝廷空，仓库空，是谓三空，加之兵戎未戢，四方离散，是陛下焦心毁颜，坐而待旦之时也，岂宜扬旗曜武，骋心舆马之观乎。

《汝南先贤传》曰：建武八年，车驾西征隗嚣，郭宪谏曰：天下初定，车驾未可以动，宪乃当车，拔佩刀以断车鞅，帝不从，遂上陇，其後颍川兵起，乃回驾而还，帝叹曰：恨不

用郭宪之言。

《魏略》曰：太祖欲征吴而雨霖，三军多不原行，太祖知其然，恐外有谏者，教曰：今虽戒严，未知所之，有谏者死，贾逵乃谏，太祖怒，收逵送狱。

《魏志》：辛毗能直谏，文帝践祚，为侍中，帝欲徙冀州十万户实河南，时连蝗民饥，毗与朝臣俱求见，帝知其欲谏，作色以见之，皆莫敢言，毗曰：陛下欲徙家，其计安出，帝曰：卿谓我徙之非耶，毗曰：诚以为非也，帝曰：吾不与卿共议也，帝起入内，毗随而引其裾，帝遂奋衣不还，良久乃出曰：卿持我何太急耶。

《吴志》曰：孙权既为吴王，欢宴之末，自起行酒，虞翻伏地佯醉，不待权去，翻起坐，权於是大怒，手剑欲击之，侍坐者莫不惶遽，唯大司农刘基起抱权谏曰：大王以三爵後煞善士，虽翻有罪，天下孰知之，且大王以能容贤，故海内望风，今一朝弃之，可乎，翻由是得免。

【表】魏陈王曹植谏伐辽东表曰：臣伏以辽东负阻之国，势便形固，带以辽海，今轻军远攻，师疲力屈，彼有其备，所谓以逸待劳，以饱制饥者也，以臣观之，诚未易攻也，若国家攻而必剋，屠襄平之城，悬公孙之首，得其地，不足以偿中国之费，虏其民，不足以补三军之失，是我所获，不如所丧也，若其不拔，旷日持久，暴师於野，然天时难测，水湿无常，彼我之兵，连於城下，进则有高城深池，无所施其功，退则有归涂不通，道路澿洳，东有待衅之吴，西有伺隙之蜀，吴起东

南，则荆杨骚动，蜀应西境，则雍凉参分，兵不解於外，民罢困於内，促耕不解其饥，疾蚕不救其寒，夫渴而後穿井，饥而後殖种，可以图远，难以应卒也，臣以为当今之务，在於省徭役，薄赋敛，劝农桑，三者既备，然後令伊管之臣，得施其术，孙吴之将，得奋其力，若此则泰平之基，可立而待，康哉之歌，可坐而闻，曾何忧於二敌，何惧於公孙乎，今不恤邦畿之内，而劳神於蛮貊之域，窃为陛下不取也。

齐竟王陵上说言表曰：臣闻明台既辟，承云之歌闡，衢室爰启，南风之颂流，莫非降道爚輝，纒灵浸泽，陛下凝庆协图，席昌属历，乾临冬暖，海镜春亭，选议钧俗，观风调纪，垂听革之典，降聆金之训，用能诗史无辍，工颂有闻，是故置四辅，立七谏，正国度，箴王阙，臣谓当今，宜崇谏司，专事昭塞，职蹈謇谔，绩宣王文，则优其宠秩，厚其节礼，庶献鲜之美，方高圣代，至乃靡衣媮食，曾宇雕墉，商贸浮侈，田莱芜替，械朴爽流，摽梅失序，勉民观俗之宜，设官立事之要，随阙兴规，袞废能补，如此则壤咏无远，轘乐可追。

【书】秦李斯上书谏始皇曰：臣闻吏议逐客，窃以为过矣，昔者穆公求士，西取由余於戎，东得百里奚於宛，迎蹇叔於宋，来丕豹公孙支於晋，此五子者，不产於秦，穆公用之，并国二十，遂霸西戎，惠王用张仪之计，拔三川之地，西并巴蜀，北收上郡，南取汉中，苞九夷，制鄢郢，东据成皋之险，割膏腴之壤，散六国之从，使之西面事秦，功施到今，昭王得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业，皆以客之功，由此观之，客何负於秦哉，今陛下致昆山之玉，有随和之宝，垂明月之珠，服太阿之剑，乘纤离之马，

建翠凤之旗，树灵鼉之鼓，此数宝者，秦不产一焉，而陛下悦之，必秦国之所生然後可，则是夜光之璧，不饰朝廷，犀象之器，不为玩好，而骏马馱馱，不实外厩，所以饰後宫，充下陈，娱心意，悦耳目者，必出於秦然後可，则是宛珠之簪，锦绣之饬，不进於前，而赵女不立於侧也，所重者在乎色乐，而所轻者在乎人民，此非所以夸海内也。

汉邹阳上书谏吴王曰：臣闻蛟龙骧首奋翼，则浮云出流，雾雨成集，圣王砥节脩德，则游谈之士，归义思名，今臣尽智毕议，易精极虑，则无国而不可干，饰固陋之心，则何王之门，不可曳裾乎，然臣历数王之朝，背淮千里而自致者，非恶臣国而乐吴民也，窃高下风之行，尤悦大王之义，故原大王无忽，察听其至，夫全赵之时，武力鼎士，袿服藁台之下者，一旦成市，不能止幽王之沆患，淮南连山东之侠，死士盈朝，不能还厉王之西也，然则计议不得，虽诸贾不能安其位，亦明矣，今汉据全秦之地，兼六国之众，大王之所明知也，今夫谄谀之臣，为大王计者，不论骨肉之义，民之轻重，国之大小，以为吴祸，此臣以为大王患也，夫举吴兵以訾於汉，譬犹蝇蚋之附群牛，腐肉之齿利剑，锋接必无矣。

汉枚乘上书谏吴王曰：得全者昌，失全者亡，舜无立锥之地，以有天下，禹无十户之聚，以王诸侯，汤武之士，不过百里，上不绝三光之明，下不伤百姓之心者，有王术也，忠臣不避重诛以直谏，则事无遗策，功流万世，夫以一缕之任，系千钧之重，上悬之无极之高，下垂之不测之深，虽甚愚之人，犹知哀其将绝也，人性有畏其影而恶其迹者，却背而走，足迹愈多，影愈疾，不知就阴而止，影灭而迹绝，欲人勿闻，莫若勿

言，欲人勿知，莫若勿为，福生有基，祸生有胎，纳其基，绝其胎，祸何自来，夫铢铢而称之，至石必差，寸寸而度之，至丈必过，磨砢砥砺，不见其损，有时而尽，种树畜养，不见其益，有时而大，积德累行，不知其善，有时而用，弃义背理，不知其恶，有时而亡，楚有子玉得臣，晋文为之侧席而坐，赵有廉颇马服，强秦不敢窥兵，昔白起为秦将，南伐郢都，北坑赵括，以纤介之过，赐死杜邮，秦民怜之，莫不陨涕。

汉司马相如上书谏武帝曰：物有同类而殊能者，故力称乌获，捷言庆忌，勇期贲育，臣之愚暗，窃以为人诚有之，兽亦宜然，今陛下好凌阻险，射猛兽，卒然遇軼材之兽，骇不存之地，犯属车之清尘，舆不及还辕，人不暇施巧，虽有乌获逢蒙之伎力，不得施用，枯木朽株，尽为难矣，夫轻万乘之重，不以为安，而乐出万有一危之涂以为娱，臣窃为陛下不取也，盖明者远见於未萌，而智者避危於无形，祸固多藏於隐微，而发於人所忽也，鄙谚曰：家累千金，坐不垂堂，此言虽小，可以喻大。

【序】梁元帝忠臣传谏争篇序曰：富贵宠荣，人所不能忘也，刑戮流放，人所不能甘也，而士有冒雷霆，犯颜色，吐一言终，知自投鼎镬，取离刀锯，而曾不避者，其故何也，盖伤茫茫禹迹，毁於一朝，赫赫宗周，灭成禾黍，何者，百世之後，王化渐颓，钦若之信既尽，解网之仁已泯，徒以继体所及，守器攸归，出则清警传路，处则凭玉负宸，事无蹇舛，意有必从，所谓生於深宫之中，长於妇人之手，未尝知忧，未尝知惧，况惑衰人之巧笑，迷阳阿之妙舞，重之以刳断，囚之以逋逃，亦有倾天灭地，汙宫渚社之罪，拔本塞源，裂冠毁冕之

衅，於是策名委质，守死不二之臣，以刚肠疾恶之心，确乎贞一之性，不忍见霜露麋鹿，栖於宫寝，麦穗黍离，被於宗庙，故沥血抽诚，披胸见款，赴焦烂於危年，甘灭亡於昔日，冀桐宫有返道之明，望夷无不言之恨，而九重悬远，百雉严绝，丹心莫亮，白刃先指，见之者掩目，闻之者伤心，然後鸣条有不收之魂，商郊致白旗之戮。

【论】汉东方朔非有先生论曰：非有先生仕於吴，进不能称往古以广主意，退不能扬君美以显其功，吴王怪而问之，先生曰：谈何容易，夫谈者，有悖於目而拂於耳，谬於心而便於身，或有悦於目，顺於耳，快於心，而毁於行者，非有明王圣主，孰能听之，吴王曰：何为其然也，先生对曰：昔关龙逢深谏於桀，而王子比干直言於纣，此二臣者，直言其失，切谏其邪，将以为君之荣，除主之祸也，今则不然，反以为诽谤君之行，无人臣之礼，戮及先人，为天下笑，故曰：谈何容易，故养寿命之士，莫肯进也，遂居深山之间，积土为室，编蓬为户，弹琴其中，以咏先王之风，亦可以乐而忘死矣。

汉谷永与王音书曰：夫上德厚则下爱深，下爱深则其谋忠，其言至，昔善将国者不忘危，善养生者不讳死，以忠臣直友，明史良医，灵蓍信龟，咸得尽忠正言，不蔽兆占，故能迁咎延誉，转祸为福。

卷二十五·人部九

[注]说 嘲戏

说

《左传》曰：晋侯秦伯围郑，佚之狐言於郑伯曰：国危矣，若使烛之武见秦君，师必退，烛之武夜缒而出，见秦伯曰：秦晋围郑，郑既知亡矣，若亡郑而有益於君，敢以烦执事，越国以鄙远，君知其难也，焉用亡郑以陪邻，夫晋何厌之有，既东封郑。又欲肆其西封，不阙秦，焉取之，阙秦以利晋，唯君图之，秦伯悦。

又曰：晋郤缺言於赵宣子曰：日卫不睦，故取其地，今已睦矣，可以归之，叛而不讨，何以示威，服而弗柔，何以示怀，非威非怀，何以示德，无德何以主盟，子为正卿，以主诸侯，而不务德，将若之何，宣子悦之。

又曰：吴伐楚，入郢，申包胥如秦乞师，曰：吴为封豕长蛇，荐食上国，虐始於楚，寡君失守社稷，越在草莽，使下臣告急曰：夷德无厌，若邻於君，疆場之患也，逮吴之未定也，君其取分焉，若以君灵抚之，世以事秦，立依於庭墙而哭，日夜不绝声，勺饮不入口，七日，秦师乃出。

又曰：楚子飡鲁昭公于新台，好以大屈，既而悔之，蘧启强闻之，见公，公语之，拜贺，公曰：何贺，对曰：齐与晋越，欲此久矣，寡君无適与也，敢不贺乎，公惧，乃反之。

《战国策》曰：范雎谓秦王曰：大王之国，北有甘泉谷口，南泾渭，右陇蜀，左关阪，战车千乘，奋卒数百万，以秦卒之勇，车骑之多，以当诸侯，譬若放韩卢而逐狡兔也，霸王之业可致，今反闭关，不敢窥兵於山东者，是穰侯为秦谋不忠，大王之计有失也。

又曰：秦惠王以女为燕太子妇，燕文公卒，齐王因燕丧，攻取十城，苏秦说齐王，再拜而贺，迎 [注]《太平御览》四百六十作仰。而吊，齐王曰：何庆吊相随之速也，对曰：人之饥所以不食乌喙者，以为虽充肠而与死同患，夫燕虽弱小，强秦之媾也，王利其十城，而与秦为仇，以招天下精兵，此食乌喙之类也，王曰：然则奈何，对曰：王能听臣，莫如归燕城，卑辞以谢之，秦知王以己之故归燕地，必德王，燕无故得十城，燕亦德王，是王弃强仇而立身厚交也，齐王大悦，乃归燕城。

又曰：秦王谓赵使者谅 [注] 战国策赵策作毅，下同。

曰赵豹平原君，数欺弄寡人，赵能煞此两人则可，若不能煞，请率诸侯受命邯郸城下，谅曰：赵豹平原君，亲寡君之母弟也，犹大王之有叶 [注] 原讹筑，据下文改。阳君泾阳君，大王以孝悌闻於天下，衣服之便於体，膳啗之兼於口，未尝不分，舆马衣裘，无非大王之服，今受大王之严令，以报弊邑之君，不敢弗行，无乃伤叶阳君之心乎。

又曰：齐欲伐魏，魏使人谓淳于髡曰：齐欲伐魏，能解魏患，唯先生也，弊邑有宝璧二双，文马二驷，请致之先生，淳于髡诺，入说齐王曰：楚，齐之仇敌也，魏，齐之与国也，夫伐与国，使仇敌制其馀弊，名丑而实危，为王不取也，齐王曰：善，乃不伐魏。

又曰：赵且伐燕，苏代谓惠王曰：今者来过川，蚌方出曝，而鹬啄曰 [注] 《太平御览》四百六十作而鹬啄其肉，蚌掩鹬啄，鹬曰：（又九百四十一引文略同）此有脱文。今日不雨，明日不雨，蚌将为脯，蚌亦谓鹬曰：今日不出，明日不出，必见死鹬，两者不肯相舍，渔者得而并禽之，今赵且伐燕，燕赵久相交兵，恐强秦之为渔父也，故原王孰计之，惠王曰：善，乃止。

又曰：昭阳为楚伐魏，移兵而攻齐，陈轸为齐王使，见昭阳曰：今子贵矣，王非置两令尹也，臣窃为公譬之，可乎，楚有祠者，锡其舍人酒一卮，舍人相谓曰：数人饮之不足，一人饮之有馀，请画蛇，先成者饮酒，一人蛇先成，乃左手持卮，右手画蛇曰：吾能为足，为足未成，一人之蛇成，夺其卮曰：蛇故无足，子安能为之足，遂饮其酒，画蛇足者终亡其酒，今

公攻魏煞将，得八城。又移师欲攻齐，齐畏公甚，公以是名足矣，冠之上非可重也，战无不胜而不知止者，身且死，爵且偃，犹为蛇足也，昭阳以为然，解军而归。

又曰：卫客事魏王，三年不得见，乃见梧丘先生，许之以百金，先生曰：诺，乃见魏王曰：吾闻秦出兵，未知所之，原王专事秦，无他计，王曰：诺，客趋出，至郭门而反，曰：臣恐王事秦之晚也，夫人於事己者过急，於事人者过缓，今王於事己者缓，安能急於事人，卫客事王，三年不得见，臣以是知王缓也，魏王趋见卫客。

又曰：苏秦为楚合从，说韩王曰：夫以韩卒之勇，被坚甲，带利剑，一人当百，不足云也，夫以韩卒之劲，与王之贤，乃欲事秦，为天下笑，无过此者，大王事秦，秦必求宜阳成皋，今兹效之，明年又求之，予之则无地以给，不予则弃前功而受後祸，大王之地有尽，而秦之求无厌，以有尽之地，而应无已之求，鄙语曰：宁为鸡口，不为牛後，今西面交臂而事秦，何异牛後乎。

又曰：秦王与中期争论而不胜，秦王大怒，中期徐行去，人为中期说秦王曰：此悍人也，中期適遇明君故也，遇桀纣，必杀之矣，王因弗罪。

《史记》曰：李斯说秦王曰：自孝公以来，周室卑微，诸侯相兼，关东为六国，秦之乘胜役诸侯，盖六世矣，今诸侯服秦，譬若郡县，夫以秦之强大，王之贤，由灶上扫除，足以灭诸侯，成帝业矣，今怠而弗急就，诸侯复强，相聚约从，虽有

黄帝之贤，弗能并也，秦王听其计。

又曰：李左车说成安君陈馥曰：臣闻韩信涉西河，虜魏王，禽夏说，新喋血阨与，今乃辅以张耳，议欲以下赵，此乘胜而远斗，其锋不可当，臣闻千里餽粮，士有饥色，今井陘之道，车不得方轨，骑不得成列，其势粮食必在其後，原足下假臣奇兵三万人，从间道绝其辎重，彼前不得斗，退不得还，吾奇兵绝其後，野无所掠，不至十日，两将之头，可致麾下。

又曰：酈食其说齐王曰：王知天下所归乎，齐王曰：天下何归，曰：归汉，何以言之，曰：汉王与项王戮力西面击秦，约先入咸阳者王之，项王负约不与，而王之汉中。又迁煞义帝，汉王闻之，起蜀汉之兵，责煞义帝之罪，降城即以侯其将，得赂即以分其士，蜀汉之粟，万船而下，项羽有背约之名，煞义帝之负，於人之功无所记，於人之罪无所忘，天下之士，归於汉王，可坐而策，今以据敖仓之粟，塞成皋之险，守白马之津，杜太行之版，距飞狐之口，天下後服者先亡，王疾下汉王，齐国社稷可得而保，不下汉王，危亡可立而待，乃听酈生。

又曰：高祖使陆生赐尉他印，为南越王，陆生进说他曰：足下中国人，亲戚昆弟坟墓在真定，今反天性，弃冠带，欲以区区之越，与天子抗衡，祸且及身也，乃欲以新造未集之越，屈强於此，汉使一偏将，将十万众临越，则越煞王降汉，如反覆手耳，事具治政部奉使篇。

《汉书》曰：项羽击陈留外黄，外黄不下，数月乃降，羽

悉令男子年十五以上诣城东，欲坑之，外黄令舍人儿年十三，往说羽曰：彭越强劫外黄，外黄恐，故降待大王，大王至。又皆坑之，百姓岂有所归心哉，从此以东，梁地十馀城皆恐，莫肯下矣，羽然其言。

又曰：赵王乃与张耳陈馥，北略地燕界，赵王为燕军所获，燕因留之，欲与分地，赵有厮养卒，乃走燕壁问曰：何知臣欲，燕将曰：若欲得王耳，曰：君知张耳陈馥何人也，燕将曰：贤人也，曰：其志何欲，燕将曰：欲得其王耳，赵卒笑曰：君未知两人所欲也，夫武臣张耳陈馥，杖马箠下赵数十城，亦各欲南面而王，夫臣之与主，岂可同日道哉，两人亦欲分赵而王，时未可耳，今两人名为求王，实欲燕煞之，此两人分赵而王，夫以一赵尚易燕，况以两王，右提左挈，而责直义煞王，灭燕易矣，燕以为然，乃归赵王。

《东观汉记》曰：隗嚣既立，使聘平陵方望为军师，望至，说嚣曰：足下欲承天顺民，辅汉而起，今立者乃在南阳，王莽尚据长安，虽欲以汉为名，其实无所受命，将何以见信於众，宜急立高庙，称臣奉祠，所谓神道设教，求助民神者也，嚣从其言。

又曰：隗嚣将王元说嚣曰：昔更始西都，四方响应，天下喁喁，谓之太平，一旦坏败，今南有子阳，北有文伯，江湖海岱，王公十数，而欲牵儒生之说，弃千乘之基，计之不可者也，今天水见富，士马最强，北取西河，东收三辅，案秦旧迹，表里山河，元请以一丸泥，为大王东封函谷关，此万世一时也，若计不及此，且畜养士马，据隘自守，旷日持久，以待

四方之变，图王不成，其弊犹足以霸，器然其计。

又曰：功曹李熊，说公孙述曰：蜀地沃野千里，土壤膏腴，果实所生，无穀而饱，战士不下百万，见利则出兵而略地，无利则坚守而力农，东下汉水，以窥秦地，南顺江流，以震荆杨，所谓用天因地，成功之资，今名号未定，志士狐疑，宜即大位，使远人有所依归，述遂自立为天子。

又曰：邓禹闻上安集河北，即杖策北渡，追及於邺，禹进曰：三辅假号，往往群聚，皆庸人崛起，志在财帛，非有忠良明智，深虑远图，尊主安民者也，明公虽建蕃辅之功，犹恐无所成立，於今之计，莫如揽延英雄，务悦民心，立高祖之业，救万民之命，以公虑天下，不足定也，上大悦。

范曄《後汉书》曰：袁绍奔冀州，董卓购募绍，伍琼说卓曰：袁绍不达大体，恐惧出奔，非有他志，今急购之，势必为变，袁氏树恩四世，门生故吏，遍於天下，若收豪杰以聚徒众，英雄因之而起，则山东非公之有也，不如赦之，必无患矣，卓以为然。

又曰：曹公军至新野，傅巽说刘琮曰：逆顺有大体，强弱有定势，以人臣而拒人主，逆道也，以新造之楚，而御中国，必危也，以刘备而敌曹公，不当也，三者皆短，欲以抗王师之锋，必凶之道也，原将军勿疑。

汉晋春秋曰：锺会阴怀异图，姜维见而知其心，乃说之曰：闻君自淮南以来，算无遗策，今复定蜀，威德震世，民高

其功，而主畏其谋，欲以此安归乎，夫韩信不背於汉，抗攘而见疑於既平，大夫种不从范蠡於五湖，卒伏剑而妄死，彼岂闇主愚臣哉，利害使之然也，今公何不法陶朱，汎舟绝迹，全功保身，登瓘眉之岭，而从赤松游乎，会曰：为全之道，或未尽於此也，维曰：其他则君智力所能尽，无烦老夫矣。

【书】齐鲁仲连与燕将书曰：吾闻之，智者不背时而弃利，勇士不怯死而灭名，忠臣不先身而後君，忠废名灭，後世无称，非智也，且吾闻效小节者不能行大威，恶小耻者不能立荣名，昔管仲射桓公，中其钩，篡也，傅公子纠而不死，怯也，束缚桎梏，辱也，三行者，乡里不通，世主弗臣，使管仲终窘抑而不见，穷年没寿，不免为辱人，然而管仲并三行之过，据齐国之政，一匡天下，九合诸侯，使为五伯首，名高天下，光昭邻国，曹沫为鲁君将，三战而丧地千里，使曹沫计不顾後，即不免为败军禽将，非勇也，功废名灭，後世无称，非智也，去三北之耻，以一剑之任，劫桓公於坛上，颜色不变，而辞气不悖，三战之所丧，一朝反之，天下振动，名传後世，若此二公者，非不能行小节，死小耻也，以为煞身绝世，功名不立，非智也，故业与三王争流，名与天壤相弊也，公其图之。

汉司马相如谕难蜀父老书曰：汉兴七十有八载，德茂存乎六世，威武纷纭，湛恩汪濊，群生沾濡，洋溢乎方外，於是乃命使西征，随流而攘，风之所被，冈不披靡，结轨还辕，东乡将报，至于蜀都，耆老大夫搢绅先生之徒二十有七人，俨然造焉，辞毕进曰：盖闻天子之牧夷狄也，其义羁縻勿绝而已，今罢三郡之士，通夜郎之涂，三年於兹，而功不竟，今又接之以

西夷，百姓力屈，恐不能卒业，此亦使者之累也，使者曰：世必有非常之人，然後有非常之事，有非常之事，然後有非常之功，非常者，固常人之所异也，且夫贤君之践位也，必将崇论宏议，创业垂统，为万世规，是以六合之内，八方之外，怀生之伦，靡有不浸润於泽者，贤君耻之，而夷狄殊俗之国，辽绝异党之域，舟车不通，人迹罕至，君臣易位，尊卑失序，号泣内乡而怨曰：盖闻中国有至仁焉，举踵思慕，若枯旱之望雨，故乃关沫若，徼羊柯，镂灵山，梁孙原，创道德之涂，垂仁义之统，以偃甲兵於此，而息讨伐於彼，遐迩一体，中外禔福，不亦康乎，方将增太山之封，鸣和鸾，扬乐颂，上减五，下登三，观者未睹旨，听者未闻音，犹鷩鷩已翔乎寥廓之宇，而罗者犹视乎薮泽，於是诸大夫喟然称曰：允哉汉德，此固鄙人之所原闻也。

後汉朱浮与彭宠书曰：朝廷之於伯通，恩亦厚矣，委以大郡，任以威武，事有柱石之寄，情同子孙之亲，匹夫媵母，尚能致命一餐，岂有身带三绶，职典大邦，而不顾恩义，生心外叛者乎，伯通与吏民语，何以为颜，行步拜起，何以为容，坐卧念之，何以为心，引镜鬪影，何施眉目，惜乎弃休令之嘉名，造鴟梟之逆谋，捐传世之庆祚，招破败之重灾，生为世笑，死为愚鬼，不亦哀乎，伯通自伐，以为功高天下，往时辽东有豕，生子白头，异而献之，行至河东，见群豕皆白，怀惭而还，若以子之功，论於朝廷，则为辽东豕也。

後汉冯衍说曰：皇帝圣德灵威，龙兴凤举，率宛叶之效，摧九虎之军，雷震四海，席卷天下，攘除祸乱，继高祖之休烈，修文武之绝业，社稷复存，炎精更辉，德冠往初，功无与

二，天下因以去亡新，就圣汉，故易以树恩布德，易於周洽，其犹顺惊风而蜚鸿毛，然而诸将卤掠，至乎逆伦绝理，杀人父子，妻人妇女，燔其室屋，殄尽其财产，冤结失望，无所归命，今大将军以明淑之德，秉大使之权，统三军之政，存抚并州之民，惠爱之诚，加乎百姓，高世之声，闻乎群士，故其延颈举踵而望者，非特二 [注] 後汉书五十八冯衍传作一。人也，且大将军之事，岂得在於珪璧束脩而已哉，将定国家之大业，成天地之元功也，昔周宣中兴之主，齐桓霸强之君耳，犹有申伯邵虎，夷吾申 [注] 衍传作吉。甫，安其疆宇，况乎万里之汉，明帝复兴，而大将军为之梁栋，此诚不可以忽也，且衍闻之，兵久即力屈，民愁即变生，今邯郸之贼未灭，真定之际复扰，兵革云朔，[注] 衍传作翔。百姓震骇，奈何自怠，不为深忧乎。

魏阮瑀为魏武与孙权书曰：每览古今所由改趣，因缘侵辱，用成大变，若韩信伤心於失楚，彭宠积望於无异，卢绾嫌畏於已隙，英布忧迫於情漏，此事之缘也，孤与将军，恩如骨肉，而忍绝王命，明弃硕交，不能远度孤心，近虑事势，遂賚见薄之决计，秉翻然之成议，常思除弃小事，更申前好，二族俱荣，祚流後嗣，高帝设爵以延田横，世祖指河而誓朱鮪，君之负累，岂如二子，是以至情，原闻德音，智者之虑，虑於未形，达者所规，规於未兆，是故子胥知姑苏之有麋鹿，辅果识智伯之为赵禽，穆生谢病以免楚难，邹阳北游，不同吴祸，此四士者，岂圣人哉，徒通变思深，以微知著耳，若能内取子布，外击刘备，以效赤心，用复前好者，则江表之任，长以相付，高位重爵，坦然可观。

晋孙楚为石苞与孙皓书曰：吴之先主，起自荆州，遭时扰攘，播潜江表，刘备震惧，逃迹巴岷，遂依丘陵积石之固，三江五湖，浩汗无涯，假气游魂，迄于四纪，二邦合从，东西唱和，卒相扇动，拒捍中国，自谓三分鼎足之势，可与泰山共相终始，晋王辅相帝室，文武桓桓，独见之鉴，与众绝虑，主上钦明，委以万机，长辔远御，妙略潜授，偏师同心，上下用力，威棱奋伐，深入其阻，并敌一向，奋其胆气，小战江界，成都自溃，曜兵剑阁，而姜维面缚，开地五千，裂郡三十，师不逾时，梁益肃清，使窃号之雄，稽颡绛阙，球琳重锦，充於府库，夫虢灭虞亡，韩并魏徙，此皆前鉴之验，後事之师也，方今百寮济济，俊乂盈朝，虎臣武将，折冲万里，国富兵强，六军精练，思复翰飞，饮马南海，自顷国家整治器械，修造舟楫，简习水战，伐树北山，则太行木尽，濬决河洛，则百川流通，楼船万艘，千里相望，自刳木以来，舟车之用，未有如今日之盛者也，骁勇百万，畜力待时，役不再举，今日之谓也。

晋刘琨与石勒书曰：将军诞禀雄姿，勇略自然，大呼於纷扰之中，奋臂於骇乱之际，发迹河朔，席卷兖豫，饮马江沔，折冲淮汉，自古名将，未足为喻，所以攻城而不有其民，略地而不有其土，聚徒百万，而莫为己用，翕尔云合，忽复星散，周流天下，而无容足之地，百战百胜，而无尺寸之功，将军岂知然乎，存亡决在得主，成败要在所附，得主则为义兵，附逆则为贼众，义兵虽败，而功业必成，贼众虽剋，而终殄灭者也，赤眉盛於东海，黄巾连带三州，张昌李辰，僭逆荆豫，或拥众百万，横逸宇内，所以一旦败亡，正以兵出无名，聚而为乱，刘聪父子，戎狄凡才，乘衅肆毒，寇虐人神，煞父害弟，偷窃位号，自古及今，岂有聪比而可以王天下者乎，见将军明

鉴灼然，所宜悬了者也，况附聪之弊，渐以彰著，资财不为己用，名位不可得守，有若晨霜秋露，雾雾之气，虽朝凝而夕消，暂见而寻没也，今将军附贼而望为民主，不亦难乎。

晋桓玄与刘牢之书曰：今君战败则倾宗，战胜则覆族，以是安归乎，孰若翻然改图，唯理是宅，保其富贵，全其勋业，则身与金石等固，名与天壤俱穷，孰与头足异处，身名俱灭，为天下笑哉，夫明者见於无形，愚夫安於所就，二者成败，惟君图之。

宋谢庄为朝臣与雍州刺史袁顓书曰：夫夷险相因，兴革逮数，或殷忧而启圣明，此既著於闻见，天道辅顺，讴歌有奉，高祖之孙，文皇之子，德洞九幽，功贯二曜，匡拯家国，提敏苍生，若不南面子民，将使神器何主，当誓众奋戈，剪此朝食，若自延过听，迷涂未远，圣上临物以仁，接下以爱，岂直雍齿先封，乃当射钩见相矣。

梁简文帝与魏东荆州刺史李志书曰：卿门世英叶，中州旧族，自金天失驭，帝鼎南迁，衣冠播越，不及俱迈，岂可屈志膻戎，久沦胡壤，今皇师外埽，天钺四临，海荡电飞，云蒸雨合，所摧所剋，是卿之具闻也，且伪国沸腾，四方幅裂，主虐臣奸，牝鸡乱政，若能早识事机，翻归有道，岂直图形长乐，刻像钟鼎，时事易差，相思勉励，但明月闇投，昔人为诫，邻蕃赠药，有可虚怀，密驿轻邮，侧望归简。

梁邵陵王萧纶与元帝书曰：先朝圣德治天下，九亲维睦，四表无怨，诚为国政，实亦家风，弟弘识远鉴，无俟傍说，事

重情切，不能默已，劳兵损义，亏失多矣，可谓吞冰疗寒，扬汤止沸，侯景所以未敢窥兵江外，正为蕃屏盘固，宗镇强密，若自相鱼肉，是谓代景行师，昔廉蔺二虎，且犹不斗，况弟与湘雍，方须叶力，惟亲惟急，万倍於斯，同怨同耻，尤甚昔事，岂得各恣目前，不思久远，安卧积薪，日待焚炽，狂夫尚犹阻之，智者反致其惑，所冀听识，一闻斯悟。

梁丘迟与陈伯之书曰：将军勇冠三军，才为世出，弃燕雀之小志，慕鸿鹤以高翔，昔因机变化，遭遇明主，立功展事，开国称孤，朱轮华毂，拥旄万里，何其壮也，如何一旦为奔亡之虏，闻鸣镝而股栗，对穹庐以屈膝。又何劣耶，暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞，见故国之旗鼓，感平生於畴昔，抚弦登陴，岂不怆恨，所以廉公之思赵将，吴子之泣西河，人之情也，将军独无情哉。

嘲戏

《毛诗》曰：善戏谑兮，不为虐兮。

《左传》曰：晋人或以广队，不能进，楚人慕之，脱扃，少进马还。又慕之，拔旆投衡乃出，顾曰：吾不如大国之数奔也。

《晏子春秋》曰：晏子短小，使楚，楚人为小门於大门侧，而延晏子，晏子不入，曰：使狗国者，从狗门入，今臣使楚，不当从狗门入，王曰：齐无人耶，对曰：齐之临淄，张袂成帷，挥汗成雨，何为无人，齐使贤者使贤王，不肖者使不肖王，婴不肖，故使王尔。

又曰：晏子使楚，楚王谓左右曰：晏婴习辞者也，吾欲伤之，若坐定，缚一人来，及婴坐，左右缚人，王问何谓者，曰：齐人，坐盗，王视《晏子》曰：齐人善盗乎，晏子对曰：婴闻橘生江北则为枳，叶徒相似，其实味不同，水土异也，今此人生於齐不为盗，入楚则盗，得无楚之水土使为盗耶，王笑曰：寡人反取病焉。

孔蘧子曰：平原君与子高饮，强子高酒，曰：昔有遗谚，尧舜千钟，孔子百觚，子路盍盍，尚饮百榼，古之贤圣，无不

能饮也，吾子何辞焉，子高曰：以穿所闻，贤圣以道德燕人，未闻以饮也，平原君曰：即如先生言，则此言何出，子高曰：出於嗜酒者，盖其劝励探戏之辞，非实然也，平原君忻然曰：吾弗戏子，无所闻此雅言也。

《汉书》曰：东方朔自公卿在坐，朔皆傲弄，无所为屈，上以朔口谐辞给，尝问朔曰：先生视朕何如主也，朔对曰：自唐虞之隆，成康之际，未足以谕当世，臣伏观陛下功德，陈五帝之上，在三王之右，非若此而已，诚得天下贤士，公卿在位，咸得其人矣，譬若以邵公为丞相，孔丘为御史大夫，太公为将军，毕公高拾遗於後，卞庄子为卫尉，皋陶为大理，后稷为司农，伊尹为少府，子贡使外国，颜闵为博士，子夏为太常，孙叔敖为诸侯相，子产为郡守，王子庆忌为期门，上乃大笑。

续《汉书》：边韶，字孝先，以文学知名，教授数百人，韶口辩，曾昼假卧，弟子嘲之曰：边孝先，腹便便，懒读书，但欲眠，韶潜闻之，应时对曰：边为姓，先为字，腹便便，五经笥，但欲眠，思经事，寐与周公通梦，坐与孔子同意，师而可嘲，出何典记。

《魏略》曰：丁谧父斐，初随太祖，太祖以斐乡里，特饶爱之，太祖征吴，斐随行，以家牛羸困，私易官牛，坐免官，後太祖啗斐曰：文侯印绶所在，斐知见戏，对曰：以易饼，太祖大笑，谓左右曰：东曹毛掾，数白此家，欲我重治，我非不知清良也，譬如人家有盗狗，而善捕鼠，盗虽有小损，而完我囊贮，遂复斐官如初。

《魏略》曰：太祖请会，啗王朗曰：饮太祖 [注] 按饮太祖三字，魏志王朗传注引无，疑本作太祖请会饮，太祖啗王朗曰：此有讹倒。不能效君，昔在会稽折粳米饭也，朗仰而叹曰：宜適难值，如朗昔者，未可折而折，如明公今日，可折而不折。

《蜀志》曰：张裕饶鬣，[注]《太平御览》四百六十六作须，下同。先主嘲之曰：涿县特多毛姓，东西南北皆诸毛也，涿令称曰：诸毛饶涿居乎，裕即答曰：昔有作上党潞长，迁为涿令者，去官还家，时人与书，欲署潞则失涿，署涿则失潞，乃署曰潞涿君，先主无鬣，故裕云此也。

又曰：蜀遣邓芝使吴，孙权谓芝曰：若天下太平，二主分理，不亦乐乎，芝对曰：夫天无二日，土无二王，如并魏之後，大王未深识天命，则战争方始耳，权大笑曰：君之诚款，乃当尔耶。

《吴志》曰：蜀使张奉使，於孙权前，以姓名啗阚泽，泽不能答，薛综下行酒，用劝云，蜀者何也，有犬为独，无犬为蜀，横目句身，虫入其腹，奉曰：不当复说君吴耶，综应声曰：无口为天，有口为吴，君临万邦，天子之都，於是众坐喜笑，而奉无对。

《江表传》曰：孙权以郑泉为郎中，尝为之言，卿好於众中面谏，或失礼敬，宁不畏龙鳞乎，对曰：臣闻君明臣直，朝廷上下无讳，实恃洪恩，不畏龙鳞，後侍宴，权乃怖之，命提出有司治罪，泉临出，屡顾，权呼还，笑曰：卿言不畏龙鳞，

何以临出而顾乎，对曰：实恃恩覆，无忧至死，当出閤，感惟威灵，不能不顾耳。

《典略》曰：魏文帝尝赐刘桢郭落带，其後师死，欲借取以为像，因书啗桢云，夫物因人为贵，故在贱者之手，不御至尊之侧，今虽取之，勿嫌其不反也，桢答曰：闻荆山之璞，曜元后之宝，随侯之珠，烛众女之好，南垠之金，登窈窕之首，丰貂之尾，缀侍臣之帻，此四宝者，伏朽石之下，潜汙泥之中，而扬光千载之上，皆亦未能初接於至尊也，贵者所御，贱者所先也，故夏屋初成，而大匠先立其下，嘉禾始熟，而农夫先尝其粒，恨桢所带，无他妙饰，若实殊异，尚可纳也。

诸葛恪别传曰：孙权尝宴见蜀使费祎，逆敕群臣，使至伏食勿起，至，权为辍食，而群下不起，祎啗之曰：凤皇来翔，骐驎吐哺，驴骡无知，伏食如故，恪答曰：爰植梧桐，以待凤皇，有何燕雀，自称来翔，何不弹射，使还故乡，王隐《晋书》曰：武帝问郗诜，卿自以为何如，诜对曰：臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，若昆山之片玉，帝笑，侍中奏免诜，诏曰：吾与戏耳。

《晋中兴书》曰：刁彝於桓温坐，嘲韩博曰：君是韩卢後，博误曰：卿是韩卢後，温笑曰：刁以君姓韩，故相问耳，他自刁，那得是韩卢後，博曰：明公未之思耳，短尾者则为刁也，一坐推叹焉。

《文士传》曰：枣据嘲沙门干法龙曰：今大晋弘广，天下为家，何不全发肤，去袈裟，舍故服，被绮罗，入沧浪，濯清

波，随太阳，耀春华，而独上违父母之恩，下失夫妇之正，虽受布施之名，而有乞丐之实乎。

顾恺之家传曰：恺之见谢万，因论神仙，谓曰：仙者之乘，或羊或鹿，使君当乘何物耶，使君曰：居家者，遇物斯乘，卿辈即辕中客也。

《语林》曰：刘道真於河侧自牵舡，见一老姬采旅，[注]《太平御览》四百六十六作稽。刘啁之曰：女子何不调机利杼而采旅，[注]御览作稽。女答曰：丈夫何不跨马挥鞭而牵舡。

又曰：道真尝与一人共索祥草中食，见一姬将二儿过，并青衣，啁之曰：青羊将两羔，姬答曰：两猪共一槽。

又曰：许玄度将弟出都婚，诸人钦迟之，既见，乃甚痴，便欲嘲弃之，玄度为之作宾主相对，真长叹曰：玄度为弟婚，施十重铁步障。

又曰：锺雅语祖士言，我汝颖之士利如锥，卿燕代之士钝如槌，祖曰：以我钝槌，打尔利锥，锺曰：自有神锥，不可得打，祖曰：既有神锥，亦有神槌。

又曰：辛恭静见司马太傅，问卿何处人，答曰：西人，太傅应声戏之曰：在西颇见西王母不，恭静答曰：在西乃不见西王母，过东已见东王公，太傅大愧。

又曰：晋孝武好与虞啸父饮酒，醉拜不能起，帝呼人扶，虞啸父答曰：臣位未及扶，醉未及乱，非分之赐，所不敢当，帝美之，敕疏取语，於是为风俗，人相嘲调，辄云好语疏取。

《世说》曰：庾元规语周伯仁曰：诸人皆以君方乐，周曰：乐毅耶，庾曰：方乐令耳，周曰：何乃刻画无盐，以搪突西施耶。

又曰：诸葛瑾为豫州，别驾云，[注]按世说排调篇作遣别驾到台，语云，此有脱文。小儿知谈，卿可与语，别驾唤恪咄咄郎君，恪因嘲之，豫州乱矣，何咄咄之有，答曰：君明臣贤，未闻其乱，恪复云，昔唐尧在上，四凶在下，答曰：岂惟四凶，亦有丹朱。

又曰：邓艾口吃，语称艾艾，晋文王戏之曰：卿云艾艾，为是几艾，邓答曰：凤兮凤兮，故是一凤。

又曰：桓南郡出射，有刘参军与周参军同用[注]世说排调篇作朋。赌，垂成，唯少一破，刘谓周曰：卿此起不破，我当相撻，周曰：何至受卿撻，刘曰：伯禽之贵，尚不免撻，而况於卿。

又曰：谢太傅始有东山之志，桓公见药中有远志，公问谢，此药又名小草，何以一物二称，谢未即答，郝参军答曰：处则为远志，出则为小草，谢公殊有愧色。

又曰：司马太傅斋中坐，天月明净，叹以为佳，谢景重答

曰：意谓不如有微云点缀，太傅因戏谢曰：卿居心不净，乃复欲滓秽太清耶。

又曰：荀鸣鹤陆士龙二人，俱会张茂先坐，共语，陆曰：云间陆士龙，荀曰：日下荀鸣鹤，陆曰：既开青云，睹白雉，何不张尔弓，彀尔矢，荀答曰：本谓是云龙骖骖，乃是山鹿野麋，兽微弩强，是以发迟。

沈约宋书，何承天除著作郎，年时已老，诸佐郎并名家年少，荀伯子嘲之，常呼为妳母，承天曰：卿当云凤皇将九子，妳母何言耶。

又曰：刘义基封营道侯，凡鄙无识，始兴王濬谓义基曰：陆士衡诗曰：营道无烈心，其意若何文义，答曰：下官初不识士衡，何忽见苦。

【诗】晋李充嘲友人诗曰：同好齐欢爱，缠绵一何深，子既识我情，我亦知子心，燕婉历年岁，和乐如瑟琴，良辰不我俱，中阔似商参，尔隔北山阳，我分南川阴，嘉会罔克从，积思安可任，目想妍丽姿，耳存清媚音，修昼兴永念，遥夜独悲吟，逝将寻行役，言别涕沾襟，原示降玉趾，一顾重千金。

【答客难】东方朔答客难曰：苏秦张仪，一当万乘之主，而身都卿相之位，泽及後世，今子大夫修先王之术，慕圣主之义，自以为智能海内无双，则可谓博闻辩智矣，然悉力尽忠，以事圣帝，旷日持久，官不过侍郎，位不登执戟，意者尚有遗行耶，东方先生仰而应曰：苏秦张仪之时，周室大坏，诸侯不

朝，力政争权，相禽以兵，得士者强，失士者亡，故谈说得行焉，身处尊位，今则不然，圣帝流德，天下震懼，诸侯宾服，安於覆盂，动犹运掌，贤不肖何以异哉，尊天之道，顺地之理，物无不得其所，故绥之则安，动之则苦，尊之则为将，卑之则为虏，抗之则在青云之上，抑之则在黄泉之下，虽欲尽节效情，安知前後，使苏秦张仪与仆并生於今之世，曾不得掌故，安敢望侍郎乎。

又汉杨雄解嘲曰：客嘲杨子曰：吾闻上世之士，人纲人纪，析人之圭，儋人之爵，纒青拖紫，朱丹其毂，今吾子幸得遭盛明之世，处不讳之朝，历金门，上玉堂，有日矣，曾不能画一奇，出一策，上说人主，下谈公卿，顾黜而作太玄五千文，深者入黄泉，高者出苍天，大者含元气，纒者入无间，然位不过侍郎，擢才给事黄门，杨子笑而应之曰：客徒欲朱丹吾毂，不知一跌将赤吾之族也，往者周网解结，群鹿争佚，土亡常君，国亡定臣，得士者富，失士者贫，今大汉，左东海，右渠搜，前番禺，後椒涂，散以礼乐，风以诗书，天下之士，雷动而云合，鱼鳞杂袭，咸营于八区，家家自以为稷契，人人自以为皋陶，戴纒垂纓而谈者，皆拟於阿衡，五尺童子，羞比晏婴与夷吾，旦握权则为卿相，夕失势则为疋夫，譬若江湖之涯，渤澥之岛，乘雁集不为之多，双鳧飞不为之少，向使上世之士，处乎今也，策非甲科，行非孝廉，举非方正。又安得金紫，且吾闻之也，攫拏者亡，默默者存，位极者宗危，自守者身全，是以知玄知默，守道之极，爰静爰清，游神之廷，惟寂惟寞，守德之宅，世异事变，人道不殊，彼我易时，未知何如，故有造萧何律於唐虞之世，则谬矣，有作叔孙通仪於夏殷之时，则惑矣，有建娄敬之策於成周之世，则悖矣，有谈范蔡

之说於金张许史之间，则狂矣，夫萧规而曹随，留侯画策，陈平出奇，功若泰山，响若 员箴，虽其人贍智哉，亦会其时之可为也，故为可为於可为之时则从，为不可为於不可为之时则凶。

後汉班固宾戏曰：太上有立德，其次有立功，是以圣哲治之，栖栖遑遑，孔席不暖，墨突不黔，由此言之，取舍者昔人之上务，著作者前烈之馀事耳，今吾子幸游帝王之世，躬带绂冕之服，卒不能攄首尾，奋翼鳞，使见之者景骇，闻之者响震，徒枕经籍，紆体衡门，潜神默记，亘以年岁，然而器不贾於当己，用不效於一世，虽驰辩如涛波，摘藻如春华，犹无益於殿最也，主人曰：若宾之言，斯所谓见势利之华，闇道德之实，守突奥之荧烛，未仰天庭而睹白日也，曩者王涂芜秽，周失其驭，侯伯方轨，战国横骛，当此之时，搦朽磨钝，铅刀皆能一断，商鞅挟三术以赞 [注]《文选》四十五作钻。孝公，李斯奋，时务而要始皇，彼皆躡风尘之会，履颠沛之势，朝为荣华，夕而憔悴，福不盈眦，祸溢於世，且功不可以虚成，名不可以伪立，韩设辩而徼君，吕行诈以贾国，说难既酋，[注]《文选》作適。其身乃囚，秦货既贵，厥宗亦坠，方今大汉，洒扫群秽，夷险芟荒，廓帝纮，恢皇纲，基隆於羲农，规广於黄唐，其君天下也，炎之如日，威之如神，涵之如海，养之如春，譬犹草木之殖山林，鸟鱼之毓川泽，参天而施化，岂云人事之厚薄哉，宾曰：若夫鞅斯之伦，既闻命矣，敢问上古之士，处身行道，辅世成名，可述於後者，默而已乎，主人曰：何为其然也，昔者咎繇谟虞，箕子访周，言通帝王，谋合圣神，殷说梦发於傅岩，周望兆动於渭滨，皆侯命而神交，匪词言之所信，故能建必然之册，展无穷之勋也，若乃牙

旷清耳於管弦，离娄眇目於豪末，逢蒙绝伎於弧矢，班输擢巧於斧斤，仆亦不任厕伎於彼列，故密迩自娱於斯文。

後汉崔駰达旨曰：往者杨雄设言，客有难玄之尚白，应以战国之士，若范蔡邹衍，垂衅相倾，诳曜诸侯，以干浊世之宠，或人亦有睹我之澹泊，故比方昔问以难余，余略依前训以报焉，或说己曰：今子韞鞬六经，服膺道术，历世而游，高谈有日，然下不步卿相之庭，上不登王公之门，进不党於赞己，退不渎於庸人，独师友道德，合符曩真，盖树乔靡休，独木不林，随时之宜，道贵从己，答曰：有是乎，苟欲免吾以世路，不知其跌而失吾之度也，昔尧含威而皋陶谏，高祖叹而子房虑，祸不散而曹绛奋，结不解而陈平权，及策合道从，克乱弭冲，乃将铭昆吾之冶，勒景囊之锺，今圣上之育斯民也，朴以皇质，彫以唐文，六合怡怡，比屋为仁，夫君子非不欲仕也，耻夸毗以求举，非不欲室也，恶登墙而楼处，叫呼銜鬻，悬旌皇表，非随和之宝也，曝智曜世，固以干禄，非仲尼之道也。

後汉崔寔答讥曰：客有讥夫人之享天爵而应睿哲也，必将振民毓德，弭难济时，故或阶媵以纳说，或桎梏而不辞，或击角以自衒，或养老以待期，及其规合策从，勋绩克章，拨乱夷险，九合一匡，圣人大宝，唯斯为光，今子游精太清，潜思九玄，厉节縹霄，抗志浮云，口原甘而尝苦，身乐逸而长勤，志求贵而永卑，情好富而困贫，慕容名而失厚，思虑劳乎形神，答曰：子徒休彼绣衣，不知嘉遁之独肥也，且麟隐於遐荒，不紆机阱之路，凤皇翔於寥廓，故节高而可慕，李斯奋激，果失其度，胥种遂功，身乃无处，观夫人之进趋也，不揣己而干禄，不揆时而要会，或遭否而不遇，或智小而谋大，纤芒豪

末，祸亟无外，荣速激电，辱必弥世，故曰：爱饵衔钩，悔在鸾刀，被文食豢，乃启其毛，若夫守恬履静，澹尔无求，沉缙濬壑，栖息高丘，虽无炎炎之乐，亦无灼灼之忧，余窃嘉兹，庶遵厥猷。

後汉蔡邕释诲曰：务世公子，悔於华颠，胡老曰：今夫子生清穆之世，稟醇和之器，覃思典籍，韞鞬六经，安贫乐贱，与世无营，曾不能登天庭，序彝伦，扫六合之秽慝，清宇宙之埃尘，小子惑焉，胡老曰：若公子，所谓睹曖昧之利，而忘昭哲之害，专必成之功，而忽跌蹉之败者已，於是智者骋诈，辩者驰说，武夫奋略，战士讲说，电骇风驰，雾散云披，连衡者六印磊落，合从者骈组流离，据巧蹈机，以忘其危，夫花离蒂而萎，条去幹而枯，女冶容而淫，士背道而辜，人毁其满，神疾其邪，利端始萌，害渐亦牙，贪夫殉财，夸者死权，瞻仰世事，体躁心烦，暝谦盈之效，迷损益之数，骋骛於修路，慕麒麟而增驱，卑俯乎外戚之门，乞助乎近贵之誉，原荣未副，从而颠踣，大河盈溢，非一屈所防，带甲百万，非一勇所抗，今子责疋夫以清宇宙，庸可以水旱而累尧汤乎，是以君子推微达著，寻端究绪，履霜知冰，践露知暑，魏陈琳应讥曰：客有讥余者云，闻君子动作周旋，无所苟而已矣，今主君鍾阴阳之美，总贤圣之风，固非世人所能及，遭錄狼肆虐，社稷隕倾，既不能抗节服义，与主存亡，而背枉违难，耀兹武功，徒独震扑山东，剥落元元，结疑本朝，假拒群奸，使己蒙噂沓之谤，而他人受讨贼之勋，捐功弃力，以德取怨，今贱文德而贵武勇，任权譎而背旧章，无乃非至德之纯美，而有阙於後人哉，主人曰：是何言也，夫兵之设亦久矣，所以威不轨而惩淫慝也，夫申鸣违父，乐羊食子，季友鸩兄，周公戮弟，犹忍而行

之，王事所不得已也，而况将避谗慝之嫌，弃社稷之难，爰暂劳之民，忘永康之乐，此庸夫犹所不为，何有冠世之士哉，昔洪水滔天，汎滥中国，伯禹躬之，过门而不入，率万方之民，致力乎沟洫，及至箫韶九成，百兽率舞，垂拱无为，而天下晏如，夫岂前好勤而後媮乐乎，盖以彼劳求斯逸也，夫世治责人以礼，世乱则考人以功，斯各一时之宜，故有论战阵之权於清庙之堂者，狂矣，陈俎豆之器於城濮之墟者，则悖矣，是以达人君子，必相时以立功，必揆宜以处事，孝灵既丧，妖官放祸，栋臣残酷，宫室焚火，主君乃芟凶族，夷恶丑，荡涤朝奸，清澄守职也，既乃卓为封蛇，幽鸩帝后，强以暴国，非力所讨，违而去之宜也，是故天赞人和，无思不至，用能合师百万，若运诸掌者，义也，今主君以宽弘为宇，仁惠为庐，若地之载，如天之煮，故当其闻管籥之声，则恐己之病也，见羽旄之美，则惧士之劳也，察稼穡之不时，惟民之匱也，临台观之崇高，则恤役之病也，是以虚心恭己，取人之谏，辟四门，广谏路，贵谏言，贱巧伪，虑不专行，功不擅美，咨事若不及，求愆恐不闻，用能使贤智者尽其策，勇敢者竭其身，故举无遗阙，而风烈宿宣也。

卷二十六·人部十

[注] 言志

言志

《尚书》曰：诗言志。

《礼记》：志之所至，诗亦至焉，诗之所至，乐亦至焉。

《毛诗序》曰：诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。

《论语》曰：颜回季路侍，子曰：盍各言尔志，子路曰：原车马，衣轻裘，与朋友共，弊之而无憾，颜回曰：原无伐善，无施劳，子路曰：原闻子之志，子曰：老者安之，朋友信之，少者怀之。

又，子曰：饭蔬食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣，不义而富且贵，於我如浮云。

又曰：叶公问孔子於子路，子路不对，子曰：汝奚不曰：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。

又，子路曾皙冉有公西华侍坐，子曰：居则曰不吾知也如或知尔，则何以哉？子路率尔而对曰：千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。夫子哂之，求尔何如？对曰：方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民，如其礼乐，以俟君子。赤尔何如？对曰：非曰能之，原学焉，宗庙之事，如会同，端章甫，原为小相焉。点尔何如？鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作。对曰：异乎三子者之撰。子曰：何伤乎，亦各言其志也。曰：暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。夫子喟然叹曰：吾与点也。

《家语》，孔子北游，登于农山之上，子路子贡颜回侍侧，孔子四望，喟然而叹曰：於斯致思，无所不至矣，二三子各言其志，吾将择焉，子路进曰：原得白羽若月，赤羽若日，锺鼓之音，上振于天，旌旗缤纷，下蟠于地，由当一队而敌之，擐旗执馘，唯由能之，使夫二子从我焉，夫子曰：勇哉，子贡曰：赐原使齐楚合战，两垒相当，旗鼓相望，埃尘连接，捉刃交兵，赐着缟衣白冠，陈说其间，推论利害，二国释患，唯赐能之，使夫二子从我焉，夫子曰：辩哉，颜回曰：回闻薰莠不同器而藏，尧桀不共国而治，以类异也，回原得明王圣主而相之，敷其五教，遵之礼乐，使城郭不脩，沟洫不越，铸兵

刃为农器，放牛马於原藪，室家无怨旷之思，千载无战斗之患，则由无所施其勇，而赐无所用其辩矣，夫子懍然曰：美哉德也，不伤财，不害民，不繁辞，则颜氏之子有焉。

孝经钩命决曰：孔子曰：吾志在春秋，行在孝经，以春秋属商，以孝经属参。

《史记》：陈涉尝与人佣耕，辍耕於垄上，怅恨久之，曰：苟富贵，无相忘，佣者笑而应之曰：若为佣耕，何富贵乎，涉太息曰：嗟乎，燕雀焉知鸿鹄之志哉。

汉杨雄自叙曰：雄为人简易佚宕，默而好深湛之思，清静无为，少嗜欲，不汲汲於富贵，不戚戚於贫贱，不修廉隅，以傲名当世，无担石之储，晏如也，自有大度，非圣哲之书不好也，非其意，虽富贵不事也。

东观汉记，初光武適新野，闻阴后美，心悦之，後至长安，见执金吾甚盛，因叹曰：仕宦当作执金吾，娶妻当得阴丽华。

後《汉书》：马少游谓其从兄援曰：士生一世，但取衣食裁足，乘下泽车，御款段马，守坟墓，乡里称善人，斯可矣。

又，冯衍有大志，不戚戚於贫贱，常慷慨叹曰：衍少事名贤，经历显位，怀金垂紫，竭节奉使，不求苟得，常有凌云之志，三公之贵，千金之富，不得其原，不於怀，贫而不衰，贱而不恨，年虽疲曳，犹庶几名贤之风，修道德於幽冥之路，

以终身名，为後世法。

又，班超，字仲叔，家贫，佣书以供养，久乃投笔而叹曰：大丈夫无他志略，犹当效傅介子张骞，立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎。

又，梁竦，字敬叔，自负其才，郁郁不得其意，登山远望，叹息曰：大丈夫生当封侯，死当庙食，如不然，闲居足以养志，诗书足以自娱，州郡之职，但劳人耳。

又，仲长统，字公理，常欲卜居清旷，以乐其志，曰：濯清水，追凉风，钓游鲤，弋高鸿，不受当世之责，永保性命之期，则可以凌云霄，出宇宙之外矣。

张璠汉纪，孔融拜太中大夫，虽居家失势，宾客日满其门，爱才乐士，常若不足，每叹曰：坐上宾常满，樽中酒不空，吾无忧矣。

吴书，郑泉，博学有奇姿，而性嗜酒，闲居，每日原得美酒满五百斛缸，以四时甘肥置两头，反覆没饮之，惫即住而啖肴膳，酒有升斗减，随即益之，不亦快乎。

晋中兴书，毕卓为吏部郎中，常谓人曰：右手持酒杯，左手持蟹螯，柏浮酒池中，便足了一生。

【诗】魏陈思王曹植诗曰：庆云未时兴，云龙潜作鱼，神鸾失其俦，还从燕雀居。

晋阮籍咏怀诗曰：天地烟煴，元精代序，清阳曜灵，和气容与，於赫帝朝，伊衡作辅，才非允文，器非经武，適彼沅湘，託介渔父，优哉游哉，爰居爰处。

又曰：月明星稀，天高地寒，啸歌伤怀，独寤寐言，临觴拊膺，对食忘餐，世无萱草，令我哀叹。

又曰：河上有丈人，纬萧弃明珠，甘彼藜藿食，乐是蓬蒿庐，岂效缤纷子，良马骋轻舆，朝生衢路傍，夕瘞横街隅，歌笑不终宴，俯仰复欷歔，鉴兹二三者，愤懣从此舒。

又，幽兰不可佩，朱草为谁荣，脩竹隐山阴，射干临增城。

又曰：驾言发魏都，南向望吹台，箫管有遗音，梁王安在哉，战士食糟糠，贤者处蒿莱，歌舞曲未终，秦兵复已来。

又曰：木槿荣丘墓，煌煌有光色，白日颓林中，翩翩零路侧，蟋蟀吟户牖，螻蛄鸣荆棘，蜉蝣原三朝，采采循羽翼。

又，一日复一日，一夕复一晨，容色改平常，精魂自飘沦，临觴多哀楚，思我故情人，对酒不能言，凄怆怀酸辛。

又曰：鸿鹄相随飞，随飞適荒裔，双翮凌长风，须臾万里逝，朝餐琅玕实，夕宿丹山际，託身青云中，网罗不能制，岂与乡曲士，携手共言誓。

又曰： 鸪飞桑榆，海鸟运天池，岂不识宏大，羽翼不相宜，招摇安可翔，不若栖树枝，下集蓬蒿间，上游园囿篱，但尔亦自足，用子为追随。

又曰：嘉树下成蹊，东园桃与李，秋风吹飞藿，零落从此始，繁华有憔悴，堂上生荆杞。

又曰：天马出西北，由来从东道，春秋非有诤，富贵焉常保，清露被皋兰，凝霜霑野草。

又曰：平生少年时，轻薄好弦歌，西游咸阳中，赵李相经过，娱乐未终极，白日忽蹉跎，驱马复来归，反顾望三河，黄金百镒尽，资用常苦多，北临太行道，失路将如何。

又曰：步出上东门，北望首阳岑，下有采薇士，上有嘉树林，良辰在何许，凝霜霑衣襟，寒风振山冈，玄云起重阴，鸣雁飞南征，鸧窾发哀音，素质游商声，凄怆伤我心。

又曰：昔年十四五，志尚好书诗，被褐怀珠玉，颜闵相与期，开轩临四野，登高望所思，丘墓蔽山冈，万世同一时，千秋百岁後，荣名安所之。

又曰：徘徊蓬池上，还顾望大梁，绿水扬洪波，旷野漭茫茫。

又曰：宁与燕雀翔，不随黄鹄飞，黄鹄游四海，中路将安归。

又曰：北里多奇舞，濮上有微音，轻薄闲游子，俯仰乍浮沉，焉见王子乔，乘云翔邓林，独有延年术，可用慰我心。

又曰：南国有佳人，容华若桃李，朝游江北岸，夕宿潇湘沚，时俗薄朱颜，谁为发皓齿。

又曰：夜中不能寐，起坐弹鸣琴，薄帷鉴明月，清风吹我衿，孤鸿号外野，翔鸟归北林，徘徊将何见，忧思独伤心，晋傅玄杂诗曰：闲夜微风起，明月照高台，清响呼不应，玄景招不来，厨人进藿茹，有酒不盈杯，安贫福所与，富贵为祸媒，金玉虽高堂，於我贱蒿莱。

晋张翰诗曰：暮春和气应，白日照园林，青条若总翠，黄花如散金，荣与壮俱去，贱与老相寻。

又，东邻有一树，三纪裁可拱，无花复无实，亭亭云中竦，隙禽不为巢，短翮莫肯任。

又，忽有一飞鸟，五色杂英华，一鸣众鸟至，再鸣众鸟罗，长鸣摇羽翼，百鸟互相和。

晋张协诗，瓠瓠夸玃璠，鱼目笑明月，不见郢中歌，能否居然别，阳春无和者，巴人皆下节。

又曰：此乡非吾地，此郭非吾城，折冲樽俎间，制胜在两楹，巧迟不足称，拙速乃垂名。

宋谢灵运忆山中诗曰：采菱调易急，江南歌不缓，楚人心昔绝，越客肠今断，断绝虽殊念，俱为归虑款。

又诗，韩亡子房奋，秦帝鲁连耻，本自江海人，忠义感君子。

宋谢惠连诗，夕坐苦多虑，行歌践闺中，房栊引倾月，步檐结春风。

宋鲍昭杂诗，十五讽诗书，篇翰靡不通，弱冠参多士，飞步游春宫，侧睹君子论，预见古人风，两说穷舌端，五车摧笔锋，羞当白璧贖，耻受聊城功，晚节从世务，乘鄣远和戎，解珮袭犀渠，卷帙奉卢弓，始原力不及，安知命不终。

齐谢朓冬绪羁怀诗曰：去国怀丘园，入远滞城阙，寒灯耿宵梦，清镜悲晓发，风草不留霜，冰池共如月。

梁江淹效阮公诗曰：岁暮多怀伤，中夕弄清琴，戾戾曙风急，团团明月阴，愁云出北山，宿鸟惊东林，谁谓人道旷，忧慨自相寻，宁知霜雪後，独见竹柏心。

又曰：十五学诗书，颜华常美好，不逐世间人，斗鸡东郊道，富贵如浮云，金玉不为宝，一旦鷄窠鸣，严霜被劲草，志气多感失，泣下霑怀抱。

又曰：夕云映西山，蟋蟀吟桑梓，零落被百草，秋风吹桃李，君子怀苦心，感慨不能止，驾言远行游，驱马清河滨，寒

暑更进退，金石有终始，光色俯仰间，英艳难久恃。

梁吴均咏怀诗曰：仆本报恩人，走马救东秦，黄龙暗迢递，青泥寒苦辛，野战剑锋尽，攻城才智贫，唯馀一死在，留持赠主人。

又曰：元淑势位卑，长卿宦情寡，二顷且营田，三钱聊饮马，悬风白云上，挂月青山下，心中欲有言，未得忘言者。

周庾信咏怀诗曰：步兵未饮酒，中散未弹琴，萧索无真气，昏昏有欲心，涸鲋常思水，惊飞每失林，风云能变色，松竹且悲暗，由来不得意，何必往长岑。

又曰：无闷无不闷，有待何可待，昏昏如坐雾，漫漫疑行海，千年水未清，一代人先改，昔说东陵侯，唯见瓜园在。

又曰：畴昔国土遇，生平知己恩，直言殊可吐，宁知炭欲吞，一顾重尺璧，千金轻一言，悲伤刘孺子，凄怆史皇孙，无因同武骑，归守灞陵园。

又曰：周王逢郑忿，楚后值秦冤，梯冲已鹤列，冀马忽云屯，武安檐瓦振，昆阳猛兽奔，流星夕照境，烽火夜烧原，古狱饶冤气，空亭多枉魂，天道或可问，微子不忍言。

又曰：萧条亭鄣远，凄怆风尘多，关门临白狄，城影入黄河，秋风别苏武，寒水送荆轲，谁言气盖世，晨起帐中歌。

隋颜之推古意诗曰：十五好诗书，二十弹冠仕，楚王赐颜色，出入章华里，作赋凌屈原，读书夸左史，数从明月宴，或侍朝云祀，登山摘紫芝，泛江采绿芷，歌舞未终曲，风尘闇天起，吴师破九龙，秦兵割千里，狐兔穴宗庙，霜露霑朝市，璧入邯郸宫，剑去襄城水，不获殉陵墓，独生良足耻，惘惘思旧都，恻恻怀君子，白发闒明镜，忧伤没余齿。

又曰：宝珠出东国，美玉产南荆，随侯曜我色，卞氏飞吾声，已加明称物，复饰夜光名，骊龙旦夕骇，白虹朝暮生，华彩烛兼乘，价直距连城，常悲黄雀起，每畏灵蛟迎，千刃安可舍，一毁难复营，昔为时所重，今为时所轻，原与浊泥会，思将垢石并，归真川岳下，抱润潜其荣。

【赋】後汉冯衍显志赋曰：冯子以大人之德，不碌碌如玉，硌硌如石，风兴云蒸，一龙一蛇，合道翱翔，与时变化，夫岂守一节哉，上陇阪，腾高冈，游精宇宙，流目八纮，眇然有思凌云之意，乃作赋自广，命篇曰显志云，开岁发春，百卉含英，甲子之朝兮，汨吾西征，发軫新丰兮，徘徊镐京，凌飞廉而太息，登平阳而怀伤，悲世俗之险阨，哀好恶之无常，弃衡石而意量兮，随风波而飞扬，陟九嶷而临截薛，听泾渭之波声，岁忽忽而日迈兮，寿冉冉而不与，耻功业之无成兮，赴原野而穷处，陟陇山以逾望，眇然览於八荒，风波飘其并兴兮，情惆怅而增伤。览天地之幽奥兮，统万物之维纲，究阴阳之变化兮，昭五德之精光，高吾冠之岌岌兮，长吾珮之洋洋，饮六醴之清液，食五芝之茂英，嘉孔丘之知命兮，大老聃之贵荣玄，德与道其孰能宝，名与身其孰亲。

後汉班固幽通赋曰：系高项之玄冑兮，氏中叶之炳灵，飘凯风而蝉蜕兮，雄朔野以颺声，皇十纪而鸿渐兮，有羽仪於上京，魂猗猗与神交兮，精诚发於宵寐，梦登山而回眺兮，覩幽人之仿佛，惟天地之无穷兮，鲜民生之晦在，纷屯遭与蹇连兮，何艰多而智寡，昔卫叔之御昆兮，昆为寇而丧予，管弯弧欲毙雝兮，雝作后而成已，变化故而相诡兮，孰云豫其终始，雍造怨而先赏兮，丁由惠而被戮，栗取吊于由吉兮，王膺庆於所蹙，叛回穴其若兹兮，北叟颇识其倚伏，宣曹兴败於下梦兮，鲁卫名溢於铭谣，妣聆呱而刻石兮，许相理而鞠条，道混成而自然兮，术同源而分流，所贵圣人之至论兮，顺天性而断谊，物有欲而不居兮，亦有恶而不避，三仁殊而一致兮，夷惠异而齐声，木偃息以藩魏兮，申重茧而存荆，纪焚躬以卫上兮，皓颐志而弗倾，侯草木之区别兮，苟能实其必荣，要没世而不朽，乃先民之所程，观天网之纉覆兮，实匪谋而相训，谟先圣之大猷兮，亦邻德而助信，虞韶美而仪凤兮，孔忘味於千载，素文信而底麟兮，汉宾祚于异代。

魏陈王曹植玄畅赋曰：夫富者非财也，贵者非宝也，或有轻爵禄而重荣声者，或有受性命以殉功名者，是以孔老异旨，杨墨殊义，聊作斯赋，名曰玄畅，夫何希世之大人，罄天壤而作皇，该仁圣之上义，据神位以统方，补五帝之漏目，缀三代之维纲，饶余生之幸禄，遭九二之嘉祥，上同契於稷禹，降合颖於伊望，思荐宝以继佩，怨和璞之始鏤，思黄锺以协律，怨伶夔之不存，考所图之莫合，怅蕴结而延伫，志鹏举以补天，蹶青云而奋羽，舍余驷而改驾，任中才之法御，望前轨而致策，顾後乘而安驱，匪逞迈之短修，取全真而保素，弘道德而为宇，筑无怨以作蕃，播慈惠以为圃，耕柔顺以为田，不媿景

而惭魄，信乐天之何欲，逸千载而流声，超贵黎而度俗。

又幽思赋曰：倚高台之曲嵎，处幽僻之闲深，望翔云之悠悠，差朝济而夕阴，顾秋华之零落，感岁暮而伤心，观跃鱼於南沼，聆鸣鹤乎北林，搦素笔而慷慨，扬大雅之哀吟，仰清风以叹息，寄予思於悲弦，信有心而在远，重登高以临川，何余心之烦错，宁翰墨之能传。

魏刘楨遂志赋曰：幸遇明后，因志东倾，披此丰草，乃命小生，生之小矣。何兹云当，牧马于路，役车低昂，怆恨惻切，我独西行，去峻溪之鸿洞，观日日於朝阳，释藁棘之馀刺，践楦林之柔芳，皦玉粲以曜目，荣日华以舒光，信此山之多灵，何神分之煌煌，聊且游观，周历高岑，仰攀高枝，侧身遗阴，磷磷 阡々，以广其心，伊天皇之树叶，必结根於仁方，稍吴夷於东隅，掣畔臣乎南荆，戢干戈於内库，我马繫而不行，扬洪恩於无涯，听颂声之洋洋，四 莫以无为，玄道穆以普将，翼俊乂於上列，退仄陋於下场，袭初服之芜蕘，託蓬芦以游翔，岂放言而云尔，乃旦夕之可忘。

魏丁仪厉志赋曰：览前志而博观，求余心之所安，虽疲弩而才弱，敢舍力而不攀，懿躬稼之克任，贱善射而陨残，羨首阳之遗誉，憎千驷之馀讪，宗舍藏之伟节，薄鼎角之自干，嘉法言之令扬，悼说难之丧韩，鉴登险之败绩，顾清道以自闲，瞻亢龙而惧进，退广志於伐檀，虽德厚而祚卑，犹不忘於盘桓，薰以芬香而自烧，兔亦取毙於豪翰，援大雅以为戒，眺龚胜而自叹，嗟世俗之参差，将未审乎好恶，咸随情而与议，固真伪以纷错，稊杯孟之周用，令瑚璉以抗阁，恨骠驴之进庭，

屏骐驎於沟壑，疾青蝇之染白，悲小弁之靡託，恶晨妇之蒙厚，痛三代之见薄，惟受性之朴拙，亮未达乎测度，顾锺子之既没，牙辍弦而不作，敦三思之弥愤，勤循墙之兹恪，勉夕改以补朝，履日新而悔昨。

魏韦鋌 [注] 按当作诞。叙志赋曰：胤鸿烈之末流，蒙祖考之馀德，奉过庭之明训，纳微躬於轨则，勉四民之耕耘，遂能辩乎菽麦，自弱冠而立朝，无匡时之异才，每寤寐以叹息，思损己而降阶，遭大魏之革命，罔群士於行职，虽固陋之无用，犹收录而序饰，历文武於机衡，拥大珰於帝侧，随伦侪以按牒，乃剖符而封殖，顾仪服而增愤，心夕惕以愧慙，蒙圣皇之宏恩，过待罪於卿士，奏朝请於朔望，恭禋享於郊祀，念余年之冉冉，忽一过其如驰，微奇功以佐时，徒旷官其何为，匪逊让之足殉，信神气之稍衰，将诉诚於明后，乞骸骨而告归，晋夏侯惇怀思赋曰：何天地之悠长，悼人生之短浅，思纵欲以求欢，苟抑沉以避免，嗟圣王之制作，所以贵夫善善，信循道以从法，何世路之迍蹇，始絜操以迄今，每適道而靡违，思典言以摄事，弗履过而循非，恒战战以矜栗，杜秽衅而防微，敛规节以践迹，冀天鉴之祐诚，勤恭肃以端厉，常苦心而劳形，桑榆掩其薄没，既白首而无成，世务多故，吾固甘夫无为，名不足以为尚，空劳秽以自卑，永无事以安神，故幸歿之无知。

晋枣据表志赋曰：据忝职门下，在帷幄之末，与群士斜齐，[注] 句有讹，全晋文六十七斜作叙。登玉陛，待日月，久矣，出为冀州刺史，犬马恋主，既有微情，且志之所存，不能无言，因而赋之曰：过承嘉惠，擢身泰晨，俯蹶丹墀，仰承三辰，当乐夏之颯南，蒙朱阳之和仁，接鸣鸾之垂翼，因神虬

之光鳞，浮眇末之纤质，济吾身於天津，邈卢敖之所涉，阶多士之遗尘，登九垓之虚轨，覩汗漫之威神，情飘飘而凌云，意仿佛于真人，扶摇薄於悬圃，增城郁以嵯峨，被羽衣之飞飞，握若蕙之芳华，蹈纠纷之绝轨，攀大椿之疏柯，意翘翘而慕远，思濯发於天波，悲落叶之思条，情恋恋於昊仓，怀圣德之弘施，情惨切而内伤，感有莘之媵臣，原致主於陶唐。

晋潘尼怀退赋曰：伊畴昔之怀愤，思天飞以远迹，望循涂而投轨，溯翔风以理翮，冀云雾之可凭，希天路之开辟，何时原之多违，奄就羈以服役，困吴坂之峻阻，畏盐车之严策，嗟游处之弗遇，奚郁悒之难任，背宇宙之寥廓，罗网罟之重深，常屏气以敛迹，焉游豫以娱心，傅释板以亮殷，望投竿而相姬，穷独善以全质，达兼利以济时，聃安志於柱史，由抗迹於嵩箕，理殊涂而同归，虽百虑其何思，敢因虚以託谈，遂逡巡而造辞。

晋傅咸申怀赋曰：何天施之弘普，厕瓦砾於琼瑛，备东宫之妙选，奉储君之圣明，穆穆清禁，济济群英，鸾翔凤集，羽仪上京，芬芳并发，我稷其馨，德音光宣，我累厥声，岂伊不媿，顾影惭形，虽自百於殒越，惧恩隆而命轻，命既轻而才下，谅无补於明时，塞贤哲之显路，而尘损之日滋，匪孰荣而忘替，实结恋之有违，忍厚颜於寮类，甘获戾而受讥，不悟皇恩之弥崇，授大县乎近畿，畿云近而防远，情眷眷而含悲，悲则兼怀，忧虑寔深，雍可南面，千载晞心，微微小子，斯之莫任，莫斯之任，求仁在我，将反初服，毕志训雅，尽乌鸟之至情，竭欢敬於膝下，进抗疏以归诚，退抽簪而脂车，庶所乞之克从，永收迹於蓬庐。

晋曹摅述志赋曰：慕浮云以抗操，耽箪食之自娱，羨首阳之皎节，叹南山之高疏，哀夫差之溷惑，咏楚怀之失图，悲伍员之沉悴，痛屈平之无辜，嘉沮溺之隐约，羨接舆之狂歌，顾大雅之先智，纬明哲之所经，微见机而遂逝，比舍生而亲名，道殊涂而同归，要逾世而并荣，舜拘忤於焚廩，孔怵惕於陈匡，纷逆蹇之若斯，何遭命之可常，情恍惚以回迷，梦乘云而飞飏，驾麟凤之靡靡，截龙旂之洋洋，周九州而骋目，登四岳而永望，承圣喆而砥砺，奋羽仪而翱翔，被兰茝之芳华，带锺山之玉英，饰吾冠之岌岌，美吾珮之玲玲，悲盛衰之递处，情悠悠以纾结，揽萱草以掩泪，曾一叹而九咽。

晋陆机遂志赋曰：昔崔篆作诗，以明道述志，而冯衍又作显志赋，班固作幽通赋，皆相依仿焉，张衡思玄，蔡邕玄表，张叔哀系，此前世之可得言者也，崔氏简而有情，显志壮而泛滥，哀系俗而时靡，玄表雅而微素，思玄精练而何[注]集作和。惠，欲丽前人，而优游清典，漏[注]疑当作陋。幽通矣，班生彬彬，切而不绞，哀而不怨矣，崔蔡冲虚温敏，雅人之属也，衍抑扬顿挫，怨之徒也，岂亦穷达异事，而声为情变乎，余备託作者之末，聊复用心焉，武定鼎于洛汭，胡受瑞於汝坟，繇鸣凤於百祀，启敬仲乎方震，苟天光之所炤，岂舜族其必陈，厌禋祀於故墟，飡禴祭于东邻，祢八叶而松茂，舞九韶乎降神，系姜叟於海曲，表沧流以远震，仰前踪之绵邈，岂孤人之能肖，匪世禄之敢怀，伤兹堂之不朽，理或睽而後合，道有夷而弗顺，傅栖岩而神交，伊荷鼎以自进，萧綢繆於丰沛，故攀龙而先跃，陈倾覆於楚魏，亦陵霄以自濯，伍被刑而伏剑，魏和戎而拥乐，彼殊涂而并致，此同川而偏溺，祸无景而易逢，福有时而难学，惟万物之运动，虽纷纭而相袭，随性

类以曲成，故圆行而方立，要信心而委命，援前脩以自呈，拟遗迹於成轨，咏新曲於故声，任穷达以逝止，亦进仕而退耕，庶斯言之不渝，抱耿介以成名。又怀土赋曰：余去家渐久，怀土弥笃，方思之殷，何物不感，曲街委巷，罔不兴咏，水泉草木，咸足悲焉，故述斯赋，背故都之沃衍，適新邑之丘墟，遵黄川以葺宇，被苍林而卜居，悼孤生之已晏，恨亲没之何速，排虚房而永念，想遗尘其如玉，眇绵邈而莫覩，徒伫立其焉属，感亡景於存物，惋隕年於拱木，悲顾眄而有馀，思俯仰而自足，留兹情於江介，寄瘁貌於海曲，玩通川以悠想，抚归涂而踟躅，伊踟躅之徒勤，惨归途之良难，愍栖鸟於南枝，吊离禽於别山，念庭树以悟怀，忆路草而解颜，甘菹荼於饴苾，结萧艾其如兰，神何寢而不梦，形何兴而不言。

梁元帝玄览赋曰：岁次旃蒙，月建司空，变蕤宾之吕，扇广莫之风，萧子褰帷九水，作牧三宫，乃盱衡而言曰：唯天为大，唯尧则之，唯地为厚，唯王国之，粤羲皇之握镜，实乃神而乃圣，陈六联於八则，弘九职於三令，惟天纵於副后，逾启诵而为首，既论儒而肃成，复断狱於长寿，尔其湘水之东，即我龟蒙，魏正元而分邑，吴太平而定中，镇鳞山之崔嵬，傍龙迹而穹隆，将游目於五湖，夕结览於姑苏，临闾门之跨水，耸重阙而开都，观泉亭之涌波，窟巍巍而攸攸，张素盖而萦洲屿，驰白马而赴江沱，登舜桥而延首，暇禹井而淹留，御史之床犹在，督护之门不脩，详夫皇王爱处，本无定所，尧都平阳，舜在冀方，商王居亳，成周卜洛，故知黄旗紫盖，域中为大，天地之所合，风云之所会，爰八命而建旗，诚非亲而勿居，应鸣鞞於龙角，覆缇幕於熊车，经钓台而高迈，过鄂渚而西浮，变青门之三袭，为黄尘之一丘，临章华而留眄，见旧楚

之凄凉，试极目乎千里，何春心之可伤，其渚宫也，夹江带阡，布濩井田，通逵交进，高门接连，人腰水心之剑，家给火耕之田，尔乃树之榛栗，椅桐梓漆，三巴黄甘，千户朱橘，矧高宴於城隅，驻五马而踟蹰，乃有青琴碧玉，绛树绿珠，西河王豹，东野绵驹，兰缸夕燃，合璧斜天，照流风之回雪，映出水之初莲，奉信珪而入朝，驱骏驷而乘轺，既总司於戎旅，亦兼饰於丰貂，幼坟籍以自娱，迄方今而不渝，云气芝英之简，悬针倒薤之书，拟河献之留真，希淳于之席珍，临秋水之至乐，登春台而目欣，凿户牖而长望，混木雁而兼陈，嗟今来而古往，聊绝笔於获麟。

又言志赋曰：天文既表，人文可观，知负宸之来易，信握镜之云难，差立极而补天，验璧合而珠连，有庖羲之八索，称朱襄之五弦，闻夏王之铸鼎，重农皇之播田，虽车轨之未同，亶弥媿於栋隆，戮封豕於海内，斩长狄於区中，怀宿昔之琦璠，并来游於菟园，悲元瑜之已逝，叹灵光之独存，想延宾於北阁，因置酒於南轩，闻漳鸣而怀友，听长笛其何言，夙有尚於清静，叨再 [注]原坏作，疑是驻字。於鄢郢，东窥文命之穴，南望鸿崖之井，遂抚运而登庸，谬垂旒而卷领，虽有愧於前英，每求衣於未明，召司烜而照夜，观执珪而满庭，诚虽休以勿休，寔旨酒之忘忧，绝何杨之妙舞，废绵驹之善讴，彼知止与知足，复何营而何欲，柱何用於黄金，案宁劳於青玉，尔乃高步北园，用荡器烦，桂偃蹇而临栋，石穹隆而架门，对灌木之脩耸，观激水之飞奔，润不风而自响，天无云而昼昏，闻宾鸿之夜飞，想过沛而霏衣，况登楼而作赋，望怀海而思归。

【书】汉司马迁报任安书曰：仆亦尝厕下大夫之列，陪奉外廷未议，不以此时，引维纲，尽思虑，今已亏形为埽除之隶，在闾茸之中，乃欲仰首伸眉，论列是非，不亦轻朝廷羞当世之士邪，仆与李陵，俱居门下，素非相善也，趋舍异路，未尝衔杯酒，接殷勤之馀欢，今举事一不当，而全躯保妻子之臣，随而媒孽其短，仆诚私心痛之，且李陵提步卒，不满五千，深践戎马之地，矢尽道穷，救兵不至，士卒死伤如积，然李陵一呼劳军，士卒无不起，张空拳，冒白刃，北乡争死敌者，愚以为李陵素与士大夫绝甘分少，能得人之死力，虽古名将不过也，身虽陷败，亦足以曝於天下也，適会召问，即以此指，推言陵之功，欲以广主上之意，塞睚眦之辞，未能尽明，明主不晓，以为仆沮贰师，而为李陵游说，遂下於理，奉拳拳之忠，终不自明，交游莫救视，左右亲近不为一言，身非木石，独与法吏为伍，深幽圜圜之中，谁可告愬者，此真少卿所亲见，仆行事岂不然乎，且夫臧获婢妾，犹能引决，况仆之不得已乎，所以隐忍苟活，身函粪土之中而不辞者，鄙没世而文采不表於後世也，古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉，盖西伯拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐，乃赋离骚，左丘失明，厥有《国语》：孙子膑脚，兵法修列，不韦迁蜀，世传吕览，韩非囚秦，说难孤愤，诗三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也，仆窃不逊，近自托於无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事，综其终始，稽其成败兴坏之纪，欲以究天地之际，通古今之变，成一家之言，惜其不成，是以就极刑而无愠色，仆诚已著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都，则仆偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉，然此可为智者道，难为俗人言也。

汉杨惲报孙会宗书曰：惲家方隆盛时，乘朱轮者五十人，位在列卿，爵为通侯，总领从官，与闻政事，曾不能以此时有所建明，以宣德化，已负窃位素餐之责久矣，怀禄贪势，不能自退，遂遭变故，横被口语，身幽北阙，妻子满狱，当此之时，自以夷灭不足以塞责，岂意得全首领，复奉先人之丘墓乎，伏惟圣主之恩，不可胜量，君子游道，乐以忘忧，小人全躯，悦以忘罪，窃自思念，过已久矣，行已亏矣，长为农夫，以没世矣，是故身奉〔注〕《文选》四十一作率。妻子，戮力耕桑，灌田治产，以给公上，不意当复用此为讥议也，田家作苦，岁时伏腊，烹羊炮羔，斗酒自劳，家本秦地，能为秦声，妇赵女也，雅善鼓瑟，奴婢歌者数人，酒后耳热，仰天抚缶而呼呜呜，其诗曰：田彼南山，芜秽不治，种豆一顷，落而为萁，人生行乐耳，须富贵何时，是日也，拂衣而喜，奋袖低昂，顿足起舞，诚淫荒无度，不知其不可也，惲幸有馀禄，方余贱贩贵，逐什一之利，下流之人，众毁所归，不寒而栗，虽雅知悼者，犹随风而靡，尚何称誉之有，道不同，不相为谋，今子尚安得以卿大夫之制而责仆哉。

魏文帝与吴质书曰：季重无恙，涂路虽局，官守有限，原言之怀，良不可任，足下所治僻左，书问致简，益用增劳，每念昔日南皮之游，诚不可忘，既妙思六经，逍遥百氏，弹琴间设，终以博弈，高谈娱心，哀箏顺耳，驰骋北场，旅食南馆，浮甘瓜於清泉，沉朱李於寒水，白日既匿，继以朗月，同乘共载，以游後园，輿轮徐动，宾从无声，清风夜起，悲笳微吟，乐往哀来，怆然伤怀，余顾而言，斯乐难常，足下之徒，咸以为然，今果分别，各在一方，元瑜长逝，化为异物，每一念至，何时可言，方今蕤宾纪时，景风扇物，天意和暖，众果具

繁，时驾而遨，北遵河曲，从者鸣笳以启路，文学託於後车，节同时异，物是人非，我劳如何。

又曰：昔日游处，行则连舆，立则接席，何曾须臾相失，每至觴酌流行，丝竹并奏，酒酣耳热，仰而赋诗，当此之时，忽然不自知乐也，何图数年之间，零落略尽，言之伤心，顷撰其遗文，都为一集，观其姓名，已为鬼录，追思昔游，犹在心目，而此诸子，化为粪壤，可复道哉，历览诸子之文，对之收泪，既痛逝者，行自念也，年行已长大，所怀万端，时有所虑，至乃通夕不暝，志意何时复类往昔邪，已成老翁，但未白头尔。

魏陈王曹植与吴质书曰：前日虽因常调，得为密坐，虽宴饮弥日，其於别远会稀，不尽其劳积也，若夫觴酌凌波於前，笳箫发音於後，足下鹰扬其体，凤翔虎视，谓萧曹不足侔，卫霍不足侔也，左顾右盼，谓若无人，岂若吾子之壮志哉，过屠门而大嚼，虽不得肉，贵且快意，当斯之时，原举太山以为肉，齐东海以为酒，伐云梦之竹以为笛，斩泗滨之梓以为箏，食若填巨壑，饮若灌漏卮，其乐固难量，岂非大丈夫之乐哉，然日岁不我与，曜灵急节，面有逸景之速，别有参商之阔，思抑六龙之首，顿羲和之辔，折若木之华，闭濛汜之谷，天路高邈，良无由缘。

魏吴质答太子书曰：奉读手命，追亡虑存，恩哀之隆，形於文墨，日月冉冉，岁不我与，昔侍左右，厕坐众贤，出有微行之游，入有管弦之欢，置酒乐饮，赋诗称寿，自谓可终始相保，并聘材力，效节明主，何意数年之间，死丧略尽，臣独何

德，以堪久长，徐陈刘应，才学所著，诚如来命，惜其不遂，可谓痛切，凡此数子，於雍容侍从，实其人也，若乃边境有虞，群下鼎沸，军书輶至，羽檄交驰，於彼诸贤，非其任矣，往者孝武之世，文章为盛，若东方朔枚皋之徒，不能持论，即阮陈之流也，其唯严助寿王，与闻政事，然皆不损其身，善谋於国，卒以败亡，臣窃耻之，至於司马长卿，称疾避事，以著撰为务，则徐生庶几焉，而今各逝，已为异物。

又答陈思王曹植书曰：信到，奉所惠贶，发函伸纸，是何文采之巨丽，而慰喻之绸缪乎，夫登东岳者，然後知众山之迢迤也，奉至尊，然後知百里之卑微也，身贱犬马，德轻鸿毛，至乃历玄关，排金门，升玉堂，伏櫺槛於前殿，临曲池而行觞，既威仪亏替，言辞漏泄，虽恃平原养士之懿，愧无毛遂耀颖之才，深蒙薛公折节之礼，而无冯谖三窟之效，屡获信陵虚左之德。又无侯生可述之美，凡此数者，乃质之所以愤积於胸襟，怀眷而於邑者也，若追前宴，谓之未究，欲倾海为酒，并山为肴，伐竹云梦，斩梓泗滨，然後极雅意，尽欢情，信公子之壮观，非鄙人之所庶几也，若质之志，实在所天，思投印释黻，朝夕侍坐，钻仲父之遗训，览老氏之要言，对清醑而不酌，抑嘉肴而不享，使西施出帷，嫫母侍侧，斯盛德之所蹈，明哲之所保也，若乃近者之观，实荡鄙心，秦筝发徽，二八迭奏，员箫激於华屋，灵鼓动於坐左，耳嘈嘈而无闻，情踊跃於鞍马，谓可北慑肃慎，使贡其楛矢，南震百越，使献其白雉。又况权备，夫何足视乎，还治讽集所著，观省英玮，实赋颂之宗，作者之师表也。

晋羊祜与从弟书曰：吾以布衣，忝荷重任，每以尸素为

愧，大命既隆，唯江南未夷，此人臣之责，是以不量所能，毕力吴会，当凭朝廷之威，赖士大夫之谋，以全克之举，除万世之患，年已朽老，既定边事，当有角巾东路，还归乡里，於坟墓侧，为容棺之墟，假日视息，思与後生味道，此吾之至原也，以凡才而居重位，何能不惧盈满以责邪，疏广吾师也，圣主明恕，当不夺微志尔。

晋刘琨答卢谡书曰：书及诗，备辛酸之苦言，畅经通之远旨，执玩反覆，不能释手，慨然以悲，欢然以喜，昔在少壮，未当检括，远咏老庄之齐物，近嘉阮生之放旷，怪厚薄何由而生，哀乐何由而至，自顷涛张，困於逆乱，国破家亡，亲友凋残，块然独处，愧愤云集，负杖行吟，则百忧俱至，时复相与，举觞对膝，破涕为笑，排终身之积惨，求数刻之颯欢，譬由疾疹弥年，而欲以一丸销之尔，夫才生於世，而世实须才，和氏之璧，焉得独曜於郢握，夜光之珠，无缘得玩於随掌，天下之宝，固当与天下共之，但离索之日，不能不以怅恨尔。

齐谢朓与王俭书曰：夫所贵天下之士者何，其上则闕景山壑，凌气风霞，次则投缙舍筑，郁为上佐，次则服秦楚而辞其功，振燕魏而逃其赏，凡此数辈，皆英懿之士也，自兹已降，参差万绪，或迹著明晦，或才兼默语，若桓谭之褻俗，冯衍之忤时，北海之凝峭，中散之峻绝，率以方寸之情，丧不訾之德，盖无取焉，若相如之爱奇，任伟长之淹粹弘远，乐广融通，裴楷夷淡，彼四贤者，并纯神绝景，徇物伤意，其慕之而未可以言，但心之所暗，咫尺千里，志之所符，沧洲暖然，揣而论之，寔山河之不肖者也。

梁简文帝答徐摛书曰：山涛有云，东宫养德而已，但今与古殊，时有监抚之务，竟不能黜邪进善，少助国章，献可替不，仰裨圣政，以此惭惶，无忘夕惕，驱驰五岭，在戎十年，险阻艰难，备更之矣，观夫全躯具臣，刀笔小吏，未尝识山川之形势，介胄之勤劳，细民之疾苦，风俗之嗜好，高阁之间可来，高门之地徒重，玉饌罗前，黄金在握，足訾粟斯，容与自憇，亦复言轩羲以来，一人而已，使人见此，良足长叹。

梁王僧孺与何逊书 [注] 梁书王僧孺传作何蚡。曰：昔李叟入秦，梁生適越，犹怀恨怅，且或吟谣，况歧路之日，将离严网，辞无可怜，罪有不测，所以握手恋恋，离别珍重，弟爱同郭李，淫淫承睫，吾犹抗手分背，羞学妇人，顾实不肖，文质无所抵，盖困在衣食，迫於饥寒，非有奇才，绝略高谈，吐一言可以匡俗振民，动一议可以固邦兴国，全璧归赵，飞矢投燕，偃息藩魏，甘卧安郢，脑日逐，髓月支，拥十万而横行，提五千而深入，将能执珪裂壤，功勒景锺，锦绣为衣，朱丹被毂，斯盖大丈夫之志，非吾曹之所能及，除旧布新，清暑方旦，抱乐衔图，讼讴有主，一旦陪武帐，仰文枇，备聃佚之柱下，充严朱之席上，入班九棘，出专千里，未有蹶景追风，奔骤之若此者也，盖基薄墙高，涂遥力蹶，司隶惶惶，思得应弦，譬悬厨之兽，如离缴之鸟，将充庖鼎，以饵鹰鹫，虽事异钻皮，文非次骨，犹复因兹舌杪，成此笔端，上可以投畀北方，次可以论谕左校，幸圣主留善贷之德，纾好生之施，解网祝禽，下车泣罪，所谓还魄斗极，追风奉高，盖士无贤不肖，在朝见嫉，女无美恶，入宫见妒，外无奔走之友，内乏疆近之视，是以媾市之徒，随相媒孽，一朝捐弃，以快怨者之心，吁可悲矣，盖先贵後贱，古富今贫，李流所以发此哀音，雍门所

以扣其悲曲。又迫以严秋杀气，万物多悲，长夜展转，百忧俱至，况复露铺草色，风摇树影，寒虫夕叫，含轻重而同悲，秋叶晚伤，杂黄紫而俱坠，悲夫，岂复得与二三士友，抗首接膝，履足差肩，摘绮縠之清文，谈希夷之至道，唯吴凭之遇夏馥，范式之值孔嵩，愍其留赁，怜此行乞尔。

又答江琰书曰：猥惠嘉音，用蠲疾首，发函伸纸，朗若披云，等嶰谷之清音，比洞庭之高曲，辞则美矣，而拟其非伦，譬享海鸟以醇醪嘉膳，栖林狖以崇楹曾拱，苟非其实，立有惊怖，况复以一离诉弃，宾实淮然，岂复能使一笥可轻，八厨斯引，且登清汉，乍弃黄汗，望影析支，争涂再楫，其或蹲林卧石，籍卉班荆，不过田峻野老，渔父樵客，酌醴焚枯，鸣鸣相劳，羹藜含糗，果然满腹，宁有幡旗贵客，车马大宾，献书尽先贤之德，作颂罄前皇之美，岂不俯拾青紫，坐享大夫，况复咏高梧而赋脩竹，背清淮而游长范，留东閤以从容，登石室而高视，岂与夫身没名陨，同年而共毁誉哉。

卷二十七·人部十一

[注] 行旅

行旅

《尔雅》曰：征，迈，行也。

《易》曰：天行健。

又曰：牝马地类，行地无疆。

又曰：利有攸往。

《毛诗》曰：周大夫行役，过故宗庙宫室，尽为禾黍，彷徨而不忍去。

又曰：行迈靡靡，中心摇摇。

又曰：周公东征，三年而归。

又曰：我徂东山，惓惓不归，我来自东，零雨其濛。

又曰：我行其野，芄芄其麦。

又曰：惠而好我，携手同行。

又曰：行道迟迟，中心有违。

《尚书》曰：岁二月，东巡狩，至于岱宗，五月，南巡狩，至于南岳，八月，西巡狩，至于西岳，十有一月，北巡狩，至于北岳。

《左氏传》曰：不有居者，谁守社稷，不有行者，许扞牧圉。

又曰：先王卜征五年，岁袭其祥，祥习乃行。

又曰：行李之往来，共其资粮屣屣，其可也。

又曰：凡公行，告于宗庙，反行饮至，舍爵策勋焉，礼也。

又曰：君行师从，卿行旅从。

又曰：昔周穆王欲肆其心，周行天下，将皆必有车辙马迹焉。

《礼记》曰：行则有随，立则有序，行而无随，则乱於行。

《庄子》曰：黄帝将见大隗於具茨之山，方明为馭，昌参乘，於襄城之野，七圣皆迷，適遇牧马童子，问涂焉。

又曰：黄帝游乎赤水之池，登於昆仑之丘。

又曰：適百里者宿粮，適千里者，三月聚粮。

《家语》曰：齐人归女乐，鲁君观之，三日不朝，孔子遂行。

《穆天子传》曰：天子北征，绝漳水，西征，宾于王母，天子觴西王母瑶池之上。

《史记》曰：禹乘四载，随山刊木，山行乘轡，[注]史记夏本纪作。泥行乘橇，陆行乘车，水行乘舟。

又曰：老子居周，久之，见周之衰，乃遂去关，关令尹喜曰：子将隐矣，喜与老子俱之流沙之西。

又曰：秦始皇至云梦，望祀虞舜於九疑，浮江，下观丹阳，至钱唐，临浙江，上会稽，祭大禹，望於南海，傍海，北

至琅邪，《汉书》曰：武帝行幸雍，遂北出萧关，历独鹿鸣泽，自代而还。

又曰：行幸至甘泉宫，宾礼外国客。

又，行幸东海，获赤雁。

又，武帝南巡，至盛唐，祀虞帝於九疑，祭天柱山，自寻阳浮江，斩蛟江中，遂北至琅邪，傍海而还，所过名山大川。

又曰：张骞为郎，募使月支，匈奴留之十馀年，骞持汉节不失，西走大宛，抵康居，传至大月支王，从月支，至大夏，穷河源，广地万里，九译致殊俗，威德遍於四海。

【诗】古诗曰：驱车远行役，悠悠涉长道，四顾何茫茫，东风摇百草，所遇无故物，焉得不速老。

魏文帝诗曰：漫漫秋夜长，烈烈北风凉，展转不能寐，披衣起彷徨，俯视清水波，仰看明月光，郁郁多愁思，绵绵思故乡，原飞安得翼，欲济河无梁。

又於明津作诗曰：遥遥山上亭，皎皎云间星，远望使心怀，游子恋所生，驱车出北门，遥望河阳城。

魏陈王曹植杂诗曰：悠悠远行客，去家千馀里，出亦无所之，入亦无所止，浮云翳日光，悲风动地起。

又曰：游鱼潜渌水，翔鸾薄天飞，始出严霜结，今来白露稀。

魏阮瑀诗曰：临川多悲风，秋日苦清凉，客子易为戚，感此用哀伤，揽衣起踟躅，上观心与房，三星守故次，明月未收光，鸡鸣当何时，朝晨尚未央，还坐长叹息，忧忧安可忘。

又曰：我行自凛秋，季冬乃来归，置酒高堂上，友朋集光辉，念当复离别，涉路险且夷，思虑益惆怅，泪下霑裳衣。

晋王赞诗曰：朔风动秋草，边马有归心，昔往仓庚鸣，今来蟋蟀吟，人情怀旧乡，客鸟思故林。

晋张协诗曰：述职投边城，羁束戎旅间，下车如昨日，望舒三五圆，流波恋旧浦，行云思故山。

晋陆机赴洛诗曰：总辔登长路，呜咽辞密亲，借问子何为，世网婴我身，永叹遵北渚，遗思结南津。

又曰：远游越山川，山川脩且广，振策陟崇丘，按辔遵平莽，夕息抱景寐，朝徂衔思往。

又尸乡亭诗曰：东游观巩洛，逍遥丘墓间，秋草蔓长柯，寒木入云烟，发轸有夙晏，息驾无愚贤。

晋湛方生帆入南湖诗曰：彭蠡纪三江，庐岳主众阜，白沙净川路，青松蔚岩首，此水何时流，此山何时有，人运互推

迁，兹器独长久，悠悠宇宙中，古今迭先後。

又还都帆诗曰：高岳万丈峻，长湖千里清，白沙穷年絜，林松冬夏青，水无暂停流，木有千载贞，寤言赋新诗，忽忘羁客情。

晋成公绥诗曰：洋洋熊耳流，巍巍伊阙山，高冈碣崔嵬，双阜夹长川，素石何磷磷，水禽浮翩翩，远涉许颖路，顾思邈绵绵，郁陶怀所亲，引领情缅然。

宋陶潜赴假还江陵夜行涂口作诗曰：闲居三十载，遂与尘事冥，诗书敦宿好，园林无俗情，叩枻新秋月，临流别友生，凉风起将夕，夜景湛虚明。

宋谢灵运入东道路诗曰：整驾辞金门，命旅惟诘朝，怀居顾归云，指涂溯行飏，属值清明节，荣华感和韶，陵隰繁绿杞，墟囿粲红桃，鸢鷲翬方雉，纤纤麦垂苗，隐轸邑里密，缅邈江海辽，满目皆古事，心赏贵所高，鲁连谢千金，延州权去朝，行路既经见，原言寄吟谣。

又之郡发都诗曰：述职期兰署，理棹变金素，秋岸沉夕阴，火昊团朝露，辛苦谁为情，游子值颓暮，生幸休明时，亲蒙英达顾，空班赵氏圣，[注]《文选》二十六作璧。徒乖魏王瓠，从来渐二纪，始得傍归路，将穷山海迹，永绝赏心悟。

又发石首城诗曰：白珪尚可磨，斯言以为缙，虽抱中孚爻，犹劳贝锦诗，寸心若不亮，微命察如丝，日月垂光景，成

贷遂兼兹，出宿薄京畿，晨装抟曾颺，重经平生别，再与朋知辞，故山日已远，风波岂还时，遥遥万里帆，茫茫终何之，钦圣若旦暮，怀贤亦凄其，皎皎明发心，不为岁寒欺。

又七里濂诗曰：孤客伤逝湍，徒旅苦奔峭，石浅水潺湲，日落山照曜。

又初往新安桐庐口诗曰：感节良已深，怀古亦云思，不有千里棹，孰申百代意，既及冷风善。又即秋水泱，江山共开旷，云日相照媚，景夕群物清，对玩咸可熹。

又夜发石关亭诗曰：随山逾千里，浮溪将十夕，鸟归息舟楫，星阑命行役，亭亭晓月映，泠泠朝露滴。

又彭蠡口诗曰：春晚绿野秀，岩高白云屯，千念集日夜，万感盈朝昏，攀崖照石镜，牵叶入松门。

又初发入南城诗曰：弄波不辍手，玩景岂停目，虽未登云峰，且以欢水宿。

又往临川郡发石头城诗曰：越海陵三山，游湘历九疑，钦圣若旦暮，怀贤亦凄其。

宋颜延之北使至洛诗曰：振楫发吴州，秣马陵楚山，涂出梁宋郊，道由周郑间，前登阳城路，旦夕望三川，伊洛绝津济，台馆无尺椽，宫阶多巢穴，城阙生云烟。

宋鲍昭还都道中诗曰：昨夜宿南陵，今旦入芦洲，客行惜日月，崩波不可留，侵星赴早路，毕景逐前俦，发舫眺淮甸，掩泣望荆州，绝目尽平原，时见远烟浮。

又从临海王西镇发新亭诗曰：客行有苦乐，但问客何行，攀龙不待翼，附骥绝尘冥，梁珪分楚牧，羽鹤指全荆，狐兔怀窟志，犬马恋主情。

又登黄鹄圻诗曰：適郢无东辕，过夏有西浮，三崖隐丹墀，九派引苍流，泪竹感湘别，荆珠怀汉游。

又还都在路诗曰：夕听江上波，远极千里目，寒烟警穷蹊，爽气起乔木。

又至竹里诗曰：𦉰复涧隐松声，重崖伏云色，君子树令名，细人效命力，不见长波水，清浊俱不息。

又齐刘绘入琵琶峡望积布矶诗曰：江山信多美，此地最为神，以兹峰石丽，重在芳树春，照烂虹蜺杂，交错锦绣陈，却瞻了非向，前观已复新，翠微上亏景，青莎下拂津。

齐谢朓和刘绘琵琶峡望积布矶诗曰：昔馀侍君子，历此游荆汉，山川隔旧赏，朋僚多雨散，惆怅怀昔践，仿佛得殊观，赭紫共彬駁，云锦相凌乱。

晚登三山望京邑诗曰：灞浹望长安，河阳视京县，白日丽飞甍，参差皆可见，馀霞散成绮，澄江静如练，喧鸟覆春洲，

杂英满芳甸。

又休沐重还道中诗曰：还邛歌赋似，休汝车骑非，霸池不可别，伊川难重违，汀葭稍靡靡，江叶复依依，田鹄远相叫，沙鸨〔注〕《文选》二十七作鸨。忽争飞，云端楚山见，林表吴岫微，岁华春有酒，初服偃郊扉。

齐孔稚珪旦发青林曰：孤征越清江，游子悲路长，二旬倏已满，三千眇未央，草杂今古色，岩留冬夏霜，寄怀中山旧，举酒莫相忘。

齐刘瑱上湘度琵琶矶诗曰：兹山挺异萼，孤起秀云中，陂池激楚浪，纷纭绝宛风，烟峰晦如昼，寒水清若空，颉颃鸥舞白，流乱叶飞红。

梁简文帝经琵琶峡诗曰：百岭相迂蔽，千崖共隐天，横峰时碍水，斜岸或通川。

梁孝元帝经巴陵行部伍诗曰：涉江望行旅，金钲间采游，水际含天色，虹光入浪浮，柳条恒拂岸，花气尽燠舟，丛林多故社，单戍有危楼。

梁范云述行诗曰：振策出燕代，驱车背朔并，翩翩朱盖转，萧萧良马鸣。

梁刘孝绰还渡浙江诗曰：季秋弦望後，轻寒朝夕殊，商人泣纨扇，客子梦罗襦，忧方自难遣，况复阻川隅，日暮愁阴

合，绕树噪寒乌，濛濛江烟上，苍茫沙屿芜，解缆辞东越，接触鹭西徂，悬帆似驰骥，飞棹若惊凫，言归游侠窟，方从冠盖衢。

又夕逗繁昌浦诗曰：日入江风静，安波似天流，暮烟生远路，夕鸟赴前洲。

又月半夜泊鹊尾诗曰：客行三五夜，息棹隐中洲，月光随浪动，山影逐波流。

梁刘孝仪帆渡吉阳洲诗曰：扬帆乘浪华，噪鼓扬风力，近树倏而遐，遥山俄已逼，欲比惊龙掣，将顿阳鸟翼，客行悲道远，唯须前路极。

梁刘孝威帆渡吉阳洲诗曰：江潮凌晚急，钲鼓候晨催，幸息榜人唱，聊望高帆开，联村倏忽尽，循汀俄顷回，疑是傍洲退，似觉前山来，将与图南竞，谁云劳溯洄。

梁江洪诗曰：日没风光静，远山深无云，潮落晚洲出，浪罢沙成文，挟琴上高岸，望月弹明君，去家未千里，断绝怨离群。

梁吴筠酬鲍畿诗曰：振棹出江湄，依依望九疑，欲谒苍梧帝，过问沅湘姬。折荷缝作盖，落羽纺成丝，吾行别有意，不为君道之。

又忆费昶诗曰：皎皎日将上，猎猎起微风，山没清波内，

帆在浮云中，直趣珠星北，斜开碧海东，故人若思我，当念离根蓬。

又使庐陵诗曰：怅然不自悟，端忧坐漠漠，风急雁毛断，水坚马迹落，客子饥寒多，江上衣装薄，何当报恩罢，驱车还北郭。

梁王僧孺中川长望诗曰：长川杳难即，四望四无极，安流宁可值，愤风方未息，危帆渡中悬，孤光岩下仄，岸际树难辨，云中鸟易识，莫恨东复西，谁知迂且直，故乡相思者，当春受颜色，独写千行泪，谁同万里忆。

梁何逊度连圻诗曰：客子行行倦，年光处处华，石蒲生促节，岩树落高花。

又还度五洲诗曰：睠言还九派，回舫出五洲，萧散烟霞晚，清凄江汉秋，沙汀暮寂寂，芦岸夕脩脩。

又富阳浦口和朗上人诗曰：客心愁日暮，徙倚空望归，山烟敛树色，江水映霞辉，独鹤凌风逝，双凫出浪飞，故乡千馀里，兹夕寒无衣。

梁虞骞寻沈剡夕至嵒亭诗曰：命楫寻嘉会，信次历山原，扞天上云纠，石下雷奔，澄潭写度鸟，空岭应鸣猿，榜歌唱将夕，商子处方昏。

梁王筠游望诗曰：晨登黄马坡，遥望白龙堆，风威尽撩

折，路险车轮摧。

梁朱超泊巴陵诗曰：月夜三江静，云雾四边收，淤泥不通挽，寒浦劣客舟，回风折长草，轻冰断细流，古村空烈树，荒戍久无楼。

梁庾肩吾舟中寒望诗曰：日暮敞鳧舟，曾冰合馱流，雪照齐君履，寒入楚王裘。

周王褒始发宿亭诗曰：送人亭上别，被马枥中嘶，漠漠村烟起，离离岭树齐，落星侵晓没，残月半山低。

又和赵王途中诗曰：飘飘映军幕，出没望连旗，度云还翊阵，回风即送师，峡路沙如月，山峰石似眉，村桃拂红粉，岸柳被青丝，锦城遥可望，回鞍念此诗。

周庾信将命使北始渡瓜步江诗曰：校尉始辞国，楼舩欲渡河，輶轩临碛岸，旌节映江沱，观涛想帷盖，争长忆干戈，虽同燕市泣，犹听赵津歌。

又入彭城馆诗曰：襄君前建国，项氏昔威棱，鵙飞伤楚战，鸡鸣悲汉围，年代殊氓俗，风云更盛衰，水流浮磬动，山深喧狄 [注] 本集作翟。飞，夏馀花欲尽，秋近燕将稀，槐庭垂绿穗，莲浦落红衣。

又反命河朔始入武州诗曰：轻车飞逐李，定远未随班，受诏祁连反，申威疏勒还，飞蓬损腰带，秋鬓落容颜，寄言旧相

识，知余生入关。

陈阴铿和傅郎岁暮还湘州诗曰：苍茫岁欲晚，辛苦客方行，大江静犹浪，扁舟独且征，棠枯绛叶尽，芦冻白花轻，戍人寒不望，沙禽回未惊，湘波各深浅，空轸念归情。

又晚泊五洲诗曰：客行逢日暮，结缆晚洲中，戍楼因碓险，村路入江穷，水随云渡黑，山带日归红，遥然一柱观，欲轻千里风。

又夜发诗曰：夜江雾里阔，新月迥中明，溜舫只唯识火，惊舄但听声，劳者时歌榜，愁人数问更。

【赋】汉刘歆遂初赋曰：歆好左氏春秋，欲立於学官，时诸儒不听，歆乃移书太常，责让深切，为朝廷大臣所非，求出补吏，後徙五原太守，志意不得，经历故晋之城，感今思古，遂作斯赋，得玄武之嘉兆，守五原之烽燧，驰太行之岩防，入天井之乔关，望亭燧之皦皦，飞旗帜之翩翩，迥百里之无家，路脩远之绵绵，勒漳塞而固守，奋武灵之精诚，摅赵奢之策虑，威谋完乎金城。

後汉班彪北征赋曰：纷吾去此旧都兮，駢迟迟以历兹，遂舒节以远逝兮，指安定以为期，飞云雾之杳杳，涉积雪之皑皑，游子悲其故乡兮，心怆恨以伤怀，揽余涕於邑兮，哀生民之多故，谅时运之所为兮，永伊郁其谁诉。

後汉曹世叔妻班氏东征赋曰：惟永初之有七兮，余随子乎

东征，时孟春之吉日兮，撰良辰而将行，遂去故而就新兮，志怆怆而怀悲，明发曙而不寐兮，心迟迟而有违，乱曰：君子之思，必成文兮，盍各言志，慕古人兮。

後汉蔡邕述行赋曰：余有行于京洛，邁淫雨之经时，涂迢迢其蹇连，潦汙滞而为灾，聊弘虑以存古，宣幽情而属词，行游目以南望，览太室之威灵，顾大河于北垠，睹洛汭之始并，率陵阿以登降，赴偃师而精勤，壮田横之奉首，义二士之夹坟。

魏崔琰述初赋曰：琰性顽口讷，至二十九，粗关书传，闻北海有郑徵君者，当世名儒，遂往造焉，道由齐都，而作述初赋曰：有郑氏之高训，吾将往乎发蒙，洒余发於兰池，振余珮於清风，望高密以函征，戾衡门而造止，覲游夏之瓊瓊，听大猷之篇记，高洪崖之耿介，羨安期之长生，登川山以永望，临洞浦之广溟，左扬波於汤谷，右濯岸于濛汜，运混元以升降，与三光而终始，蓬萊蔚其潜兴，瀛壖崛以骈罗，列金台之蹇产，方玉阙之珪瓊。

晋陆机行思赋曰：背洛浦之遥遥，浮黄川之裔裔，遵河曲以悠远，观通流之所会，启石门而东萦，沿汴渠其如带，託飘风之习习，冒沉云之蔼蔼，商秋肃其发节，玄云霏而垂阴，凉气凄其薄体，零雨郁而下淫，睹川禽之遵渚，看山鸟之归林，挥清波以濯羽，翳绿叶而弄音，行弥久而情劳，涂愈近而思深，羨品物以独感，悲绸缪而在心，嗟逝宦之永久，年荏苒而历兹，越河山而託景，眇四载而远期，孰归宁之弗乐，独抱感而弗怡。

又思归赋曰：余以元康六年冬，取急归，而王师外征，职典中兵，与闻军政，惧兵革未息，宿原有违，怀归之思，愤而成篇，节运代序，四气相推，寒风肃杀，白露霏衣，嗟行迈之弥留，感时逝而怀悲，彼离思之在人，恒戚戚而无欢，悲缘情以自诱，忧触物而生端，昼辍食而发愤，宵假寐而兴言，羨归鸿以矫首，挹谷风而如兰，岁靡靡而薄暮，心悠悠而增楚，风霏霏而入室，响泠泠而愁序，既遨游於川沚，亦改驾乎山林，伊我思之沈郁，怆感物而增深，叹随风而上逝，涕承纓而下寻，冀王事之暇豫，庶归宁之有时，候凉风而警策，指孟冬而为期，原灵晖之促景，恒立表以望之。

晋潘岳西征赋曰：岁次玄枵，月旅蕤宾，潘子冯轼西征，自京徂秦，皇鉴揆余之忠诚，俄命余以未[注]《文选》十作未。班，杖疲[注]原字坏，据冯校本补。人於西夏，携老幼而入关，余乃越平乐，过街邮，秣马皋门，税驾西周，澡孝水而濯纓，嘉善名而在兹，登崑坂之威夷，仰崇领之嵯峨，皋讫坟於南陵，文违风於北阿，躡函谷之重阻，看天险之衿带，迹诸侯之勇怯，算嬴氏之利害，或开关以延敌，竞遁逃而奔窜，发闾乡而警策，溯黄卷[注]《文选》作巷。而济潼，眺华岳之阴崖，覩高掌之遗踪，倦狭路之迫隘，轨崎岖以低仰，蹈秦郊而始辟，豁爽垲以宏壮，黄壤千里，沃野弥望，华实芬敷，桑麻滌畅，邪界褒斜，右滨汧陇，宝鸡前鸣，甘泉後涌，面终南而背云阳，跨平原而连嶓冢，九嶷截薛，太[注]《文选》太下有一字，此脱。龍嵒，吐清风之颺戾，纳归云之郁翳，南有玄灞素产，汤井温谷，北有清渭浊泾，兰池周曲，浸决郑白之渠，漕引淮海之粟，林茂有鄠之竹，山挺蓝田之玉，履犬戎之侵地，疾幽后之诡惑，举伪烽以沮众，淫嬖褻以纵

慝，军败戏水之上，身死骊山之北，异哉秦始皇之为君也，倾天下以厚葬，自开辟而未闻，匠人劳而弗图，俾生理以报勤，外罹西楚之祸，内受牧竖之焚，语曰：行无礼必自及，此非效欤，乾坤以有亲可久，君子以厚德载物，观夫汉高之兴也，非徒聪明神武，豁达大度而已，乃实慎终追远，笃诚款爱，泽靡不渐，恩无不逮，率土且犹不遗，而况於邻里乎，而况於卿士乎，於斯时也，乃摹写旧丰，制造新邑，故社易置，粉榆迁立，街衢如一，庭宇相袭，浑鸡犬而乱放，各识家而竞入，籍含怒於鸿门，沛跼蹐而来王，范谋害而弗许，阴授剑以约庄，挺白刃以万舞，危冬叶之待霜，尔乃阶长乐，登未央，汎太液，凌建章，萦馭娑而款骀荡，轡兮诣而辄承光，徘徊桂宫，惆怅柏梁，惊雉雒於台陂，狐兔窟於殿傍，何黍苗之离离，而予思之茫茫。

晋郭璞流寓赋曰：戒鸡晨而星发，至猗氏而方晓，观屋落之隳残，顾但见乎丘枣，嗟城池之不固，何人物之希少，越南山之高岭，修焦丘之微路，骇斯径之峻绝，感王阳而增惧，诘朝发於解池，辰中暨乎河北，思此县之旧名，盖曩日之魏国，咏诗人之流歌，信风土之俭刻，背兹邑之迥逝，何险难之多历，望陕城於南涯，存虢氏之疆场，实我姓之攸出，邈有怀乎乃迹，陟函谷之高关，壮斯势之险固，过王城之丘墟，想穀洛之合斗，恶王灵之壅流，奇子乔之轻举，游华辇而永怀，乃凭轼以寓目，思文公之所营，盖成周之墟域。

晋张载叙行赋曰：岁大荒之孟夏，余将往乎蜀都，脂轻车而秣马，循路轨以西徂，朝发軔于京宇兮，夕予宿於穀洛，践有周之旧墟，槐丘荒以寥廓，赞王孙於北门，问九鼎於东郭，

寔公旦 [注] 原坏作 ，据冯校本补。之所卜，曷斯水之湫薄，入函谷而长驱，历新安之鹵阜，行逶迤以登降，陟二嶠之重阻，经嵌岑之险巖，想姬文之避雨，出潼关以回逝，仰华岳之崔嵬，勤大禹之疏导，豁龙门之洞开，舍予车以步趾，玩卉木之璀璨，翳青青之长松，荫肃肃之高柞，缘阻岑之绝崖，蹈偏梁之悬阁，石壁立以切天，岌嶮隗其欲落，超阳平而越白水，稍幽以回深，乘重峦之百层，转木末於九岑，浮云起於穀下，零雨集於麓林，上昭哲以清阳，下杳冥而昼阴，闻山鸟之晨鸣，听玄猿之夜吟，虽处者之所乐，嗟寂寞而愁予心，造剑阁之崇关，路盘曲以晦藹，山峥嵘以峻狭，仰青天其如带，兼习坎之重固，形东隘以要害，岂乾坤之分域，将隔绝乎内外。

晋袁宏东征赋曰：惟吾生於末运，託一叶於邓林，顾微躯之眇眇，若绝响之遗音，壮公瑾之明达，吐不世之奇策，挫百胜於崇朝，靡云旗於赤壁，三光一举而参分，四海指麾而中隔，过武昌以逍遥，登樊山以流盼，访遗老以证往，乃西鄂之旧县，曩有吴之初基，升员丘而豹变，尔乃出桑洛，会通川，背彭泽，面长泉，洲渚迢遰，几岫虚悬，即云似岭，望水若天，日月出乎波中，云霓生於浪间，嗟我行之弥留，跨晦朔之倏忽，风褰林而萧瑟，云出山而逢渤，向孙氏之南面，钻灵龟以相土，模酆镐之制度，写河洛之规矩，经始郛郭，筑室葺宇，金城万雉，崇墉百堵，君臣有章，上下获叙，所以能三分天下，而有其文武，到吴都以停舟，览阖闾之馀尘，建脩城以营郭，引通流而发津，远矣吴德，旧邦惟新，太伯被发，仲雍文身，言偃以文学遗风，季札以让国称仁，高节显於华夏，端委行乎海滨。

宋谢灵运归涂赋曰：昔文章之士，多作行旅赋，或欣在观国，或怵在斥徙，或述职邦邑，或羁役戎阵，事由於外，兴不自己，虽高才可推，求怀未愜，今量分告退，反身草泽，经涂履运，用感其心，赋曰：承百世之庆灵，遇千载之优渥，匪康衢之难践，谅跬步之易局，践寒暑以推换，眷桑梓以缅邈，褫簪带於穷城，反巾褐於空谷，果归期於原言，获素念於思乐，於是舟人告办，伫楫在川，观鸟候风，望景测圆，背海向溪，乘潮傍山，凄凄送归，愍愍告旋，时旻秋之杪节，天既高而物衰，云上腾而雁翔，霜下沦而草腓，舍阴漠之旧浦，去汤[注]冯校本作阳。景之芳蕤，林承风而飘落，水鉴月而含辉，发青田之枉渚，逗白岸之空亭，路威夷而诡状，山侧背而易形，停余舟而淹留，搜缙云之遗迹，漾百里之清潭，见千仞之孤石，历古今而长在，经盛衰而不易。

宋鲍昭游思赋曰：云遥兮海冲，上潮兮送风，秋水兮架浦，凉烟兮冒虹，暮气起兮远岸黑，阳精灭兮天际红，波汙々兮无底，山蓼々兮万重，舍堂宇之密亲，坐江潭而为客，对蒹葭之遂黄，视零露之方白，鸿晨惊以响湍，泉夜下而鸣石，瞻荆吴之远山，望邯郸之长陌，塞风驰兮边草飞，胡沙起兮雁扬翮，虽燕越之异心，在禽鸟之同戚。

齐谢朓思归赋曰：余菲薄以固陋，受恩灵而不訾，拖银黄之沃若，剖金符之陆离，舟未济而河广，途方遥而马疲，纷吾生之游薄，弥一纪而历兹，自下车於江海，涉青春而於是时，眷崇芒而引领，望大夏而长思，离曲街之委陋，犹寤寐而见之，余乃眷言兴慕，南眺犹然，将整归辔，原受一廛，考幸城之直陌，相洛浦之回阡，於是援摇芳槿，门拂长杨，檐桃春

发，窗竹夏凉，晨露晞而草馥，微风起而树香，恒离居而岁月，痛销落而徒伤。

梁简文帝述羈赋曰：奉明后之霑渥，将远述於衡楚，叹云霞之盲漫，对江山之遥阻，是时孟夏首节，雄风吹甸，晚解缆乎乡津，涕淫淫其若霰，舟飘飘而转远，顾帝都而裁见，远山碧，暮水红，日既晏，谁与同，云珪瓘而出岫，江摇漾而生风，奉玺言而遑迈，改余玉於江隈，遵阳涂而中正，轸悲心其若颓，引领京邑，瞻望弗远，恋逐云飞，思随蓬卷，观江水之寂寥，原从流而东反。

又阻归赋曰：观建国之皇王，选能官於前古，元帝慈而布教，岂齐圣而作辅，伊吾人之固陋，宅璇汉而自通，躐九枝而耀景，总六翮而抟风，属玄玦之启异，逢玉弩之相惊，顿天罗於八表，腾云驱於四溟，发伏螫之雄气，耀策马之高星，地迤朔场，疆邻北极，垆树饶风，胡天少色，上月斜临，寒松遥直，云向山而欲敛，雁疲飞而不息，何愁绪之交加，岂树萱与折麻，闻繁钲之韵冰，听流风之入笳，终知客游之阻，无解乡路之赊。

梁江淹待罪江南思北归赋曰：惟江南兮丘墟，经万里兮长芜，带封狐兮比景，连雄虺兮苍梧，当青春而离散，方仲秋而遂徂，云清冷而多绪，风萧条而无端，猿之吟兮日光迴，狄之啼兮月色寒，况北州之贱士，为炎土之流人，共魍魎而相偶，与萧蛸而为邻，秋露下兮点剑舄，春苔生兮缀衣巾。

梁丘迟还林赋曰：爰自京师，言归旧岭，今风古辙，每动

寸衷，因事而书。不觉成卷，非谓为文，聊记行途所经云尔，太皞弭节，祝融耸驾，炎锺汎响，青籥静吹，丘子税轅畿路，总舳川湄，魂故岭，结梦旧壻，揆身世而载怀，镜古今而兴辞，验难停於杨辙，昭易改於墨丝，匪追举而辩命，岂適尹而问蓍，檐簷无白璧之想，负书靡黑豹之悲，缆解山潮，首顾京澨，仰绛堞之纷回，与素津之容裔，荃桡往来，芰盖经过，依稀子陵之钓，仿佛沧浪之歌，出入风霞，游息云露，阶容伺禽飞，窗高月渡，踟蹰七教，徘徊五礼，永翦带於关上，长缉巾乎林底。

梁沈约愍涂赋曰：结榜穷渚，思临长屿，情依旧越，身经故楚，彼长路之多端，伊客心之无绪，懽因情而易失，悲由心而难拒，此江海之信辽，知余思之方阻，日晦长浦，风扫联葭，叠云疑愤，广水腾华，听奔沸於洲屿，望掩暧乎烟沙，依云边以知国，极鸟道以瞻家，免凄怆於羈离，亦殷勤於行路，叹余涂之屡蹇，奚前芳之可慕。

梁张缵南征赋曰：岁次嫩訾，月惟中吕，余谒帝於承明，将述职於南楚，忽中川而反顾，怀旧乡而延伫，溯金牛之迅渚，睹灵涛之雄壮，标素岭乎青壁，葺赭文於翠障，跳巨石以惊湍，批冲岩而骇浪，铲千寻之峭峰，濶万流之大壑，隐日月以蔽亏，转风烟而回薄，崖映川而晃朗，水腾光以倏烁，下流湍而洄险，上岑峯而将落，於是近睇赭峰，遥瞻鹊岸，岛屿苍茫，风霜萧散，值时雨之新晴，观百川之浩汗，水泓澄以闇夕，山参差而辨旦，忽临睨於故乡，眇江天其无畔，独向风而抒情，攀芳洲而谁玩，於是千流共归，万岭分状，清江洗潮，平湖夷畅，翻光转彩，出没摇漾，岷山嶓冢，悠远寂寥，青湓

赤岸，控汐引潮，界飞流於翠薄，耿长虹於青霄，若夫灌漭川涯，曾潭水府，游泳之所往还，喧鸣之所攒聚，聆寡鹤之偏叫，问孤鸿之慕侣，在客行而多思，独伤魂而凄楚。

陈沈辅魂归赋曰：值天地之辐裂，遭日月之雾虹，去父母之邦国，埋形影於胡戎，绝君臣而辞骨肉，踏厚地而踟苍穹，抱北思之胡马，望南飞之夕鸿，泣霏衿而杂露，悲微吟而带风，履矍矍之层冰，面飍飍之严霜，去莫敖之所缢，过临川之折轴，矧今古之悲凉，并攒心而霏袂，渡狭石之欹危，跨清津之幽咽，雁虚弓而自殒，猿叫子而肠裂，历江汉之逶迤，及樊郡之参差，望隆中之大宅，映岷首之沉碑，乃寻析而历裔，遂经秦而至洛，觉高蹈之清远，见风云之倏烁，何武关之狭隘，而汉祖之英雄，山万重而仰云雾，水百仞而写蜿蜒，去青泥而逾白鹿，越产水而至青门，长卿之赋可想，邵平之迹不存，咄嗟骊山之阜，惆怅灞陵之园，访轺道之长组，拾蓝田之瓊璠，登未央之北阙，望长乐之基趾，伊太后之所居，筑旗亭而成市，槐路郁以三条，方涂阻而九轨，观阡陌之遗踪，实不乖於前史，傍直城而北转，临横门而左起，泊泾泥之混浊，盪渭渚之清波，指咸阳而长望，何李赵之经过，息甘泉而避暑，犹爽垲而清和，至诚可以感鬼，秉信可以祈天，何精殒而魄散，忽魂归而气旋，解龙骖而见送，走却驂於停传，出向来之大道，及初入之山川，爰绕朝之赠策，报李陵之别篇，泪未悲而自堕，语有噎而无宣。

【书】宋鲍昭与妹书曰：吾自发寒雨，而全行日少，栈石星饭，结荷水宿，以今食时，仅及大雷，涂登千里，日逾一辰，去亲为客，如何如何，向因步顿，凭观川陆，邀神清渚，

流睇方曛，东顾三洲之隔，西眺九派之分，闾地门之绝景，望天际之孤云，南则积山万状，争气负高，含霞饮景，参差代雄，陵跨长陇，前後相属，带天有匝，横地无穷，东则砥原远隰，亡端靡际，寒蓬夕卷，古树云平，旋风四起，思鸟群归，静听无闻，极视不见，北则陂池潜演，湖泽脉通，栖风之鸟，水化之虫，以智吞愚，因彊捕小，号噪惊聒，纷物其中，西则回江永指。长波吞合，滔滔何穷，漫漫安竭，左右青藹，表里紫霄，从岭而西，气尽金光，半山以下，纯为黛色，信可以神居帝郊，镇控湘汉者也，夕景欲沉，晓露将合，孤雏寒啸，游鸿远吟，樵苏一叹，舟子再兹，诚足忧悲，不可说也。

卷二十八·人部十二

[注] 游览

游览

《家语》曰：孔子北游，登农山，子路子贡颜回侍，孔子四望，喟然叹曰：二三子各言尔志。

《穆天子传》曰：天子遂袭昆仑之丘，游轩辕之宫，眺望锺山之岭，玩帝者之宝。勒石王母之山，纪迹玄圃之上，乃取其嘉木艳草，奇鸟怪兽，玉石玫瑰之器，重膏银烛之宝。

又曰：天子北昇于春山之上，以望四野，春山是惟天下之高山也，天子五日观于春山之上。

《史记》曰：始皇三十七年，上会稽山，望于南海，立石

刻，颂秦德，还过吴，从江乘渡，傍海上，北至琅邪。

又曰：太史公登会稽山，探禹穴，登姑苏，望五湖。

《庄子》曰：庄子与惠子游濠梁之上，《庄子》曰：儻鱼出游从容，是鱼乐也，惠子曰：子非鱼，焉知鱼之乐也，《庄子》曰：子非我，焉知吾不知鱼之乐也。

《楚辞》曰：览冀州兮有馀，横四海兮焉发。

又曰：登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡，日将暮兮怅忘归，遗极浦兮悟怀。

《韩诗外传》曰：齐景公游於牛山，而北望齐曰：美哉国乎，郁郁藁藁。

《淮南子》曰：所谓乐者，游云梦，陟高丘，耳听九韵六茎，口味煎熬芬芳，驰骋夷道，钓射鹈鹕，之谓乐乎。

《战国策》曰：昔楚王登彊台而望崇山，左江右湖，以临方渚，[注]冯校本作淮。其乐忘死。

《说苑》曰：齐景公游海上，乐之，六月不归。

又曰：楚昭王欲之荆台游，司马子綦进谏曰：荆台之游，左洞庭之波，右彭蠡之水，南望猎山，下临方淮，其乐使人遗老而忘死。

《新序》曰：晋平公游西河，中流而叹曰：嗟乎，安得贤士，与共此乐乎。

《列女传》曰：楚昭王燕游，蔡姬在左，越姬参乘，王亲乘驷以逐，登附庄之台，以望云梦之囿，乃顾谓二女曰：乐乎，吾原与子生若此。

《世说》曰：过江诸人，每暇日，辄相要出新亭，藉卉饮宴，周侯中坐而叹曰：风景不殊，举目有江河之异。

【诗】古诗曰：青青陵上柏，磊磊涧中石，人生天地间，忽如远行客，驱车策驽马，游戏宛与洛，长衢罗夹巷，王侯多第宅，两宫遥相望，双阙百馀尺，极宴娱心意，戚戚何所迫。

魏文帝在孟津诗曰：良辰启初节，高会构欢娱，清歌发妙曲，乐正奏笙竽，曜灵忽西迈，炎烛继望舒，翊日浮黄河，长驱旋邺都。

又铜雀园诗曰：朝游高台观，夕宴华池阴，大酋奉甘醪，兽人献嘉禽，齐倡发东舞，秦筝奏西音，飞鸟翻翔舞，悲鸣集北林，乐极哀情来，慊恨摧肝心。

又於清河作诗曰：方舟戏长水，澹澹自浮沉，弦歌发中流，悲风漂馀音。

魏王粲诗曰：悠悠涉荒路，靡靡我心愁，四望无烟火，但见林与丘，城郭生榛棘，蹊径无所由，萑蒲竟广泽，葭苇夹长

流，游客多悲伤，泪下不可收，朝入谯郡界，旷然消人忧，诗人美乐土，虽客犹原留。

又诗曰：日暮游西园，冀写忧思情，曲池扬素波，列树敷丹荣，上有特栖鸟，怀春向我鸣。

又诗曰：吉日简清时，从君出西园，方轨策良马，并驱厉中原，北临清漳渚，西看柏杨山，回翔游广囿，逍遥波水间。

又诗曰：列车息众驾，相伴绿水湄，幽兰吐芳烈，芙蓉发红晖，百鸟何缤翻，振翼群相追，投网引潜鲤，强弩下高飞，白日已西迈，欢乐忽忘归。

魏陈琳诗曰：高会时不娱，羁客难为心，愍怀从中发，悲感激清音，投觞罢欢坐，逍遥步长林，萧萧山谷风，黯黯天路阴，惆怅忘旋反，歔歔涕霑襟。

又诗曰：节运时气舒，秋风凉且清，闲居心不娱，驾言从友生，翱翔戏长流，逍遥登高城，东望看畴野，回顾览园庭，嘉木凋绿叶，芳草纤红荣，骋哉日月逝，年命将西倾，建功不及时，锤鼎何所铭，收念还房寝，慷[注]原作恍，据冯校本改。慨咏坟经，庶几及君在，立德垂功名，晋陆机遨游出西城诗曰：遨游出西城，按辔循都邑，逝物随节改，时风肃且熠，迁化有常然，盛衰自相袭，靡靡年时改，苒苒老已及，行矣勉良图，使尔脩名立。

晋枣据诗曰：矫足登云阁，相伴步九华，徙倚凭高山，仰

攀桂树柯，延首观神州，回精眇曲阿，芳林挺脩幹，一岁再三花，何以济不朽，嘘吸漱朝霞，重岩吐神馥，倾觞挹涌波，恢恢大道间，人事足为多。

晋张载登成都白菟楼诗曰：重城结曲阿，飞宇起层楼，累栋出云表，峽夔临太虚，高轩启朱扉，回望畅八隅，西瞻岷山岭，珪瓊似荆巫，蹲鸱蔽地生，原隰殖嘉蔬，虽遇尧汤世，民食恒有馀，郁郁小城中，岌岌百族居，街术纷绮错，高甍夹长衢，借问杨子舍，想见长卿庐。

晋陆冲诗曰：命驾遵长涂，绵邈涂难寻，我行一何艰，山川阻且深，洿泽无夷轨，重峦有曾阴，零雨淹中路，玄云蔽高岑，俯悼孤行兽，仰叹偏翔禽，空谷回悲响，流风漂哀音。

又诗曰：肆观野原外，放心希大和，景岳造天汉，丰林冒重阿，清芬乘风散，艳藻映绿波。

宋江夏王义恭登景阳楼诗曰：丹墀设金屏，瑶榭陈玉床，温宫冬开燠，清殿夏含霜，弱蕊布遐馥，轻叶振远芳，弥望少无际，肆睇周华疆，象阙对驰道，飞廉瞩方塘，邱寺送晖曜，槐柳自成行，通川溢轻舳，长术盈方箱，顾此爝火微，胡颜厕天光。

又彭城戏马台集诗曰：骋骛辞南京，弭节憩东楚，懿蕃重遐望，兴言集僚侣，于役未云淹，时迁变淳暑，眷恋江水流，回首独延伫。

宋袁淑登宣城郡诗曰：怅焉讯旧老，兹前乃楚居，十代阙州记，百祀绝方书。

宋颜延之罢郡还与张湘川登巴陵城楼诗曰：江汉分楚望，衡巫奠南服，三湘沦洞庭，七泽藹荆牧，凄矣自远风，伤哉千里目，万古陈往还，百代劳起伏。

又登景阳楼诗曰：风观要春景，月榭迎秋光，沿波被华若，随山茂贞芳。

宋鲍昭行乐 [注] 本集作药。至城东桥诗曰：迅风首旦发，平路寒飞尘，扰扰游官子，营营市井民，怀金近从利，抚剑远辞亲，争知万里途，各事百年身。

宋谢瞻游西池诗曰：逍遥越郊肆，原言屡经过，回阡被陵阙，高台眺飞霞，惠风荡繁囿，白云屯曾阿，褰裳顺兰沚，徙倚引芳柯，美人愆岁月，迟暮独如何。

宋谢灵运晚出西射堂诗曰：步出西掖门，遥望城西岑，连障叠巘崿，青翠杳深沉，晓霜枫叶丹，夕曛岚气阴，节往感不浅，感来恨已深，羁雌恋旧侣，迷鸟怀故林，含情尚劳爱，如何离赏心，抚镜华缙宾，[注]《文选》二十二作鬓。揽带缓促衿，安排徒空言，幽独赖鸣琴。

又登池上楼诗曰：殉禄反穷海，卧痾对空林，倾耳聆波澜，举目眺岖嵚，初景革绪风，新阳改故阴，池塘生春草，园柳变鸣禽，索居易永久，离群难处心，持操岂独古，无闷徵於

今。

又登江中孤屿诗曰：江南倦历览，江北旷周旋，怀新道转回，寻异景不延，乱流趋孤屿，孤屿媚中川，云日相晖映，空水共澄鲜，表灵物莫赏，蕴真谁为传。

又东山望海诗曰：开春献初岁，白日出悠悠，荡志将愉乐，瞰海庶忘忧，策马步兰皋，縹控息椒丘，采蕙遵大薄，攀若履长洲，白华缙阳林，紫晔春流，非徒不弭忘，览物情弥道，萱苏始无慰，寂寞终可求。

又初往新安至桐庐口诗曰：絺绤虽凄其，授衣尚未至，感节良已深，怀古徒役思，不有千里棹，孰申百代意，远协尚子心，遥得许生忌，既及冷风善。又即秋水馱，江山共开旷，云日相照媚，景夕群物清，对玩咸可喜。

宋谢庄游豫章西山观洪崖井诗曰：幽原平生积，野好岁月弥，舍簪神区外，整褐灵乡垂，林远炎天隔，山深白日亏，游阴腾鹄岭，飞清起凤池，隐暖松霞被，容与润烟移，将遂丘中性，结驾终在斯。

齐谢朓和徐勉出新林渚诗曰：宛洛佳遨游，春色满皇州，结轸青郊路，回瞰沧江流，日华川上动，风光草际浮，桃李成蹊径，桑榆荫道周。

又游东田诗曰：戚戚苦无惊，携手共行乐，寻云陟累榭，随山望菌阁，远树暖芊芊，山烟纷漠漠，鱼戏新荷动，鸟散馀

花落，不对芳春酒，还望青山郭。

梁简文帝仰和卫尉新渝侯巡城口号诗曰：帝景风雨中，层阙烟霞浮，玉署清馀热，金城含暮秋，水光凌却敌，槐影带重楼。

又薄晚逐凉北楼回望诗曰：平衢望如掌，曾雉暖相连，断云留去日，长山减半天，戏舄乘湫下，渔舟冒浪前。

又大同八年秋九月诗曰：大君重九节，下辇上林中，酒阁嘉宴罢，车骑各西东，时余守西掖，脂车归北宫，车分独坐道，扇拂冶城风，落照嶼中满，浮烟槐外通，长乐含初紫，安榴坼晚红。

又大同九年秋七月诗曰：高楼辟左扇，回望依兰橈，晚风飏颺来，落照参差好。

又登锦壁诗曰：孙生酸枣寺，王子枝江楼，何如登石镜，因闲犹豫游。

又应令诗曰：蠡浦急兮川路长，白云重兮出帝乡，平原忽兮远极目，江甸阻兮羈心伤，树庐岳兮高且峻，瞻泝水兮去泱泱，远烟生兮含山势，风散花兮传馨香，临清波兮望石镜，瞻鹤岭兮睇仙装，望邦畿兮千里旷，悲遥夜兮九回肠，顾龙楼兮不可见，徒送目兮泪霑裳。

梁元帝出江陵县还诗曰：游鱼迎浪上，雉雉向林飞，远村

云里出，遥舡天际归。又诗曰：朝出屠羊县，夕反仲宣楼，水满还侵岸，沙尽稍开流。

又登江州百花亭怀荆楚诗曰：目极才千里，何由望楚津，落花洒行路，垂杨拂砌尘，柳絮飘春雪，荷珠漾水银，试酌新清酒，遥劝阳台人。

梁昭明太子示云麾弟诗曰：白云飞兮江上阻，北流分兮山风举，山万仞兮多高峰，流九派兮饶汪渚，上嵒峣兮乃逼天，下微濛兮後兴雨，实览历兮此名地，故遨游兮兹胜所，尔登涉兮一长望，理化顾兮忽忆予，想玉颜兮在目中，徒踟蹰兮增延伫。

梁沈约登高望春诗曰：登高眺京洛，街巷何纷纷，回首望长安，城阙郁盘桓，齐童蹑珠履，赵女杨翠翰，春风摇杂树，葳蕤绿且丹，宝瑟玫瑰柱，金羁玳瑁鞍，淹留宿下蔡，置酒过上兰，日出照钿黛，风过动罗纨。

又秋晨羁怨望海思归诗曰：分空临澹雾，披远望沧流，八桂暖如画，三桑眇若浮，烟极希丹水，月表望青丘。

梁刘孝威登覆舟山望湖北诗曰：紫川通太液，丹岑联少华，堂皇更隐映，松灌杂交加，苕浦浮新叶，渔舟绕落花，浴童争浅岸，漂女择平沙，极望伤春目，回车归狭邪。

又出新林诗曰：芒山眊洛邑，函谷望秦京，遥分承露掌，远见长安城，故乡已可识，游子必劳情，雾罢前村见，风息涌

川平，坐观暮潮落，渐见夕烟生，无由一羽化，徒想风御轻。

梁刘孝标江州还入石头诗曰：鼓枻浮大川，延睇洛城观，洛城何郁郁，杳与云霄半，前望苍龙门，斜瞻白鹤馆，槐垂御沟道，柳缀金隄岸，迅马晨风趋，轻舆流水散，高歌梁尘下，め瑟荆禽乱，我思江海游，曾无朝市玩，忽寄灵台宿，空轸及关叹，仲子入南楚，伯鸾出东汉，何能栖树枝，取毙王孙弹。

梁萧子范东亭极望诗曰：晚流稍东急，暝景促西晖，水鸟衔鱼望，莲舟拂芰归，郊原共超远，林野杂依菲，从君采萝葛，宁复想轻肥。

梁萧子晖应教使客春游诗曰：上林看草色，河桥望日晖，洛阳城闭晚，金鞍横路归。

梁萧子云落日郡西斋望海山诗曰：渔舟暮出浦，汉女采莲归，夕云向山合，水鸟望田飞，蝉鸣早秋至，蕙草无芳菲，故隐天山北，梦想日依依。

梁吴筠登锺山宴集望西静坛诗曰：客思何以缓，春郊满初律，高车陆离至，骏骑差池出，宝碗汎莲花，珍杯食竹实，才胜商山四，文高竹林七，复望子乔坛，金绳蕴绿帙，风云生屋宇，芝英被仙室，方随凤皇去，悠然驾白日。

又迎柳吴兴道中诗曰：团团日西靡，客念已蹉跎，长风倒危叶，轻练网寒波，白云光采丽，青松意气多，所言饱恩德，忘我北山萝。

梁庾肩吾登城北望诗曰：誓师屠六郡，登城望九颿，山沉黄雾里，地尽黑云中，霜戈曜垆日，哀笳断寒风。

又和卫尉新渝侯巡城口号诗曰：维城寄右戚，巡警属勤王，南瞻通灞岸，北眺指横芒，入汉飞延阁，临云出建章，步逐天津远，城随秋夜长，露槐落金气，风寮上嶮凉。

又暮游山水赋韵得磧应令诗曰：馀春属清夜，西园恣游历，入径转金舆，开桥通画鹡，细藤初上榭，新流渐涵磧，云峰没城柳，电影开岩壁。

又和晋安王薄晚逐凉北楼回望诗曰：向夕纷喧屏，追凉飞观中，树隐临城日，窗含度水风，遥天如接岸，远帆似凌空，陪文惭宋玉，徒等待兰宫。

梁王僧孺落日登高诗曰：凭高且一望，目极不能舍，东北指青门，西南见白社，轸轸河梁上，纷纷渭桥下，争利亦争名，驱车复驱马，宁访蓬蒿人，谁怜寂寞者。

又至牛渚忆魏少英诗曰：枫林暖似画，沙岸静如扫，空笼望玄石，回斜见危岛，绿草间游蜂，青葢集轻鸨，徘徊洞初月，侵淫溃春涝，非原岁物华，徒用风光好。

梁王筠和卫新渝侯巡城诗曰：闾阖暖已昏，钩陈杳将暮，栖鸟城上反，晚雀林中度，阁道趋文昌，禁兵连武库，铜乌迎早风，金掌承朝露，罽罽分晓色，睥睨生秋雾。

梁刘绶和晚日登楼诗曰：所以登台榭，正重接烟霞，长虹触栏断，归鸟避空斜，俯巢窥暝宿，临树摘高花，百雉时方晚，九层光尚赊。

梁宗懔和岁道寒望诗曰：旅骑出平原，钲铙遍野喧，接里开都邑，连车驻小门，稻车回故坞，猎马转新村，古碑空戴石，山瓮未上幡，所言春不至，未有桃花源。

北齐刘逖秋朝野望诗曰：驻车凭险岸，飞盖历平湖，菊寒花稍发，莲秋叶渐枯，向浦低行雁，排空转噪乌，若将君共赏，何处减城隅。

陈阴铿和登百花亭怀荆楚诗曰：江陵一柱观，寻阳千里潮，风烟望似接，川路恨成遥，落花轻未下，飞丝断易飘，藤长还依格，荷生不避桥，阳台可忆处，唯有暮将朝。

又登武昌岸望诗曰：游人试历览，旧迹但丘墟，巴水萦非字，楚山断类书，荒城高仞落，古柳细条疏，湮芜遂若此，当不为能居。

又和侯司空登楼望乡诗曰：怀土临霞观，思归想石门，瞻云望鸟道，对柳忆家园，寒田获里静，野日烧中昏，信美今何益，伤心自有源。

陈张正见游龙首城诗曰：关外山川阔，城隅尘雾浮，白云凝绝岭，沧波间断洲，四面观长薄，千里眺平丘，河津无桂树，樽酒自淹留。

又随江总秋日登广州城南楼诗曰：秋城韵晚笛，危榭引清风，远气疑埋剑，惊禽似避弓，海树一边出，山云四面通，野火初烟细，新月半轮空，塞外离群鸟，颜鬓早如蓬，徒怀建邺水，复想洛阳宫，不及孤飞雁，独在上林中。

【赋】後汉班彪游居赋曰：夫何事於冀州，聊托公以游居，历九土而观风，亦惭人之所虞，遂发轸於京洛，临孟津而北厉，想尚甫之威虞，号苍兕而明誓，既中流而叹息，美周武之知性，谋人神以动作，享乌鱼之瑞命，瞻淇澳之园林，美绿竹之猗猗，望常山之瓊瓊，登北岳而高游，嘉孝武之乾乾，亲饰躬於伯姬，建封禅於岱宗，瘞玄玉於此丘，遍五岳与四渎，观沧海以周流，鄙臣恨不及事，陪後乘之下僚，今匹马之独征，岂斯乐之足娱，且休精於敝邑，聊卒岁以须臾。

魏陈王曹植节游赋曰：览宫宇之显丽，实大人之攸居，建三台於前处，飘飞陛以凌虚，连云阁以远径，营观榭於城隅，亢高轩以迴眺，缘云霓而结疏，仰西岳之崧岑，临漳滏之清渠，观靡靡而无终，何眇眇而难殊，亮灵后之所处，非吾人之所庐，於是仲春之月，百卉丛生，萋萋蔼蔼，翠叶朱茎，竹林青葱，珍果含荣，凯风发而时鸟讙，微波动而水虫鸣，感气运之和润，乐时泽之有成，遂乃浮素盖，御骅骝，命友生，携同侪，诵风人之所叹，遂驾言而出游，步北园而驰骛，庶翱翔以写忧，望洪池之滉漾，遂降集乎轻舟，沉浮蚁於金罍，行觴爵於好仇，丝竹发而响厉，悲风激於中流，且容与以尽观，聊永日而忘愁，嗟羲和之奋策，怨曜灵之无光，念人生之不永，若春日之微霜，谅遗名之可纪，信天命之无常，愈志荡以淫游，非经国之大纲，罢曲宴而旋服，遂言归乎旧房。

又感节赋曰：携友生而游观，尽宾主之所求，登高墉以永望，冀销日以忘忧，欣阳春之潜润，乐时泽之惠休，望候雁之翔集，想玄鸟之来游，嗟征夫之长勤，虽处逸而怀愁，惧天河之一回，没我身乎长流，岂吾乡之足顾，恋祖宗之灵丘，惟人生之忽过，若凿石之未曜，慕牛山之哀泣，惧平仲之我笑，折若华之翳日，庶朱光之长炤，原寄躯於飞蓬，乘阳风而远飘，亮吾志之不从，乃拊心以叹息，青云郁其西翔，飞鸟翩而上匿，欲纵体而从之，哀予身之无翼，大风隐其四起，扬黄尘之冥冥，野兽惊以求群，草木纷其扬英，见游鱼之洿灞，感流波之悲声，内纡曲而潜结，心怛惕以中惊，匪荣德之累身，恐年命之早零，慕归全之明义，庶不忝乎所生。

魏杨脩节游赋曰：尔乃息偃暇豫，携手同征，游乎北园，以娱以逞，钦太皞之统气，乐乾坤之布灵，诞烟煴之纯和，百卉挺而滋生，谷风习以顺时，橈百物而有成，行中林以彷徨，玩奇树之抽英，或素华而雪朗，或红彩而发赭，绿叶幽蒂，紫柯朱茎，杨柳依依，锤龙蔚青，纷灼灼以舒葩，芳馥馥以播馨，嗟珍果之丛生，每异类而绝形，稟冲和以固植，信能实而先荣，於是回旋详观，目周意倦，御于方舟，载笑载言，仰溯凉风，俯濯纤腕，极欢欣以从容，乃升车而来反。

【叹】晋石崇思归叹曰：登城隅兮临长江，极望无涯兮思填胸，鱼灑灑兮鸟缤翻，泽雉游泉兮戏中园，秋风厉兮鸿雁征，蟋蟀嘈嘈兮晨夜鸣，落叶飘兮枯枝竦，百草零兮覆畦垆，时光逝兮年易尽，感彼岁暮兮怅自愍，廓羁旅兮滞野都，原御北风兮忽归徂，惟金石兮幽且清，林郁茂兮芳卉盈，玄泉流兮萦丘阜，阁馆萧寥兮荫丛柳，吹长笛兮弹五弦，高歌凌云兮乐

馀年，舒篇卷兮与圣谈，释冕投绂兮希彭聃，超逍遥兮绝尘埃，福亦不至兮祸不来。

【书】魏应璩与满公琰书，徒恨宴乐始酣，白日倾夕，骊驹就驾，意不宣展，追惟耿介，迄于明发，適欲遣书，会承来命，知诸君子，复有漳渠之会，西有伯阳之观，北有旷野之望，高榭翳朝云，文禽蔽绿水，沙场夷敞，清风肃穆，是泉台之乐也，得无流而不反乎，適有事务，须自经营，不获侍坐，良增悒悒。

又与从弟君胄书曰：间者北游，喜欢无量，登芒济河，旷若发蒙，风伯扫除，雨师洒道，按辔清路，周望山野，亦既至止，酌彼春酒，接武茅茨，栋过大厦，献寸肴脩，味逾方丈，逍遥陂塘之上，吟咏花柳之下，结春芳以崇珮，折若华以翳日，弋下高云之鸟，饵出深川之鱼，蒲葑赞善，便螺称妙，何其乐哉，虽仲尼忘味於虞韶，楚人流遯於荆台，无以过也，班嗣之书，信不虚矣，未还京都，块然独处，营宅滨洛，困於嚣尘，思乐汶上，发于寤寐，昔伊尹辍耕，郢恽放羊，思致君於有虞，济蒸民於涂炭，而吾方欲执耒於山阳，沉缙於丹水，知其不如古人远矣，然山甫不贪天地之乐，曾参不慕晋楚之富，亦其志也。

卷二十九·人部十三

[注] 别上

别上

《毛诗》曰：出宿于 ，饮饯于祢。

又曰：显父饯之，清酒百壶。

又曰：燕燕，卫庄姜送归妾也。

又曰：之子于归，远送於野。

又曰：有女仳离，慨其叹矣。

《礼记》曰：嫁女之家，三夜不息烛，思相离也，事具礼

部。

《家语》曰：孔子去周，而老子送之曰：吾闻富贵者送之以财，仁者送之以言，吾虽不能富贵，而窃仁者之号，请送子以言乎，凡当世之聪明深察而近於死者，好议人者也，博辩阔大而危其身者，好发人之恶者也，孔子曰：敬授[注]《初学记》十八，《太平御览》四百八十九作奉。教。

《楚辞》曰：离，别也，骚，愁也，言己放逐离别，中心愁思。

又曰：悲莫悲兮生离别，乐莫乐兮新相知。

又曰：惊栗兮若在远行，登山临水送将归。

又曰：超北梁兮永辞，送美人兮南浦。

《吕氏春秋》曰：吴起，魏武侯送之曰：何以治西河，对曰：以忠信。

《吴越春秋》曰：勾践伐吴，乃命国中与之诀，而国人悲哀，皆作离别之声。

又曰：群臣送勾践，至於江上，临水祖道，大夫种为祝，勾践举杯垂涕。

孔丛曰：子高游赵，平原君客有邹文李节者，与相友善，

及将还鲁，诸故人诀既毕，文节送行，三宿，临别，文节流涕交颐，子高徒抗手而已，分背就路，其徒问曰：先生与彼二子善，彼有恋恋之心，未知後会何期，凄怆流涕，而先生厉声高揖，无乃非亲亲之谓乎，子高曰：始吾谓二子丈夫尔，乃今知其妇人也，人岂鹿豕也哉，而常群聚乎。

《汉书》曰：武帝平阳公主家卫子夫，得幸，主因奏子夫送入宫，子夫上车，主拊其背曰：去矣，即贵原无相忘，事具储官部公主篇。

又曰：疏广与兄子受，并为皇太子师傅，广谓受曰：吾闻知足不辱，知止不殆，功遂身退，天之道也，遂上疏乞骸骨，上许之，公卿大夫，故人邑子，遂为设祖道，供帐东都门外，送者车数百两，辞诀去，及道路观者，皆曰：贤哉二大夫，或叹息，为之下泣。

又曰：李广利将兵击匈奴，丞相为祖道，至渭桥。

又曰：窦皇后弟广国曰：姊去我西时，与我诀於传舍中，沐我。

又曰：成帝遣定陶王之国，王辞去，上与相对泣而诀。

《东观汉记》曰：陈遵使匈奴，过辞於王丹，丹谓遵曰：俱遭世反覆，唯我二人为天地所遗，今子当之绝域，无以相赠，赠子以不拜，遂揖而别，遵甚喜。

又曰：东平王苍，与诸王朝京师，月馀还，帝临送，归宫凄然怀思，乃遣使手诏诸国曰：辞别之後，独坐不乐，因就车归，伏轼而吟，瞻望永怀，实劳我心，诵及采菽，以增叹息。

又曰：肃宗遣诸王归国，帝特留东平王苍，赐以秘书列图，道术秘方，至八月饮酎毕，有司复奏遣苍，乃许之，手诏赐苍曰：骨肉与天性，诚不以远近亲疏，然数见颜色，情重昔时，中心恋恋，惻然不能言，於是车驾祖送，流涕而诀，复赐乘舆服御珍宝，鞍马钱布，以亿万计。

又曰：光武遣冯异讨赤眉，车驾送至河南，赐以乘舆七尺具剑，敕异曰：念自修整，无为郡县所笑，异顿首受命。

谢承《後汉书》曰：范丹与王奂亲善，奂後为汉阳太守，丹於道候别之，奂曰：行路仓卒，非陈阔之所，可共到前亭宿息，以叙分隔，丹曰：今子远適千里，会面无期，如其相追，将有慕贵之讥矣，便起告违，拂衣而去，奂瞻望弗及，丹长逝不顾。

《吴志》曰：鲁肃代周瑜，过吕蒙，酒酣，蒙问肃曰：君受重任，与关羽为邻，将何计略，以备不虞，肃应曰：临时施宜，蒙因为画五策，肃於是越席就之，拊其背曰：吕子明，吾不知卿才略所及，至於此也，遂拜蒙母，结友而别。

又曰：刘繇亡於豫章，孙策命太史慈往安抚之，左右皆曰：慈必北去不还，策曰：子义舍我，当复与谁，钱送昌门，把腕别曰：何时能还，答曰：不过六十日，果如期而反。

《吴录》曰：孙权祖朱桓，桓奉觞曰：臣当远去，原一持陛下须，无所恨，权凭机前席，桓进捋须。

《魏志》曰：曹休为镇南将军，假节都督军事，车马临送，下舆执手而别。

《蜀志》曰：宗豫聘吴，孙权捉豫手，涕泣而别曰：君每衔命，结二国之好，今君年长，孤亦老矣，恐不复相见。

《管辂别传》曰：诸葛乐 [注] 魏志二十九管辂传作原。与辂别，戒以二言，卿性乐酒，虽温克，然不可保，宁当节之，卿有水镜之才，所见者妙，祸如膏火，不可不慎。

许迈别传曰：迈好养生，遣妻归家，东游，采药於桐庐山，欲断穀，以山近人，不得专一，移入临安，自以无复反，乃改名远游，书与妇别。

《语林》曰：有人诣谢公别，谢公流涕，此人了不悲，既去，左右曰：向客殊自密云，谢公曰：非徒密云，乃自旱雷尔。

《俗说》曰：张敷从彭城还，傅亮下舡与别，张不起，授手着舡户外，傅遂不执手，熟视张面云，查故是梨中不臧者，便去。

《世说》曰：阮籍嫂尝归家，籍相见与别，人或讥之，籍曰：礼岂为我辈设耶。

《广州记》曰：尉他筑台，以朝朔望，构起华馆，以送陆贾，事具居处部。沈约《宋书》曰：张敷音仪详缓，与人别，执手曰：念相闻，馀响久之不绝。

又曰：殷仲文还姑熟，祖送倾朝，桓谦要参军王弘同行，答曰：钱离送别，必在有情，下官与殷风马不接，无缘扈从，谦贵其言。

【诗】古诗曰：行行重行行，与君生别离，相去万馀里，各在一天 [注] 文选二十九，《初学记》十八作天一。涯，道路阻且长，会面安可知，胡马依北风，越鸟巢南枝，相去日已远，衣带日已缓，浮云蔽白日，游子不顾反，思君令人老，岁月忽已晚，弃捐勿复道，努力加餐饭。

又古诗曰：明月何皎皎，照我罗床帷，忧愁不能寐，揽衣起徘徊，行客虽云乐，不如早旋归。

古诗曰：涉江采芙蓉，兰泽多芳草，采之欲遗谁，所思在远道，还顾望旧乡，长路漫浩浩，同心而离居，忧伤已终老。

古诗曰：庭中有奇树，绿叶发华滋，攀条折其荣，将以遗所思，馨香盈怀袖，路远莫致之，此物何足贵，但感别经时。

汉李陵赠苏武别诗曰：晨风鸣北林，熠熠东南飞，原言所相思，日暮不垂帷，明月照高楼，想见馀光辉，玄鸟夜过庭，仿佛能复飞，褰裳路踟蹰，彷徨不能归，浮云日千里，安知我心悲，思得琼树枝，以解长渴饥。

又赠苏武别诗曰：良时不再至，离别在须臾，屏营衢路侧，执手野踟蹰，仰视浮云驰，奄忽交相逾，风波一失路，各在一天 [注]《文选》二十九作天一。隅，长当从此别，且复去斯须，欲因晨风发，送子以贱躯。

苏武诗曰：骨肉缘枝叶，结交亦相因，四海皆兄弟，谁为行路人，况我连枝树，与子同一身，昔为鸳与鸯，今为参与辰，昔在常相近，邈若胡与秦，惟念当离别，思情日已新，鹿鸣思野草，可以喻嘉宾，我有一樽酒，欲以赠远人，原子留斟酌，慰我平生亲。

又赠苏武别诗曰：嘉会难再遇，三载为千秋，临河濯长缨，念别怅悠悠，望望悲风至，对酒不能酬，行人怀往路，何以慰我愁，独有盈觞酒，与子结绸缪。

又苏武诗曰：黄鹄一远别，千里顾徘徊，胡马失其群，思心常依依，何况双飞龙，羽翼临当乖，幸有弦歌曲，可以喻中怀，请为游子吟，泠泠一何悲，丝竹厉清声，慷慨有馀哀，长歌正激烈，中心怆以摧，欲展清商曲，念子不能归，1免仰内伤心，泪下不可挥，原为双黄鹄，送子俱远飞。

又赠苏武诗曰：携手上河梁，游子暮何之，徘徊溪路侧，恨恨不能离，行人难久留，各言长相思，安知非日月，弦望自有时，努力崇明德，皓首以为期。

又赠苏武别诗曰：陟彼南山隅，送子淇水阳，尔行西南游，我独东北翔，辕马顾悲鸣，五步一彷徨，双凫相背飞，相

远日已长，远望云中路，想见来璋璋，万里遥相思，何益心独伤，随时爱景曜，原言莫相忘。

又赠苏武诗曰：烁烁三星列，拳拳月初生，寒凉应节至，蟋蟀夜悲鸣，晨风动乔木，枝叶日夜零，游子暮归思，塞耳不能听，远望正萧条，百里无人声，远处天一隅，苦困独伶仃，亲人随风散，沥滴如流星，原得萱草枝，以解饥渴情。

又赠苏武别诗曰：锺子歌南音，仲尼叹归与，戎马悲边鸣，游子恋故庐，阳鸟归飞云，蛟龙乐潜居，人生一世间，贵与原同俱，身无四凶罪，何为天一隅，与其苦筋力，必欲荣薄躯，不如及清时，策名於天衢。

汉苏武别李陵诗曰：双凫俱北飞，一凫独南翔，子当留斯馆，我当归故乡，一别如秦胡，会见何讷央，怆恨切中怀，不觉泪霑裳，原子长努力，言笑莫相忘。

又别李陵诗曰：征夫怀往路，起视夜何其，参辰皆已没，去去从此辞，行役在战场，相见未有期，握手一长叹，泪为生别滋，努力爱春华，莫忘欢乐时，生当复来归，死当长相思。

魏文帝代刘勋出妻王氏诗曰：翩翩床前帐，可以蔽光辉，昔将尔同去，今将尔共归，緘藏篋笥里，当复何时披。

魏陈王曹植诗曰：门有万里客，问君何乡人，褰裳起从之，果得心所亲，挽裳对我泣，太息前自陈，本是朔方士，今为吴越民，行行将复行，去去適西秦。

又诗曰：微阴翳阳景，清风飘我衣，游鱼潜绿水，翔鸟薄天飞，眇眇客行士，徭役不得归，始出严霜结，今来白露晞，游子叹黍离，处者歌式微，慷慨对嘉宾，凄怆内伤悲。

又送应氏诗曰：原得展媿婉，我友之朔方，亲昵并集送，置酒此河阳，山川迥且远，别促会日长。

又离友诗曰：凉风肃兮白露滋，木感气兮条叶辞，临绿水兮登重基，折秋华兮采灵芝，寻永归兮赠所思，感离隔兮会无期，伊郁悒兮情不怡。

魏应璩别诗曰：朝云浮四海，日暮归故山，行役怀旧土，悲思不能言，悠悠涉千里，未知何时旋。

又别诗曰：浩浩长河水，九折东北流，晨夜赴沧海，海流亦何抽，远适万里道，归来未有由，临河累太息，五内怀忧伤。

魏徐幹为挽舡士与新娶妻别诗曰：与君结新婚，宿昔当别离，凉风动秋草，蟋蟀鸣相随，蚯蚓寒蝉吟，蝉吟抱枯枝，枯枝时飞扬，身体忽迁移，不悲身体移，当惜岁月驰，月驰无穷极，会合安可知，原为双黄鹄，悲鸣戏清池。

晋孙楚答弘农故吏民诗曰：昔我先侯，迈德垂化，康哉之咏，寔由良佐，惟余忝辱，弗克负荷，每历贵邦，仰瞻泰华，追慕先轨，感想哀嗟，诜诜臣故，爰及群士，皓首老成，率彼邑里，阐崇高义，长幼以齿。

又征西官属送别诗曰：晨风飘岐路，零雨被芳草，倾城远相送，饯我千里道，乖离即长衢，惆怅盈怀抱。

晋潘岳北芒送别王世胄诗曰：朱镳既扬，四辔既整，驾言饯行，告离芒岭，情有迁延，日无馀影，回轅南翔，心焉北骋。

又金谷集诗曰：王生和鼎实，石子镇海沂，亲友各言迈，中心怅有违，何以叙离思，携手游郊畿，朝发晋京阳，夕次金谷湄，回谿萦曲阻，峻坂路威夷，绿池泛淡淡，青柳何依依，玄醴染朱颜，但诉杯行迟，投分寄石友，白首同所归。

晋潘尼送卢弋阳景宣诗曰：杨朱焉所哭，岐路重别离，屈原何伤悲，生离情独哀，知命虽无忧，仓卒意低回，叹气从中发，洒泪随襟袂，九重不常键，阖闾有时开，愧无纁衣献，贻言取诸怀。

又皇太子集应令诗曰：圣朝命方岳，爪牙思北邻，皇储延笃爱，设饯送远宾，谁应今日宴，具惟廊庙臣，置酒宴猷庭，击鼓灵沼滨，羽觞飞酃醪，芳饌备奇珍，巴渝二八奏，妙舞鼓铎振，长袖生回飘，曲裾扬轻尘，晋王浚从幸洛水饯王公归国诗曰：圣主应期运，至德敷彝伦，神道垂大教，玄化被无垠，钦若崇古制，建侯屏四邻，皇輿回羽盖，高会洛水滨，临川讲妙艺，纵酒钓潜鳞，八音以迭奏，兰羞备时珍，古人亦有言，为国不患贫，与蒙庙庭施，幸得厕太钧，群僚荷恩泽，朱颜感献春，赋诗尽下情，至感畅人神，长流无舍逝，白日入西津，奉辞慕华辇，侍卫路无因，驰情系帷幄，乃心恋轨尘。

晋陆机祖道毕雍孙刘边仲潘正叔诗曰：皇储延髦俊，多士出幽遐，适遂时来运，与子游承华，执笏崇贤内，振纓曾城阿，毕刘赞文武，潘生莅邦家，感别怀远人，原言叹以嗟。

又於承明作与弟士龙诗曰：牵世纓时网，驾言远徂征，饮饯岂异族，亲戚弟与兄，分涂长林侧，挥袂万始亭，南归憩永安，北迈顿承明。

又送顾公直诗曰：伐鼓五岭表，扬声万里外，高山向足陵，巨海犹萦带。

又拟庭中有奇树诗曰：芳草忽已茂，佳人竟不归，感物恋所欢，采此当遗谁。

晋王濬祖道应令诗曰：侯谁在矣，东宫诜诜，曰保曰傅，弘道惟新，前疑协衡，顾问翼轮，岂伊张仲，专美前津，焕乎唐德，钦在四邻，齐轨上叶，永垂清尘。

晋左思赠妹九嫔悼离诗曰：郁郁岱清，海渚所经，阴精以灵，为祥为祲，瓊瓊令妹，应期诞生，如兰之秀，如芝之荣，总角岐嶷，龀韶夙成，比德古烈，异世同声，惟我惟妹，寔惟同生，早丧先妣，恩百常情，女子有行，实远父兄，骨肉之恩，固有归宁，何悟离析，隔以天庭，自我不见，于今二龄，穆穆令妹，有德有言，才丽汉班，明朗楚樊，默识若记，下笔成篇，行显中闺，名播外藩，何以为赠，勉以烈图，何以为言，申以诗书，相去在近，上下歆歆，含辞满胸，郁烦不舒。

晋张华祖道征西应诏诗曰：赫赫大晋，奄有万方，陶以仁化，曜以天光，二迹陕西，实在我王，内饪玉铉，外惟鹰扬，四牡扬镳，玄辂振绥，庶寮群后，饯饮洛湄，感离叹凄，慕德迟迟。

又祖道赵王应诏诗曰：崇选穆穆，利建明德，於显穆亲，时惟我王，稟姿自然，金质玉相，光宅旧赵，作镇异方，休宠曲锡，备物焕彰，发轫上京，出自天邑，百寮饯行，搢绅具集，轩冕璀璨，冠盖习习，恋德惟怀，永叹弗及，晋陆云饯太尉王公还京邑诗曰：圣泽既渥，嘉会愔愔，庭旅锺鼓，堂有瑟琴，飞辔清晖，扶桑移阴，视景祗慕，挥袂霑襟，恋彼同栖，悲尔异林，我有旨酒，以歌以吟。

又赠兄诗曰：行矣怨路长，怒焉伤别促，指途悲有馀，临觞欢不足，我若西流水，子如东峙岳，慷慨逝言感，徘徊居情育，安得携手俱，契阔成駢服，悠远涂可极，别促怨会长，衔思恋行迈，兴言在临觞，南津有绝济，北渚河无梁，神往同逝感，形留悲参商。

又左九嫔感离诗曰：自我去膝下，倏忽逾再期，邈邈浸弥远，拜奉将何时，披省所赐告，寻玩悼离词，仿佛想容仪，歔歔不自持，何时当奉面，娱目於书诗，何以诉辛苦，告情於文辞。

晋殷仲文送东阳太守诗曰：昔人深诚叹，临水送将离，如何祖良游，心事孱在斯，虚亭无留宾，东川缅逶迤。

晋何敬祖洛水祖王公应诏诗曰：穆穆圣皇，体此慈仁，友于之至，通于明神，游宴绸缪，情恋所亲，薄言饯之，于洛之滨，嵩崖岩岩，洪流汤汤，春风动衿，归雁和鸣，我后飨客，鼓瑟吹笙，举爵惟别，闻乐伤情，嘉宴既终，白日西归，群司告旋，鸾舆整綬，我皇重离，顿轡骖騑，临川永叹，酸涕霑颐，崇恩感物，左右同悲。

宋孝武与庐陵王绍别诗曰：连岁矜离心，今兹幸良集，信宿穷晨暮，开颜披所戢，未尽欢晤怀，已伤岐路及，触舳引江介，飞旌背尔邑，悄扰徒旅戒，团栾流景入，迟迟分手念，兹兹登路泣。

宋南〔注〕原脱，据冯校本补。平王代收泪〔注〕原脱，据冯校本补。就长路诗曰：耸轡高陵曲，挥袂广川滨，黄尘昏白日，悲风起浮云，萧条万里别，契阔三秋分，时往从朝露，年来惊夕氲，徘徊去芳节，依迟从远军。

宋谢灵运相送方山诗曰：祇役出皇邑，指期憩瓯越，解缆及流潮，怀旧不能发，折折就衰林，皎皎明秋月，含情易为盈，遇物难可歇。又答谢惠连诗曰：怀人行千里，我劳盈十旬，别时花灼灼，别後叶萋萋。

宋谢惠连西陵献康乐诗曰：哲兄感化别，相送越垞林，饮饯野亭馆，分袂澄湖阴，凄凄留子言，眷眷浮客心，回塘隐舳柁，远望绝形音。

又与孔曲阿别诗曰：凄凄乘兰秋，言饯千里舟，涂届云阳

邑，邑宰有昔游，行人虽念路，为尔暂淹留。

又夜集叹乖诗曰：诗人咏踟蹰，骚者歌离别，诚哉曩日欢，展矣今夕切，吾生赴遥命，质明即行辙，在贫故宜言，赠子保温惠，曷用书诸绅，久要亮有誓。

宋颜延之为皇太子侍宴饯衡阳南平二王应诏诗曰：大仪在御，皇圣居贞，旁缉民纪，仰纬天经，物资感变，神以瑞形，川无遁宝，山不闕灵，亦既戒装，皇心载远，夕帐亭皋，晨仪禁苑，神行景骛，发自灵阍，对宴感分，瞻秋悼晚。

宋鲍昭诗曰：轻鸿戏江潭，孤雁集洲沚，邂逅两相亲，同念共无已，风雨好东西，一隅顿千里，追忆栖宿时，声客满心耳，扬翮不能翔，徘徊烟雾里。

又送盛侍郎诗曰：北临出塞道，南望入乡津，高墉宿寒雾，平野起秋尘。

齐王俭後园饯从兄豫章诗曰：兹夕竟何夕，念别开曾轩，光风转兰蕙，流月汎虚园。

齐王融奉辞镇西应教诗曰：未学谢能算，高义幸知游，霏庭参辩爽，梁苑豫才邹，徘徊岁光晚，摇落江树秋，风旗萦别浦，霜馆迺遥州。

又萧谿议西上夜集诗曰：徘徊将所忧，惜别在河梁，衿袖三春隔，江山千里长，寸心无远近，边地有风霜，勉哉勤岁

暮，敬矣慎容光，山中殊未悵，杜若空自芳。

齐谢朓别王僧孺诗曰：花树杂为锦，月池皎如练，如何当此时，别离言与宴，非君不见思，所悲思不见。

又与江水曹诗曰：山中上芳月，故人清樽赏，远山翠百重，回流映千丈，花枝聚如雪，垂藤散犹网，别後能相思，何差异风壤。

又怀故人诗曰：芳洲有杜若，可以赠佳期，望望忽超远，何由见所思，我行未千里，山川已间之，离居方岁月，故人不在兹，清风动帘夜，孤月照窗时，安得同携手，酌酒赋新诗。

又离夜诗曰：玉绳隐高树，斜汉映曾台，离堂华烛尽，别幌清琴哀，翻潮尚知限，客思眇难裁，山川不可梦，况乃故人杯。

又将发石头上烽火楼诗曰：徘徊恋皇邑，踟躅曷曾阿，陵高墀阙近，眺迴风云多，荆吴阻山岫，江海合澜波，归飞无羽翼，其如别离何。

又新亭渚别范云诗曰：洞庭张乐地，萧[注]《文选》二十作潇。湘帝子游，云去苍梧野，水还江汉流，停驂我怅望，辍棹子夷犹，广平听方籍，茂陵方见求，心事俱已矣，江上徒离忧。

齐虞义[注]按当作羲。送友人上湘诗曰：濡足送征人，

褰裳临水路，共盈一樽酒，对之愁日暮，汉广虽容舸，风悲未可渡，佳期难再得，原但论心故，沅水日生波，芳洲行坠露，共知丘壑改，同无金石固。

齐刘绘送别诗曰：春满方解箨，弱柳向低风，相思将安寄，怅望南飞鸿。

齐张融别诗曰：白云山上尽，清风松下歇，欲识离人悲，孤台见明月。

梁简文帝示晋陵弟诗曰：零雨岐路悲，送归临水节，时事虽为舛，离忧等闲别。

又钱临海太守刘孝仪蜀郡太守刘孝胜诗曰：碣石临东海，峨眉距西候，两杜昔夹河，二龙今出守，方无夜犬惊，向息神牛斗，凉风绕轻幕，麦雨交新溜，念此一衔觞，怀离在惟旧。

又钱庐陵内史王脩应令诗曰：钱行临上节，开筵命羽觞，回池泻飞栋，浓云垂画堂，疏槐未合影，反日暂流光，园梅敛新衰，阶蕙结初芳。

又钱别诗曰：行乐南北皮，宴钱临华池，箨解篁开节，花闇鸟迷枝，窗阴随影度，水色带风移，徒命衔杯酒，终成悞别离。

又送别诗曰：行行异溯海，依依别路岐，水苔随缆聚，岸柳拂舟垂，石菌生悬叶，江槎流卧枝，烛尽悲宵去，酒满惜将

离。

又伤离新体诗曰：伤离复伤离，别後情郁纒，凄凄隐去棹，惘惘还途，感感意不申，转顾独霑襟，前驱经御宿，後骑历河漕，胡香翼还幘，清笳送後尘，落日斜飞盖，馀晖承画轮，柳影长横路，槐枝深隐人，桂宫夕掩铜龙扉，甲馆宵垂云母帟，胧胧月色上，的的夜萤飞，草香袭余袂，露洒霏人衣，带堞凌城云乱聚，排枝度叶鸟争归，碗中浮蚁不能酌，琴间玉徽调别鹤，别鹤千里别离声，弦调轸急心自惊，试起登南楼，还向华池游，前时筱生今欲合，近日裁荷尚不抽，犹是衔杯共赏处，今兹对此独生愁，楼高望暖暖，山川自分态，偃师虽北连，轘辕已南背，远听寂无闻，遥瞻目有阒，含毫意不迷，长叹情无赖。

梁昭明春日宴晋熙王诗曰：百六鍾期数，三七厄时中，国难悲如毁，亲离叹数穷，藩哲游沮梦，杨化抚边戎，幸兹同宴醑，引满爱樽空。

梁范云之零陵郡次新亭诗曰：江干远树浮，天末孤烟起，江天自如合，烟树还相似，沧流未可源，高飘去何已。

又别诗曰：洛阳城东西，长作经时别，昔去雪如花，今来花似雪。

又送沈记室夜别诗曰：桂水澄夜分，桂山清晓云，秋风两乡怨，秋月千里分，寒芝宁共采，霜猿行独闻，扞萝意遗我，折桂方思君。

又别诗曰：孤烟起新丰，候雁出云中，草低金城雾，木下玉门风，别君河初满，思君月屡空，折桂衡山北，摘兰沅水东，兰摘心焉寄，桂折意谁通。

梁江淹贻袁常侍诗曰：昔我别楚水，秋月丽秋天，今君客吴坂，春日媚春泉，幽冀生碧草，沅湘含翠烟，铄铄霞上景，懵懵云外山，涉江竟何望，留滞空采莲。

又临秋怨别诗曰：四时煎日夜，玉露催紫荣，始怀未及叹，春意秋方惊，凉草散萤色，衰树敛蝉声，承君客江潭，先愁鸿雁鸣，吴山饶离袂，楚水多别情，金碧坚不灭，桂华兰有英，但见一叶落，衰恨方未平。

又拟古杂体诗曰：远与君别者，乃至雁门关，黄云蔽千里，游子何时还，送君如昨日，檐前露已团，不惜蕙草晚，所悲道里寒，君行在天涯，妾身长别离，原一见颜色，不异琼树枝，菟丝及水萍，所寄终不移。

梁宗史〔注〕当作夬。诗曰：别酒正参差，乖情将陆离，怅焉临桂苑，愍默瞻华池，轻云流惠采，时雨乱清漪，眇眇追兰径，悠悠结芳枝，眷言终何讫，心寄方在斯。

梁萧琛别诗曰：落日总行辔，薄别在江干，游客无淹期，长川有急澜，分手信云易，相思诚独难，之子两特达，伊子曰盘桓，俟我式微岁，共赏阶前兰。

梁任昉诗曰：离烛有穷辉，别念无终绪，歧言未及申，离

白已先举，揆景衡无阿，临风长楸渚，浮云难嗣音，徘徊怅谁与，傥有关外驿，聊访狎鸥鹭。

梁丘迟侍宴乐游苑饯徐州刺史应诏诗曰：诘旦阖闾开，驰道闻凤吹，轻萸承玉辇，细草藉龙骑，风迟山尚响，雨息云犹渍，巢空初鸟飞，荇乱新鱼戏，寔惟北门重，匪亲孰为寄，参差别念举，肃穆恩波被，小臣信多幸，投生岂酬义。

梁沈约侍宴谢朓宅饯东归应诏诗曰：皇情怅东世，羽饰拂南躔，夏云清朝景，秋风扬早蝉，饮和陪下席，论道光上筵。

又侍宴乐游苑饯徐州刺史应诏诗曰：沃若动龙骖，参差凝风管，金塘草未合，玉池泉将满。

又侍宴乐游苑饯吕僧珍应诏诗曰：丹浦非乐战，负重切君临，我皇蕴至德，忘己用尧心，愍兹区宇内，鱼鸟失飞沉，推轂二嶠道，扬旆九河阴，超乘尽三属，选士皆百金，戎主出细柳，饯席樽上林，命师诛後服，授律缓前禽，函辕方解带，峽武稍披衿，伐罪芒山曲，吊民伊水浔，将陪告成礼，待此未抽簪。

又别范安 [注]《文选》二十安下有成字，此脱。诗曰：平生少年日，分手易前期，及尔同衰暮，非复别离时，勿言一樽酒，明日难共持，梦中不识路，何以慰相思。

又送友人别诗曰：君东我亦西，衔悲涕如霰，浮云一南

北，何由展言宴，方作异乡人，赠子同心扇，遥裔发海鸿，连翩出檐燕，春秋更去来，参差不相见。

又别谢文学诗曰：汉池水如带，巫山云似盖，一望沮漳水，宁思江海会，以我经寸心，从君千里外。

梁王筠侍宴饯临川王北伐应诏诗曰：金版韬英，玉牒蕴精，帝德乃武，王威有征，轩习弧矢，夏陈干戚，周鹜戎车，汉驰羽檄，我皇俊圣，千年锺武，德洞十门，威加八柱，金正圯德，水行失道，胡马南牧，戎徒西保，荐食伊瀍，整居沔镐，金阙扬尘，铜台茂草，命彼膳[注]原讹胆，据冯校本改。夫，爰诏协律，乐武出车，弦操别日，玉馔骈罗，琼浆泛溢，圣德温温，宾仪秩秩。

梁萧子显侍宴饯陆倕应令诗曰：储皇饯离送，广命传羽觞，侍游追西水，闲宴等清漳，新泉已激浪，初卉始含芳，雨罢叶增绿，日斜树影长。

梁刘孝绰侍宴饯庾於陵应诏诗曰：皇心眷将远，怅饯灵芝侧，是日青春献，林塘多秀色，芳卉疑纶组，嘉树以雕饰，游丝缀漳领，光风送绮翼，下辇朝既盈，留宴景将昃，高辩竞谈瑞，奇文争笔力，伊臣独无伎，何由奉吹息。

又侍宴饯张惠绍应诏诗曰：沧池诚自广，蓬山一何峻，丽景花上鲜，油云叶里润，风度馥芳满，鸟集新条振，饯言班俊造，光私奖轸吝，徒然谬反隅，何以窥重仞。

又应令诗曰：鲜云积上月，冻雨晦初阳，回风飘淑气，落景换新光，竹萌始防露，桂挺已含芳，瑶庭变杜若，玉沼发攒蒋，圣衿惜歧路，曲宴辟兰堂。

又江津寄刘之遴诗曰：与子如黄鹄，将别复徘徊，经过一柱观，出入三休台，共摘云气藻，同举霞文杯，流人每晓游，禁门恒晚开，欲寄一言别，高驾何由来。

又发建兴渚示刘陆二黄门诗曰：扁舟去平乐，还顾极川梁，犹闻枣下吹，尚识杏间堂，洛桥分曲渚，官寺隐回塘，客行裁跬步，即事已多伤，况复千馀里，悲心未遽央。

又侍离宴诗曰：轩辕东北望，江汉西南永，羽旗映日移，铙吹临风警，令王愍追送，缆舟饯俄顷，掩袂望征云，衔杯惜馀景，首燕徒有心，局步何由骋，梁吴筠送吕外兵诗曰：白云浮海际，明月落河滨，送君长叹息，徒使泪霏巾。

又别夏侯故章诗曰：白马黄金羁，青骊紫丝控，新知关山别，故人河梁送，置此一函书，为余达云梦。

又酬别诗曰：故人杯酒别，天清明月亮，露下寒葭中，风起秋江上，衣染潺湲泣，棹犯参差浪，匕首直千金，七宝雕华状，生离何用表，赖此持相饷。

又别王谦诗曰：严光不遂世，流转任飞蓬，欲还天台岭，不狎甘泉宫，离歌玉弦绝，别酒金卮空，傥遗故人念，仆在东山东。

又赠摇郎诗曰：星汉正参差，佳人不在斯，宿昔暂乖阻，何异远分离，露染蕙芜叶，月照芄兰枝，风光已飘薄，云采复逶迤，劳梦无人觉，默默心自知。

又赠别诗曰：客子惨无欢，送别江之干，白云方眇眇，黄鸟尚关关，纠纷巫山石，合沓洞庭澜，行衣侵晓露，征舫犯夜湍，无因停合浦，见此去珠还。

又赠别诗曰：树响浹山来，猿声绕岫急，旅帆风飘扬，行巾露霏湿，深浪闇蒹葭，浓云没城邑，不见离别人，独有相思泣。

又赠别诗曰：君留朱门里，我至广江滨，城高望犹见，风多听不闻，流蘋方绕绕，落叶尚纷纷，无由得共赏，山川间白云。

梁何逊与胡兴安夜别诗曰：居人行转轼，客子暂维舟，念此一筵笑，分为两地愁，露湿寒塘草，月映清淮流，芳抱新离恨，独守故园秋。又从镇江州与游故别诗曰：历稔共追游，一旦辞群匹，复如东流水，未有西归日，夜雨滴空阶，晓灯暗雕室，相悲各罢酒，何时更促膝。

梁庾肩吾侍宴饯湘东王诗曰：陈主从游士，高宴入承华，并载同连璧，雕文类简沙，落猿时动树，坠雪暂摇花，念此离筵促，方愁别路赊。

又侍宴饯湘州刺史张续诗曰：洞庭资善政，层城送远离，

九歌扬妙曲，八桂动芳枝，雨足飞春殿，云峰入夏池，郢路方辽远，湘山转蔽亏，何当好风日，极望长沙垂。

又钱张孝总应令诗曰：层台临回涨，耿耿青烟上，欲送分符人，翻似河隄望，寒云暗积水，秋雨蒙重嶂，别念动神衿，华文切离觐，惭无寡和曲，空陪郢中唱。

又应令诗曰：江上早寒生，萧条铙管清，别筵开帐殿，离舟卷幔城，前山黄叶起，对岸白沙惊，临涡同极望，窃吹愧才轻。

又侍宴钱东阳太守范子云诗曰：东部资良守，北宫敦献酬，新枝渐接树，故冻欲含流，早花少馀雪，春寒极晚秋，徒嗟白岸远，空想赤松游。

又新林送刘之遴诗曰：旆转黄山路，舟缆白马津，送轮时合幃，分驂各背尘，常山喜临代，陇头悲望秦，欲持汉中策，还以赠征人。

梁朱超道别席中兵诗曰：数年共游息，一旦各联翩，莫论行近远，终是隔山川，长波漫不极，高岫郁相连，急风乱还鸟，轻寒静暮蝉，扁舟已入浪，孤帆渐逼天，停车对空渚，长望转依然。

梁刘显发新林浦赠同省诗曰：回首望归途，山川邈离异，落日悬秋浦，归鸟飞相次，感物伤我情，惆怅怀亲懿。

梁刘孺侍宴饯新安太守萧几应令诗曰：芝殿近薄景，画室写油云，玄览多该洽，圣思究前闻，微密探精义，优游妙典坟，饮饯参多士，言赠赋新文。

梁王僧孺送殷何两记室诗曰：掩袖出南浦，驱车送上征，飘飘晓云馥，瀼々旦潮平，不肖余何惜，无赀是勿轻，倘有还书便，一言访死生。

梁张缵侍宴饯东阳太守萧子云诗曰：仲月发初阳，轻寒带春序，渌池解馀冻，丹霞霁新雨，良守谒承明，徂舟戒兰渚，皇储惜将迈，金樽留宴醑。

周王褒入关故人送别诗曰：百年馀古树，千里闇黄尘，关山行就近，相看成远人。

又别裴仪同诗曰：河桥望行旅，长亭送故人，沙飞似军幕，蓬卷若车轮，边衣苦霜雪，愁貌损风尘，行路皆兄弟，千里念相亲。

又别陆才子诗曰：解缆出南浦，征棹且凌晨，还看分手处，唯馀送别人，中流摇盖影，边江落骑尘，平湖开曙日，细柳发新春，沧波不可望，行云聊共因。

又别王都官诗曰：连翩悯流水，凄怆惜离群，东西御沟水，南北会稽云，河桥两隄绝，横歧数路分，山川遥不见，怀袖远相闻。

周庾信应令诗曰：望别非新馆，开舟即旧湾，浦喧征棹发，亭空送客还，路尘犹向水，征帆独背关。

又和保法师诗曰：秦关望楚路，灞岸想江潭，几人应落泪，看君马向南。

又和侃法师诗曰：客游经岁月，羁旅故情多，近待衡阳雁，秋分俱度河。

又和侃法师诗曰：回首河隄望，眷眷嗟离绝，谁言旧国人，到在他乡别。

又寄王琳诗曰玉关道路远，金陵信使疏，独下千行泪，开君万里书。

又别周弘正 [注] 原讹王，据本集改正，此讹。诗曰：扶风石桥北，函谷故关前，此中一分手，相逢知几年，黄鹄一反顾，徘徊恋怆然，自知悲不已，徒劳减瑟弦。

陈周弘正陇头送征客诗曰：朝霜侵漠草，流沙度陇飞，一闻流水曲，行住两霑衣。

又答林法师诗曰：客行七十岁，岁暮远徂征，寒云结不解，陇水冻无声，君看日近远，为忖长安城。

陈徐陵新亭送别应令诗曰：凤吹临伊水，时驾出河梁，野燎村田黑，江秋岸荻黄，隔城闻上鼓，回洲隐去樯，神襟爱远

别，流睇极清漳。

又别毛永嘉诗曰：原子厉清规，归来振羽仪，嗟余今老病，此别恐长离，白马君来哭，黄泉我讵知，徒劳脱宝剑，空挂陇头枝。

陈张正见征虏亭送新安王应令诗曰：凤吹临南浦，神驾饯东平，亭回漳水乘，旆转洛滨笙，地冻班轮响，风严羽盖轻，烧田云色暗，古树雪花明，歧路一回首，流襟动眷情。

又秋日别庾正员诗曰：征途愁转旆，连骑惨停镳，朔气凌疏木，江风送上潮。青雀离帆远，朱鸢别路遥，唯有当秋月，夜夜上河桥。

陈阴铿送始兴王诗曰：良守别承明，枉道暂逢迎，去帆收锦纛，归骑指兰城，纷纠连山暗，潺湲派水清，桂晚花方白，莲秋叶始轻，背飞伤客念，临歧悯圣情，分风不得远，何由送上征。

又江津送刘光禄不及诗曰：依然临送渚，长望倚河津，鼓声随听绝，帆势与云邻，泊处空馀鸟，离亭已散人，林寒正下叶，钩晚欲收纶，如何相背远，江汉与城闉。

又广陵岸送北使诗曰：行人引去节，送客舫归舳，即是观涛处，仍为郊赠衢，汀洲浪已息，邦江路不纡，亭嘶背枥马，橈转向风乌，海上春云杂，天际晚帆孤，离舟对零雨，别渚望飞凫，定知能下泪，非但一杨朱。

隋江总赠洗马袁朗别诗曰：贾谊登朝日，终军对奏年，校文升广内，抚剑入崇贤，奇才殊艳逸，将别爱留联，驱车命铙管，拱坐面林泉，池寒稍下雁，木落久无蝉，雾侵山上月，霜开石路烟，高谈无与慰，迟尔报华篇。

又别袁昌州诗曰：河梁望陇头，分手路悠悠，徂年惊若电，别日欲成秋，黄鹄飞飞远，青山去去愁，不言云雨散，更似东西流。

又赋得携手上河梁应诏诗曰：早秋天气凉，分手关山长，云愁数处黑，木落几枝黄，鸟归犹识路，流去不知乡，秦川心断绝，何悟是河梁。

又别袁昌州诗曰：客子叹途穷，此别异西东，关山嗟坠叶，岐路悯征蓬，别鹤声声远，愁云处处同。

又别宾化侯诗曰：分歧泣世道，念别伤边秋，断山时结雾，平海若无流，惊鹭一群起，哀猿数处愁，是日送归客，为情自可求。

又别永新侯诗曰：送君张掖郡，分悲函谷关，欲知肠断绝，浮云去不还。

卷三十·人部十四

[注] 别下 怨

别下

【赋】魏文帝离居赋曰：惟离居之可悲，敦独处于空床，愁耿耿而不寐，历冬夜之悠长，惊风厉於闺闼，忽增激於中房，动帷裳之晦暖，彼明烛之无光。

又感离赋曰：建安十六年，上西征，余居守，老母诸弟皆从，不胜思慕，乃作赋曰：秋风动兮天气凉，居常不快兮中心伤，出北园兮彷徨，望众慕兮成行，柯条慙兮无色，绿草变兮萎黄，感微霜兮零落，随风雨兮飞扬，日薄暮兮无惊，思不衰兮愈多，招延伫兮良久，忽踟蹰兮忘家。

又永思赋曰：仰北辰而永思，溯悲风以增伤，哀遐路之漫

漫，痛长河之无梁，原托乘於浮云，嗟逝速之难当。

又出妇赋曰：思在昔之恩好，似比翼之相亲，惟方今之疏绝，若惊风之吹尘，夫色衰而爱绝，信古今其有之，伤菀独之无恃，恨胤嗣之不滋，甘没身而同穴，终百年之长期，信无子而应出，自典礼之常度，悲谷风之不答，怨昔人之忽故，被入门之初服，出登车而就路，遵长涂而南迈，马踟躇而回顾，野鸟翩而高飞，怆哀鸣而相慕，抚駢服而展节，即临沂之旧城，践麋鹿之曲蹊，听百鸟之群鸣，情怅恨而顾望，心郁结其不平。

魏陈王曹植出妇赋曰：以才薄之质陋，奉君子之清尘，承颜色以接意，恐疏贱而不亲，悦新昏而忘妾，哀爱惠之中零，遂摧颓而失望，退幽屏於下庭，痛一旦而见弃，心忉怛以悲惊，衣入门之初服，背床室而出征，攀仆御而登车，左右悲而失声，嗟冤结而无诉，乃愁苦以长穷，恨无愆而见弃，悼君施之不终。

又愍志赋曰：或人有好邻人之女者，时无良媒，礼不成焉，彼女遂行適人，有言之於余者，余心感焉，乃作赋曰：窃托音於往昔，迄来春之不从，思同游而无路，情壅隔而靡通，哀莫哀於永绝，悲莫悲於生离，岂良时之难俟，痛余质之日亏，登高楼以临下，望所欢之攸居，去君子之清宇，归小人之蓬庐，欲轻飞而从之，迫礼防之我拘。

又归思赋曰：背故乡而迁徂，将遥憩乎北滨，经平常之旧居，感荒坏而莫振，城邑寂以空虚，草木秽而荆榛，嗟乔木之

无阴，处原野其何为，信乐土之足慕，忽并日而载驰。

魏王粲出妇赋曰：既侥倖兮非望，逢君子兮弘仁，当隆暑兮翕赫，犹蒙眷兮见亲，更盛衰兮成败，思弥固兮日新，竦余身兮敬事，理中馈兮恪勤，君不笃兮终始，乐枯黄兮一时，心摇荡兮变易，忘旧姻兮弃之，马已驾兮在门，身当去兮不疑，揽衣带兮出户，顾堂室兮长辞。

晋陆机别赋曰：伊公子之可怀，悲永别之局期，悼同居之无乐，曾不逾乎一期，经春秋之寒暑，常戚戚而不怡，登九层而脩观，超临远以相思。

晋傅咸感别赋曰：嘉天地之交泰，美万物之会通，悦朋友之攸摄，慕管鲍之遐踪，退以文而会友，钦公子之清尘，信同声之相应，意未写而情亲，誓雅好之韶龢，分绸缪而日新，兰蕙含芬，有时而馨，龙骥踠足，有时而征，乾道变化，时惟大明，攸攸睦友，载扬厥声，降圣宰之旌招，曜羽仪之上京，赞唐虞之嘉运，超飞跃乎太清，佩银璜於帝侧，拖紫艾於天庭，瞻宸极之眇眇，喜吾子之宠荣，无荆玉之夜观，猥齐景於夜光，敢有观於斯举，欣与子而并翔，天启其原，自忝蘋蘩，幼则同游，长则同班，同心厥职，其臭如兰，庶绩未凝，圣朝畴咨，显佐纳言，光综万机，出顺景而为偶，入阒然而无依，步空宇以低徊，想宴笑之馀晖，意躔绵而弥结，泪雨面而霏衣。

梁江淹别赋曰：黯黯销魂者，唯别而已矣，况秦吴兮绝国，复燕宋兮千里，或春苔兮始生，乍秋风兮暂起，是以行子肠断，百感凄恻，风萧萧而异响，云漫漫兮奇色，舟凝滞於水

滨，车透迟於山侧，棹容与而记 [注] 《文选》十六作诘，此讹。前，马寒鸣而不息，掩金觞而谁御，横玉柱而霏轼，居人愁卧，恍若有亡，日下壁而沉彩，月上轩而飞光，知离梦之踟躅，意离魂之飞扬，尔乃别虽一绪，事乃万族，至若龙马银鞍，朱轩绣轴，帐饮东都，送客金谷，琴羽张兮箫鼓陈，燕赵歌兮伤美人，珠与玉兮艳暮秋，罗与绮兮娇上春，造分手而衔涕，感寂寞而伤神，乃有剑客惭恩，少年报士，韩国赵厕，吴宫燕市，驱征马而不顾，见行尘之时起。又若君居淄右，妾家河阳，同琼珮之晨照，共金炉之夕香，君结绶兮千里，惜瑶草之徒芳，惭幽宫之琴瑟，悔台上之流黄，春闱闕此青苔色，秋帐涵兹明月光，夏簟清兮昼不暮，冬棋凝兮夜何长，织锦曲兮泣已尽，回纹诗兮影独伤，是以别方不定，别理千名，有别必怨，有怨必盈，使人意夺神骇，心摧骨惊。

又去故乡赋曰：日已暮兮，隐吴山之丘墟，北风折兮绛花落，流水严兮翠茎流，发桂枝而不是，帐浮云之离居，乃陵大壑，越苍川，茫茫积水，峻峻断山，穷阴匝海，平芜带天，於是泣故关之已虚，伤故国之无际，出汀洲而解冠，入溱浦而捐袂，芳洲之草行欲暮，桂水之波不可渡，绝世独立兮，报君子之一顾，是时霜翦蕙兮风摧芷，平原晚兮黄雾起，重曰：江南之杜衡兮色已陈，原使黄鹄兮报佳人，横羽觞而掩望，抚玉琴兮何亲。

梁刘孝仪叹别赋曰：在羁旅兮为思，每居常而不乐，意难偕於骀荡，情易邀於陨获，愁非和而自来，忧试排而不却，退求己以自省，慨抚衿而太息，位不俟於一进，发徒彰於二色，名有似於务耕，学无均於警织，在初归之为庆，庶因拙而自

收，保私庭之宴喜，共昆弟而嬉游，校小文於摇笔，比措式於临流，止每欢於接膝，行如喜於同辂，忽一去而数千，遂离居而别域，阻同被於当寐，乖共餐於终食，唯凭远望以代归，负相思其无力。

梁张缵离别赋曰：太常刘侯，前辈宿达，余在纨绮之岁，固已钦其风矣，及理棹江干，揽涕还望，采萧之咏，不觉成篇，彼刘侯之矫矫，承世德之清辉，挺荆衡之籥箛，辉江汉之珠玑，昔相知於一定，逾盛衰乎二纪，岂因媒以成亲，非弹冠而来仕，分自谐於金石，情冥符乎兰芷，忘时辈之後先，略相知之年齿，及胥遇於云阁。又方驾而联曹，宵拥衾而暗语，昼税鞅以游遨，案方前而等食，衣共体而同袍，犹合欢之蠲忿，如来苏之释劳，唯吾人之与子兮，谅不言其已召，在百代而奚殊，虽千年而同调，宁风波之所移，岂流俗之能要，非高唱而云拟，逢下士而或笑，隔原言於信次，尚眷眷而兴怀，矧云崖之远诀，抱离袖而长乖，顾龙门而掩涕，瞻郢路而何偕，在惊禽之屡感，迫徂年之长暮，眺湘沅之分流，遵洞庭之永路，山峻高而易隐，浦迢回而难溯，猿啾啾而夜吟，鹃骚骚而晓度，抚客子兮其何心，能辞乡兮别故，共抱荃蕙之遗芳，共 [注] 《初学记》十八作不。离披於霜露。

【书】汉李陵与苏武书曰：子卿名声冠於图籍，分义光于二国，形影表於丹青，爵禄传於王室，家获无穷之宠，永明白於千载，夫行志志立，求仁得仁，虽遭困厄，死而後已，将何恨哉，陵前提步卒五千，深入匈奴右地三千馀里，虽身降名辱，下计其功，岂不足以免老母之命耶，嗟乎子卿，世事谬矣，功者福主，今为祸先，忠者义本，今为重患，是以彭蠡赴

流，屈原沉身，子欲居九夷，此不由感怨之志耶，行矣子卿，恩若一体，分为二朝，悠悠永绝，何可为思，人殊俗异，死生断绝，何由复达。

汉苏武报李陵书曰：曩以人乏，奉使方外，至使遐夷作逆，封豕造悖，隼狼出爪，摧辱王命，身幽於无人之处，迹戢於胡塞之地，歃朝露以为饮，茹田鼠以为粮，穷目极望，不见所识，侧耳远听，不闻人声，当此之时，生不足甘，死不足恶，所以忍困强存，徒念忠义，虽诱仆以隆爵厚宠，万金之利，不以滑其虑也，迫以白刃在颈，鈇钺在喉，不以动其心也，何则，志定於不回，期誓於没命，幸赖圣明，远垂拯赎，得使入汤之禽，复假羽毛，刖断之足，复蒙连续，每念足下，才为世英，器为时出，语曰：夜行被绣，不足为荣，况於家室孤灭，弃在绝域，衣则异制，食味不均，弃损功名，虽尚视息，与亡无异，向使君服节死难，书功竹帛，传名千代，茅土之封，永在不朽，不亦休哉，嗟乎季卿，事已去矣，失之毫釐，差之千里，将复何言，所赐重遗，义当顺承，本为一体，今为异俗，余归汉室，子留彼国，臣无境外之交，故不当受，乖离邈矣，相见末期，国别俗殊，死生隔绝，岱马越鸟，能不依依，谨奉答报，并还所赠。

李陵重报书曰：子卿足下，勤宣令德，策名清时，荣问休畅，幸甚幸甚，远托异国，昔人所悲，望风怀想，能不依依，自从初降，以至今日，身之困穷，独坐愁苦，终日无睹，但见异类，韦鞬毳幕，以御风雨，膾肉酪浆，以充饥渴，举目言笑，谁与为欢，凉秋九月，塞外草衰，夜不能寐，侧耳远听，胡笳互动，牧马悲鸣，吟啸成群，听之不觉泪下，与子别後，

边声四起，晨坐益复无聊，身负国恩，为世所悲，子归受荣，我留受辱，命也何如，身出礼义之乡，入无知之俗，每一念至，忽然忘生，陵不难刺心以自明，刎颈以见志，顾国家於我已矣，杀身无益，適足增羞，左右之人，见陵如此，为不入耳之欢，来相劝勉，异方之乐，祇令人悲，增怆怛尔，子卿视陵，岂偷生之士，而惜死之人哉，诚以虚死不如立节，灭名不如报德也，昔范蠡不殉会稽之耻，曹沫不死三败之辱，卒复句践之讎，报鲁国之羞，区区之心，窃慕此尔，足下又云，汉於功臣不薄，子为汉臣，安得不云尔乎，足下昔以单车之使，適万乘之虏，丁年奉使，皓首而归，老母终堂，生妻去室，此天下所希闻，古今所未有，闻子之归，赐不过二百万，位不过典属国，子尚如此，陵复何望哉，且汉厚诛陵以不死，薄赏子以守节，欲使远听之臣，望风驰命，此实难矣，男儿生以不成名，死则葬蛮夷中，谁复能屈身稽颡，回向北阙，使刀笔之吏，弄其文墨耶，嗟乎子卿，夫复何言，相去万里，人绝路殊，生为别世之人，死为异域之鬼，长与足下生死辞矣。

後汉张奂与延笃书曰：唯别三年，无一日之忘，京师禁急，不敢相闻，岂不怀归，畏此简书，年老气衰，智尽谋索，每有所处，违宜失便，北为儿车所讎，[注]按後汉书九十五张奂传论云，见欺竖子疑本句北当作比，车当作辈。中为马循所困，直欲入三泉之下，复镇之以大石，厄乎此时也，且太阳之地，冰厚三尺，木皮三寸，风寒惨冽，剥脱伤骨，但此自非老惫者所堪，而复加之以师旅，因之以饥馑，众难聚集，不可一二言也，聋盲日甚，气力寝衰，神耶当复相见者，[注]句有讹。从此辞矣。

後汉窦玄，形貌绝异，天子以公主妻之，旧妻与玄书别曰：弃妻斥女敬白窦生，卑贱鄙陋，不如贵人，妾日已远，彼日已亲，何所告诉，仰呼苍天，悲哉窦生，衣不厌新，人不厌故，悲不可忍，怨不自去，彼独何人，而居我处。

晋赵景真与嵇茂《齐书》曰：昔李叟入秦，及关而叹，梁生適越，登岳长谣，夫以嘉遯之举，犹怀恋恨，况乎不得已者哉，惟别之後，离群独逝，背荣宴，辞伦好，经迴路，造沙漠，鸣鸡戒旦，则飘尔晨征，日薄西山，则马首靡托，或乃回飈狂厉，白日寝光，徙倚交错，陵隰相望，涉泽求蹊，披榛觅路，啸咏沟渠，良不可度，斯亦行路之艰难，然非吾心之所惧也。又北土之性，难以託根，投人夜光，鲜不案剑，今将植橘柚於玄朔，蒂华藕於脩陵，表龙章於裸壤，奏韶武於蜃俗，固难以取贵矣，朝霞启晖，则身疲於遄征，太阳戢曜，则情劬於夕惕，思躡云梯，横奋八极，披艰埽秽，荡海夷岳，蹴昆仑使西倒，踏泰山令东覆，平涤九区，恢廓宇宙，斯亦吾心之鄙原也，时不我与，垂翼远逝，锋铓靡加，六翮摧屈，自非乐天知命，谁能不愤悒者哉，吾子植根芳苑，擢秀清流，荣曜眩其前，艳色饵其後，良俦交其左，声名驰其右，翱翔伦党之间，弄姿房帷之里，从容顾眄，绰有馀裕，俯仰吟啸，自以为得志矣，岂能与吾同大丈夫之忧乐哉，去矣嵇生，永离隔矣，茕茕飘寄，临沙漠矣，悠悠三千，路难涉矣，执手之期，邈无日矣，思心弥结，谁云释矣，无金玉尔音，而有遐心，身虽胡越，意存断金。

晋嵇茂齐答赵景真书曰：登山远望，睹孝郭以成愤，策杖广泽，瞻长波以增悲，游眇春圃，情有秋林之悴，濯足夏

流，心怀冬冰之惨，对荣宴而不乐，临清觞而无欢，今足下琬琰之朴未剖，而求光时之价，骐驎之足未摅，而希绝景之功，心锐而动浅，望速而应迟，故有企伫之怀尔，夫处静不闷，古人所贵，穷而不滥，君子之美，故颜生居陋，不改其乐，孔父困陈，弦歌不废，幸吾子思弘远理，舍道自荣，将与足下交伯成於穷野，结箕山乎蓬屋，侣范生於海滨，俦黄绮於商岳，凭轻云以绝驰，游旷荡以自足，虽不齐足下之所乐，亦吾心之所原也。

梁简文帝与刘孝绰书曰：执别灞泄，嗣音阻阔，合璧不停，旋灰屡徙，玉霜夜下，旅雁晨飞，想凉燠得宜，时候无爽，既官寺务烦，簿领殷凑，等张释之条理，同于公之明察，雕龙之才本传，灵蛇之誉自高，颇得暇逸於篇章，从容於文讽，顷拥旄西迈，载离寒暑，晓河未落，拂桂棹而先征，夕鸟归林，悬孤帆而未息，足使边心愤薄，乡思遽回，但离阔已久，载劳寤寐，伫闻还驿，以慰相思。

又与萧临川书曰：零雨送秋，轻寒迎节，江枫晓落，林叶初黄，登舟已积，殊足劳止，解维金关，定在何日，八区内侍，厌直御史之庐，九棘外府，且息官曹之务，应分竹南川，剖符千里，但黑水初旋，未申十千之饮，桂宫既启，复乖双阙之宴，文雅纵横，即事分阻，清夜西园，眇然未剋，想征舳而结叹，望桂席而霑衿，若使弘农书疏，脱还邺下，河南口占，恍归乡里，必迟青泥之封，且翫朱明之诗，白云在天，苍波无极，瞻之歧路，眷慨良深，爱护波潮，敬勸光彩。

梁元帝与萧挹书曰：阔别清颜，忽焉已久，未复音息，劳

望情深，暑气方隆，恒保清善，握兰云阁，解绂龙楼，允膺妙选，良为幸甚，想同僚多士，方驾连曹，雅步南宫，容与自玩，士衡已後，唯在兹日，惟昆与季，文藻相晖，二陆三张，岂独擅美，比暇日无事，时复含毫，颇有赋诗，别当相简，但衡巫峻极，汉水悠长，何时把袂，共披心腹。

梁刘孝标答郭峙书曰：闻君子旧矣，但人非豕鹿，转加蓬逝，波骇雨散，动间山川，故无由交羽觞，荐杂佩，睨浮云以搔首，临清风而浩歌，变燧回星，亦云劳止。

周王褒与周弘让书曰：嗣宗穷途，杨朱歧路，征蓬长逝，流水不归，南北殊方，炎凉异节，木皮春厚，桂树冬荣，摄卫惟宜，动静多豫，贤兄入关，敬承阔曲，犹依杜陵之水，尚保东陂之田，铲迹幽蹊，销声穹谷，何其愉乐，幸甚幸甚，弟昔因多疾，亟览九仙之方，晚涉世途，犹怀五岳之举，顷年事道尽，容发衰谢，芸其黄矣，零落无时，还念生涯，繁忧总集，亲〔注〕周书四十一王褒传作视。阴愒日，类赵孟之徂年，负杖行吟，同刘琨之积惨，河阳北游，空思巩洛，灞陵南望，唯见长安，所贵书生之魂，还依旧里，射声之鬼，无恨他乡，浮云在天，邈无由矣，会见之期，长无日矣，援笔揽纸，龙鍾横集。

陈周弘让答王褒书曰：甚矣悲哉，此之为别也，云飞泥沉，金铄兰灭，玉音不嗣，瑶华莫因，家兄至自镐京，致来书於穹谷，故人之迹，有如对面，开题申纸，流脸霑膝，与弟分袂西陲，言反东区，虽保周陂，还依蒋径，三荆离坼，二仲不归，麋鹿为曹，更多悲绪，丹经在握，贫病莫谐，芝术可求，

聊因采掇，昔吾壮日，及弟富年，俱值邕熙，并欢衡泌，南风雅操，清觞妙曲，弦琴促坐，无乏夕晨，玉沥金华，冀获难老，不虞一旦，翻覆波澜，吾已愒阴，弟非茂齿，禽尚之契，各在天涯，永念生平，难为胸臆，正当视阴数箭，排愁破涕，人生乐尔，忧戚何为，原爱玉体，珍金相，保期颐，享考黄发，犹冀苍雁赅鲤，时传尺素，清风朗月，但寄相思，搦管操觚，声泪俱咽。

陈徐陵答尹义《尚书》曰：别离二国，云雨十年，心想河阳，言铜爵而无远，神游漳水，与金凤而俱飞，弟留连河北，义等周南，怀此殊才，实可伤叹，吾崦嵫既暮，容鬓凋然，风气弥留，砭药无损，追惟畴昔，共备行人，家国安危，宾礼升降，悬壶代哭，俱历春冬，移管于箕，同兹辛苦，鸣蜩抱树，亟见藏冰，归雁衔芦，多历寒食，靖言念此，如何可忘，夫以拥肿之木，得免困[注]文苑英华六百八十五作因。於不才，穀觫之牛，自保由於无用，嗟余鄙陋，未有龚生，唯叹吾贤，不同蘧瑗尔，夫推沟拯溺，无切皇衷，逸翮飘鳞，见优机览，所以降尺一之书，驰轺轩之使，心期与国，必遂还途，宁谓亲邻，更成难请，伊昔梁朝，共奉嘉聘，张兹大帛，处彼高阁，庭奏歌钟，座延娇眄，宾客之叙，方於阶阼，田猎之禽，同於君膳，正以乡关阻乱，致尔拘留，家国隆平，义应旋反，韩宣屡至，宰孔频还，翻尔迟回，岂云邻睦。

怨

《春秋潜潭巴》曰：河水逆流，怨气盛也。

《毛诗序》曰：乱世之音怨以怒，其政乖。

又曰：角弓，父兄刺幽王也，不亲九族而好谗佞，骨肉相怨，故作是诗也，骛骛角弓，翩其反矣，兄弟婚姻，无胥远矣。

《左传》曰：晋侯赏从亡者，介之推不言禄，禄亦弗及，其母曰：盍亦求之，以死谁愬，对曰：尤而效之，罪又甚焉，且出怨言，不食其食。

又曰：晋郤至献楚捷于周，与单襄公语，骤称其伐，单子语诸大夫曰：温季其亡乎，位於七人之下，而求掩其上，怨之聚，乱之本也，多怨而阶乱，何以在位，夏书曰：怨岂在明，不见是图，将慎其细也，今而明之，其可乎。

又曰：吴公子札来聘，请观於周乐，为之歌周南召南，曰：美哉，始基之矣，犹未也，然勤而不怨矣，为之歌小雅，曰：美哉，思而不贰，怨而不言，其周德之盛乎。

又曰：子产云，我闻忠善以损怨，不闻作威以防怨。

又曰：君子之言，信而有徵，故怨远於身，小人之言，僭而无徵，故怨咎及之。

《论语》曰：放於利而行多怨。

又曰：贫而无怨难，富而无骄易。

《管子》曰：凡祸乱之所生，生於怨咎，怨咎之所生，在於非理，故曰闲祸在除怨。

《楚辞》曰：怨灵修 [注] 原作循，据冯校本改。之浩荡，终不察夫民心。

《淮南子》曰：和氏之璧，夏后之璜，揖让而进之以合欢，夜以投人则为怨，时与不时也。

《琴操》曰：王昭君者，齐国人也，颜色皎絜，闻於国中，献於孝元帝，讫不幸纳，积五六年，昭君心有怨旷，伪不饰其形容，元帝每历後宫，疏略不过其处，後单于遣使者朝贺，元帝陈设倡乐，乃令後宫妆出，昭君怨恚日久，乃便循饰，善妆盛服，光辉而出，俱列坐，元帝谓使者曰：单于何所原乐，对曰：珍奇怪物，皆悉自备，唯妇人丑陋，不如中国，乃令後宫欲至单于者起，昭君喟然越席而前曰：妾幸得备在後宫，粗丑卑陋，不合陛下之心，诚原得行，帝大惊悔之，良久太息曰：朕已误矣，遂以与之，昭君至单于，心思不乐，乃作

怨旷思惟歌曰：秋木萋萋，其叶萎黄，有鸟处山，集于苞桑，养育毛羽，形容生光，既得升云，游倚曲房，离宫绝旷，身体摧藏，志念抑亢，不得颡颡，虽得饑食，心有徊徨，我独伊何，改往变常，翩翩之燕，远集西羌，高山矻矻，河水泱泱，父兮母兮，道里悠长，呜呼哀哉，忧心恻伤。

《续汉书》曰：建武三十年三月，群臣上言，即位三十年，宜封禅泰山，诏书曰：百姓怨气满腹，吾谁欺，欺天乎，曾谓泰山不如林放乎。

【诗】魏阮瑀诗曰：民生受天命，漂若河中尘，虽称百龄寿，孰能应此身，犹获婴凶祸，流离恒苦辛。

宋鲍昭行路难曰：君不见河边草，冬时枯死春满道，君不见城上日，今暝没西山，明朝复更出，今我何时得自然，一灭永罢归黄泉，人生苦多欢乐少，意气敷腴在盛年，且原得志数相就，床头恒有沽酒钱，功名竹帛非我事，存亡贵贱委皇天。

又曰：写水置平地，各自东西南北流，民生亦有命，安能行叹复坐愁，酌酒小自宽，举杯断绝歌行路难，心非木石岂无感，吞声踯躅不敢言。

齐谢朓玉阶怨诗曰：夕殿下珠帘，流萤飞复息，长夜缝罗衣，思君此何极。

梁元帝送西归内人诗曰：秋气苍茫结孟津，复送巫山荐枕神，昔时慊慊愁应去，今日劳劳长别人。

梁豫章王萧综听钟鸣诗曰：历历听钟鸣，当知在帝城，西树隐落月，东窗见晓星，雾露肫肫未分明，鸟啼哑哑已流声，惊客思，动客情，客思郁从横，翩翩孤雁何所栖，依依别鹤半夜鸣，今岁行已暮，雨雪向凄凄，飞蓬旦夕起，杨柳尚翻低，气郁结，涕滂沱，愁思无所托，强作听钟歌。

梁范云登城怨诗曰：楚妃歌脩竹，汉女奏幽兰，独以闺中笑，岂知城上寒。

梁刘孝绰班婕妤怨诗曰：应门寂已闭，非复後庭时，况在青春日，萋萋绿草滋，妾身似秋扇，君恩绝履綦，讵忆游轻辇，从今贱妾辞。

梁吴筠行路难曰：洞庭水上一株桐，经霜触浪困严风，昔时抽心曜白日，今旦怨死黄沙中，洛阳名工见咨嗟，一嗟一剋作琵琶，白璧规心学明月，珊瑚映面作风花，帝王见赏不见忘，提携把握登建章，掩抑摧藏张女弹，殷勤促柱楚明光，年年月月对君子，遥遥夜夜宿未央，未央嫔女弃鸣篴，争见拂拭生光仪，茱萸锦衣玉作匣，安念昔日枯树枝，不学衡山南岭桂，至今千载犹未知。

又曰：青璫门外安石榴，连枝接叶夹御沟，金墉城西合欢树，垂条照采拂凤楼，游侠少年游上路，倾心颠倒想恋慕，摩顶至足买片言，开胸沥胆取一顾，自言家在赵邯郸，翩翩舌杪复剑端，青骊白駮的卢马，金羈绿控紫丝鞶，躩蹠横行不肯进，夜夜汗血至长安，长安城中诸贵臣，争贵儒者席上珍，复闻梁王好学问，轻弃剑客如埃尘，吾丘寿王始得意，司马相如

適被申，大才大辯尚如此，何況我輩輕薄人。

又曰：君不見西陵田，從橫十字成陌阡，君不見東郊道，荒涼蕪沒起寒烟，盡是昔日帝王處，歌姬舞女達天曙，今日翩妍少年子，不知華盛落前去，吐心吐意許他人，今旦回惑生猶豫，山中桂樹自有枝，心中方寸自相知，何言歲月忽若馳，君之情意與我離，還君玳瑁金雀釵，不忍見此便心危。

又曰：君不見長安客舍門，娼家少女名桃根，貧窮夜紡無燈燭，何言一朝奉至尊，至尊離宮百餘處，千門萬戶不知曙，唯聞啞啞城上烏，玉蘭金井牽轆轤，丹梁翠柱飛流蘇，香薪桂火炊彫菰，當年翻覆無常定，薄命為女必已粗。

梁孔翁歸班婕妤怨詩曰：長門與長信，日暮九重空，雷聲聽隱隱，車响絕籠籠，恩光隨妙舞，團扇逐秋風，鉛華誰不見，人意自難同。

梁何思澄班婕妤詩曰：寂寂長信晚，雀聲愁洞房，蜘蛛網高閣，駁蘚被長廊，虛殿帘帷靜，閑階花蕊香，愁愁視日暮，還復守空床。

梁施榮泰王昭君詩曰：垂羅下椒閣，舉袖拂胡塵，即即抚心叹，蛾眉誤殺人。

梁徐悱妻劉氏班婕妤怨詩曰：日沒應門閉，愁思百端生，况復昭陽近，風傳歌吹聲，寵移真不恨，諛枉太無情，祇言爭分理，非妒舞腰輕。

梁王叔英妻刘氏王昭君怨诗曰：一生竟何定，万事良难保，丹青失应图，匣玉成秋草，相接辞关泪，至今犹未燥，汉使汝南还，殷勤为人道。

梁范靖妻沈氏昭君叹诗曰：早信丹青巧，重赂洛阳师，千金画云鬓，百万写娥眉。

陈阴铿班婕妤诗曰：柏梁新宠盛，长信昔恩倾，谁谓诗书巧，翻为歌舞轻，花月分窗进，苔草共阶生，忆泪衫前满，单眠梦里惊，可惜逢秋扇，何用合欢名。

陈明昭 [注] 乐府诗集二十九作陈昭，按晋讳昭作明，当是陈昭沿旧称作明君辞，後人误倒。君辞曰：跨鞍今永诀，垂涕别亲宾，汉地随行尽，胡关逐望新，郊河壅塞雾，陇日闇沙尘，唯有孤明月，犹能远送人。

【赋】汉董仲舒士不遇赋曰：呜呼嗟乎，遐哉邈矣，时来曷迟，去之速矣，屈意从人，悲吾族矣，正身俟时，将就木矣，心之忧兮，不期禄矣，遑遑匪宁，祇增辱矣，努力触藩，徒摧角矣，不出户庭，庶无过矣，重曰：生不丁三代之盛隆兮，而丁三季之末俗，末俗以辩诈而期通，贞士以耿介而自束，虽曰三省於吾身，繇怀进退之唯谷，彼寔繁之有徒，指贞白以为墨，目信嫫而言眇，口信辩而言讷，鬼神不能正人事之变戾，圣贤亦不能开愚夫之违惑，出门则不可与偕同，藏器又蚩其不容，退洗心而内讼，固亦未知其所从，观上世之清晖，廉士茕茕而靡归，殷汤有卞随与务光，周武有伯夷与叔齐，孰若反身於素业，莫随世俗而轮转，虽矫情而获百利，不如复心

而归一善。

汉司马迁悲士不遇赋曰：悲夫士生之不辰，愧顾影而独存，恒克己而复礼，惧志行而无闻，谅才黠而世戾，将逮死而长勤，虽有行而不彰，徒有能而不陈，何穷达之易惑，信美恶之难分，时悠悠而荡荡，将遂屈而不伸，使公於公者，彼我同兮，私於私者，自相悲兮，天道微哉，吁嗟阔兮，人理显然，相倾夺兮，好生恶死，才之鄙也，好贵夷贱，哲之乱也，炤炤洞达，胸中豁也，昏昏罔觉，内生毒也，我之心矣，哲已能忖，我之言矣，哲已能选，没世无闻，古人惟耻，朝闻夕死，孰云其否，逆顺还周，乍没乍起，无造福先，无触祸始，委之自然，终归一矣。

汉司马相如陈皇后长门赋曰：原赐问而同进兮，得尚君之玉音，奉虚言而望诚兮，期城南之离宫，循薄具而自设兮，君不肯而幸临，浮云郁而四塞兮，天窈窕而昼阴，雷隐隐而响起兮，声象君之车音，刻木兰以为榱兮，饰文杏以为梁，日黄昏而望绝兮，怅独托於空堂，悬明月以自照兮，徂清夜於洞房，援雅琴以变调兮，奏愁思之不可长，案流徵以却转兮，声窈妙而复扬，抔芬若以为枕兮，席荃兰而茝香，忽寢寐而梦想兮，魂若君之在傍。

班婕妤自伤赋曰：承祖考之遗德，荷性命之淑灵，登薄躯於宫闈，充下陈於後庭，蒙圣皇之渥惠，当日月之盛明，扬光烈之翕赫，奉隆宠於增城，既遇幸於非位，窃庶几乎嘉时，陈女图而镜鉴，顾女史而问诗，历年岁而悼惧，闵蕃华之不滋，白日忽以移光，遂暗漠以昧幽，犹被覆载之厚德，不废捐於罪

尤，奉供养于东宫，托长信之末流，重曰：潜玄宫兮幽以清，应门闭兮禁闱扃，华殿坐兮玉阶苔，中庭萋兮绿草生，神眇眇兮密静处，君不御兮谁为荣，俯视兮丹墀，思君兮履綦，仰视兮云屋，双涕兮横流，顾左右兮和颜，酌羽觞兮销忧，惟人生兮一世，忽一过兮若浮。

魏丁廙蔡伯喈女赋曰：伊太宗之令女，禀神惠之自然，在华年之二八，披邓林之曜鲜，明六列之尚致，服女史之话言，参过庭之明训，才朗悟而通玄，当三春之嘉月，时将归於所天，曳丹罗之轻裳，戴金翠之华钿，美荣曜之所茂，哀寒霜之已繁，岂偕老之可期，庶尽欢於馀年，何大原之不遂，飘微躯於逆边，行悠悠於日远，入穹谷之寒山，惭柏舟於千祀，负冤魂於黄泉，我羈虏其如昨，经春秋之十二，忍胡颜之重耻，恐终风之我萃，咏芳草於万里，想音尘之仿佛，祈精爽於交梦，终寂寞而不至，哀我生之何辜，为神灵之所弃，仰葬华其已落，临桑榆之歔歔，入穹庐之秘馆，亟逾时而经节，叹殊类之非匹，伤我躬之无悦，脩肤体以深，[注]句有脱文。念兰泽之空设，伫美目於胡忌，向凯风而泣血。

梁江淹恨赋曰：试望平原，蔓草萦骨，拱木敛魂，人生到此，天道宁论，於是仆本恨人，心惊不已，直念古者，伏恨而死，若乃赵王既虏，迁於房陵，薄心动念，昧旦晨兴，别艳姬与美女，丧金舆及玉乘，置酒欲饮，悲来填膺，千秋万岁，为怨难胜，至如李君降北，名辱身冤，拔剑击柱，吊影惭魂，若夫明妃去时，仰天太息，紫台稍远，关山无极，摇风忽起，白日西匿，陇雁少飞，岱云寡色，望君皇兮何期，终芜绝兮异域，至如敬通见抵，罢归田里，闭关却扫，塞门不仕，左对孺

人，右顾稚子，脱略公卿，跌宕文史，赍志没地，长怀无已，若夫中散下狱，神气激扬，浊醪夕引，素琴晨张，秋日萧索，浮云无光，郁青霞之奇志，入脩夜之不暘，或有孤臣危涕，孽子坠心，迁客海上，流戍陇阴，此人但闻悲风汨起，泣下霑衿，亦复含酸茹怨，销落湮沉，若乃骑叠迹，车屯轨，黄尘匝地，歌吹四起，无不烟断火绝，闭骨泉里，已矣哉，春草暮兮秋风惊，秋风罢兮春草生，绮罗毕兮池管尽，琴瑟灭兮丘陇平，自古皆有死，莫不饮恨而吞声。

卷三十一·人部十五

[注] 赠答

赠答

《毛诗》曰：无言不酬。

又，周公乃为诗以贻王，名之曰鸛鸣焉。

又，吉甫作颂，其诗孔硕，其风肆好，以赠申伯。

《晏子》曰：曾子将行，晏子送之曰：君子赠人以轩，不如赠人以言。

《史记》曰：孔子適周，见老子，辞去，老子送之曰：吾闻富贵者送人以财，仁者送人以言，吾窃仁者之号，请送子以

言。

《孙卿子》曰：赠人以言，重於金石珠玉，劝人以言，美於黼黻文章，听人以言，乐於锺鼓琴瑟。

《庄子》曰：凡交近则必相靡以信，远则必忠之以言。

《韩子》曰：郑人有遗燕相书者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：举烛，而过书举烛，非书意也，燕相国受书而悦之曰：举烛者，高明也，举贤任之，司[注]《太平御览》八百七十作国。以治。

《穆天子传》曰：穆王飨西王母于瑶池之上，上赋诗往来，辞义可观。

《汉书》曰：古者诸侯卿大夫，交接邻国，以微言相感，常揖让之时，必称诗以喻其志。

又曰：陈遵为河南太守，既至官，常遣从使西，召善书吏十人於前，治私书，谢京师亲故，遵凭几，占书数百封，亲疏各有意。

《文士传》曰：桓麟伯父乌[注]《太平御览》三百八十五作焉，此讹。官至太尉，麟年十二，在座，焉告客曰：吾此弟子，知有异才，殊能作诗赋，各[注]据御览。当作客。乃为诗曰：甘罗十二，杨乌九龄，昔有二子，今则桓生，麟即应声答曰：邈矣甘罗，超等绝伦，伊彼杨乌，命世称贤，嗟予蠢

弱，殊才伟年，仰惭二子，俯媿过言。

汉杂事曰：高彪谒马融，辞疾不见，彪覆刺与书曰：闻高风为日久矣，故不待介者，造君子之门，冀一见龙光，叙腹心之原，不图辞之以疾，昔者周公兄父文武，九命作伯，以君华夏，犹握沐吐餐，以接白屋之士，天下归德，历载邈矣，今君不能相见，宜哉，融省书大惭，遣人辞谢追请，径去不还。

先贤行状曰：杜安入太学，时号曰神童，时贵戚慕安高行，多有与书者，不辄发，以虑後患，常凿壁藏书，当时皆嘉其虑远。

《会稽典录》曰：陈业少特操，沛国桓俨，当世英俊，避地会稽，闻业高节，欲与相见，终不获，後俨浮海南入交州，临去，遗书与业曰：不因行李，以系阴山白楼，曰：从容养高，动静履直，季世多艰，爰適乐土，闻高风饥渴语言，知乃深隐邈然，终时求仁，斯得勤而无憾，齐踪古贤，何其优哉。

《蜀志》曰：马良使吴，良谓诸葛亮曰：今衔国命，协睦二家，幸为良介於孙将军，亮曰：君试自为文，良即为草曰：寡君遣掾马良，通聘继好，以绍昆吾豕韦之勋，其人吉士，荆楚之令，鲜於造次之华，而有克终之美，原降心有纳，以慰将命，权大悦之。

文章叙录曰：杜挚与毋丘俭乡里相亲，故为诗与俭，求仙人药一丸，欲以感切俭，求助也。

荀氏家传曰：荀勖，蜀平之後，遣使通吴，司马文王，用公所作书与孙皓，皓报命和亲，王谓公曰：君前作书，使吴思顺，胜十万之众也。

《楚辞》曰：结微情以陈词兮，矫以遗夫美人。

【诗】後汉蔡邕答对元式诗曰：伊余有行，爰戾兹邦，先进博学，同类率从，济济群彦，如云如龙，君子博文，贻我德音，辞之集矣，穆如清风。

又答卜元嗣诗曰：斌斌硕人，贻我以文，辱此休辞，非余所希，敢不酬答，赋诵以归。

魏王粲赠蔡子笃诗曰：悠悠世路，乱离多阻，济岱江衡，邈焉异处，风流云散，一别如雨。

魏徐幹答刘桢诗曰：与子别无几，所经未一旬，我思一何笃，其愁如三春，虽路在咫尺，难涉如九关，陶陶朱夏别，草木昌且繁。

魏应璩报赵淑丽诗曰：朝云不归，久结成阴，离群犹宿，永思长吟，有鸟孤栖，哀鸣北林，嗟我怀矣，感物伤心。

魏繁钦赠梅公明诗曰：瞻我北园，有条者桑，邁此春景，既茂且长，氤氲吐叶，柔润有光，黄条蔓衍，青鸟来翔，日月其迈，时不可忘，公子瞻旃，勋名乃彰。

魏程晓赠傅休弈诗曰：茕茕独夫，寂寂静处，酒不盈觞，肴不掩俎，厥客伊何，许由巢父，厥醴伊何，玄酒瓠脯。

又赠傅休弈诗曰：三光飞景，玉衡代迈，龙集甲子，四时成岁，权舆授代，徐陈荡秽，元服初嘉，万福咸会，赫赫应门，严严朱阙，群后伤伤，[注]明本作堂扬扬。庭燎皙皙。

魏邯郸淳答赠诗曰：我受上命，来随临菑，与君子处，曾未盈期，见召本朝，驾言趣期，群子重离，首命于时，饯我路隅，赠我嘉辞，既受德音，敢不答之，余惟薄德，既局且鄙，见养贤侯，於今四祀，既庇西伯，永誓没齿，今也被命，我在不俟，瞻恋我侯。又慕君子，行道迟迟，体逝情止，岂无好爵，惧不我与，圣主受命，千载一遇，攀龙附凤，必在初举，行矣去矣，别易会难，自强不息，人谁获安，原子大夫，勉匮成山，天休方至，万福尔臻。

晋张华答何劭诗曰：良朋贻新诗，示我以游娱，穆如洒清风，焕若春华敷，自昔同寮案，於今比园墟，衰夕近辱殆，庶几并悬舆，散发重阴下，把杖临清渠，属耳听鸣禽，流目玩儻鱼，从容养馀日，取乐於桑榆。

又诗曰：驾言归外庭，放志永栖迟，相伴步园畴，春草郁郁滋，荣观虽盈目，亲友莫与偕，悟物增隆思，结恋慕同侪，援翰属新诗，永叹有馀怀。

又赠挚仲治诗曰：君子有逸志，栖迟於一丘，仰荫高林茂，俯临渌水流，恬淡养玄虚，况精研圣猷。

何劭赠张华诗曰：四时更代谢，万物迭卷舒，暮春忽复来，和风与节俱，俯临清泉涌，仰观嘉木敷，在昔同班司，今者并园墟，私原阶黄发，逍遥乐琴书，举爵茂阴下，携手共踟蹰，奚用遗形骸，忘筌在得鱼。

晋潘岳为贾谧赠陆机诗曰：神农更生，轩辕承纪，画野离疆，爰封众子，夏殷既袭，宗周系祀，绵绵瓜瓞，六国互峙，疆秦兼并，吞灭四隅，子婴面楸，汉祖应符，灵献微弱，在涅则渝，三雄鼎足，孙启南吴，南吴伊何，僭号称王，大晋统天，仁风遐扬，伪孙衔璧，奉土归疆，婉婉长离，陵江而翔，长离云谁，咨余陆生，鹤鸣九皋，犹载厥声，况乃海隅，播名上京，爰应旌招，抚翼紫庭，蕃岳作镇，辅我京室，旋及桑梓，帝弟作弼，式云国官，清涂攸失，吾子洗然，恬淡自逸，廊庙惟清，俊义是延，擢应嘉举，自国而迁，齐轡群龙，光赞纳言，优游省闼，珥笔华轩，昔余与子，缱绻同朝，脩日朗月，携手逍遥，自我离群，二周于今，虽简其面，分著情深，子其超矣，实慰我心，发言为诗，望俟好音，欲崇其高，必重其曾，在南称甘，度北则橙，崇子锋颖，不骞不崩。

晋陆机答贾谧诗曰：先天创物，景命是膺，降及群后，迭毁迭兴，邈矣终古，崇替有徵，在汉之季，皇纲幅裂，雄臣腾骛，义夫赴节，释位挥戈，言谋王室，王室之乱，靡邦不泯，如彼坠景，曾不可振，乃眷三哲，俾义斯民，启土绥难，改物承天，天厌霸德，皇祚告衅，狱讼违魏，讴歌逼晋，陈留归蕃，我皇登禅，庸崤稽顙，三江改献，惟公太宰，光翼二祖，诞育洪胄，纂戎于鲁，昔我逮兹，时惟下僚，及子栖迟，同林异条，年殊志密，服舛义禡，游跨三春，情固二秋，祇承皇

命，出纳无违，往践蕃朝，来步紫微，升降秘阁，我服载晖，孰云匪惧，仰肃明威，分索则易，携手实难，念昔良游，兹焉永叹，公之云感，贻此音翰，蔚彼高藻，如玉如兰，民之胥好，指狂厉圣，仪形在昔，争闻子命。

又答潘尼诗曰：於穆同心，如琼如琳，我东日徂，来饯其琛，彼美潘生，实综我心，探子玉怀，畴尔惠音。

又赠冯文罽诗曰：嗟我人斯，戢翼江潭，有命集上，翻飞自南，出彼幽谷，及尔同林，双情交映，遗物识心。

又赠潘尼诗曰：水会於海，云翔于天，道之所混，孰後孰先，及子虽殊，同升太玄，舍彼玄冕，袭此云冠，遗情市朝，永志丘园，静犹幽谷，动若挥兰。

又赠从兄车骑诗曰：孤兽思故藪，离鸟悲旧林，翩翩游宦子，辛苦难为心，仿佛谷水阳，婉变昆山阴，营魄怀兹土，精爽若飞沉。

又赠波丘令冯文罽诗曰：凤驾出东城，送子临江曲，密席接同志，羽觞飞酃醑，登楼望峻陂，时逝一何速。

又赠纪士诗曰：琼謁俟丰价，窈窕不自鬻，有美蛾眉子，惠音清且淑，修 零协姝丽，华颜婉如玉。

又赠顾彦先诗曰：清夜不能寐，悲风入我轩，立影对孤躯，哀声应苦言。

晋傅玄答程晓诗曰：弈弈两仪，昭昭太阳，四气代升，三朝受祥，济济群后，瓘瓘圣皇，元服肇御，配天垂光，伊周作弼，王室惟康，颢颢兆民，蠢蠢戎臙，率土充庭，万国奉蕃，皇泽云行，神化风宣，六合咸熙，遐迩同欢，赫赫明明，天人合和，下罔遗滞，焦朽斯华，矧我良朋，如玉之嘉，穆穆黼黻，兴颂作歌。

又答程晓诗曰：羲和运玉衡，招摇赋朔旬，嘉庆形三朝，美德扬初春，圣主加元服，万国望威神，伊周敷玄化，并世霑天人，洪涯歌山岫，许由嗟水滨。

又傅咸赠褚武良诗曰：爰暨于褚，惟晋之祲，肇振凤翼，羽仪上京，聿作喉舌，纳言紫庭，光赞帝道，敷皇之明，方任之重，实在江扬，乃授旄钺，宣曜威灵，悠悠遐迈，东夏于征。

又赠建平太守李叔龙诗曰：弘道兴化，实在良守，悠悠建平，皇泽未流，朝选於众，乃子之授，南荆注望，心乎克副。

又赠太尉司马虞显机诗曰：帝崇元淑，妙选其属，命子是佐，增衮之缚。

又赠崔伏二郎诗曰：英妙之选，二生之授，颢颢两城，欢德之茂，君子所居，九夷非陋，无狭百里，而不垂覆，人之好我，赠我清诗，示我周行，心与道期，诚发自忠，义形於辞，古人辞说，岂不尔思。

又与尚书同僚诗曰：非望之宠，谬加于己，猥授非据，奄司万里，煌煌朱轩，服骥参駮，晔晔初延，肃肃臣仆，晖光显赫，众目所属，斯之弗称，匪荣伊辱，质弱尚甫，受任鹰扬，德非樊仲，王命是将，百城或违，无能有匡，一州之矜，将弛其纲，得意忘言，言在意後，夫惟神交，可以长久，我心之孚，有盈于缶，与子阶〔注〕疑当作偕。老，岂曰执手，出司万里，牧彼朔滨，服冕乘轩，六轡既均，威风先迈，百城肃震。

又答潘尼诗并序曰：司州秀才潘正叔，识通才高，以文学温雅为博士，余性直而处清论褒贬之任，作诗以见规，虽褒饰之举，非所敢闻，而斐粲之辞，良可乐也，答之虽不足以相酬报，所益各言志也，诗曰：贻我妙文，繁春之荣，匪荣斯尚，乃新其声，吉甫作颂，有馥其馨，寔由樊仲，其德克明，授此瓦砾，厕彼瑶琼，况非其喻，闻宠若惊。

又答栾弘诗并序曰：安乐令栾弘，太傅钜平侯羊公辟，未就而公薨，後应司州之命，举秀才，博文通济之士，余失和於府，当换为护军司马，赋诗见赠，答之云尔，钜平作宰，是贵是钦，弓旌仍招，嘉命胥寻，鸾凤养仪，戢翼幽林，未附雅调，以和韶音，钜平遐逝，厉志弥深，肃肃京司，清风裁迈，乃延彦，龙集凤会，亦既斯降，万里有赖，声发响应，好结倾盖。

晋潘尼答傅咸诗序曰：司徒左长史傅长虞，会定九品，左长史宜得其才，屈为此职，此职执天下清议，宰割百国，而长虞性直而行，或有不堪，余与之亲，作诗以规焉，悠悠群吏，

非子不整，嗷嗷众议，非子不靖，忽荷略纽，握纲提领，矫矫贞臣，惟国之屏。

又赠吴王郎中令陆士衡诗曰：东南之美，曩惟延州，显允陆生，於今斯畴，振鳞南海，濯翼洪流，婆娑翰林，容与坟丘，玉以瑜润，随以光融，乃渐上京，乃仪储宫，玩尔清藻，味尔芳风，泳之弥广，揖之弥冲，昆山何有，有瑶有珉，及尔同僚，具惟近臣，予涉素秋，子登青春，媿无老成，厕彼日新，祁祁大邦，惟桑与梓，穆穆伊人，南国之纪，帝曰尔谐，惟王卿士，俯佞从命，奚恤奚喜。

又答陆士衡诗曰：顾兹蓬蔚，厕根兰陂，膏泽虽均，华不足披，逮春不茂，未秋先萎，子濯鳞翼，我挫羽仪，原言难常，载今载离，昔游禁闼，祇畏夕惕，今放丘园，纵心夷易，口咏新诗，目玩文迹，予志耕圃，尔勤王役，惭无琬琰，以训尺璧。

又赠陇西太守张仲治诗曰：二八由唐显，周以多士隆，群灵感韶运，理翮应翔风，张生拔幽华，蘋蘩登二宫，未几振朱锦，剖符抚西戎，及子仍同僚，赠言贻尔躬，威刑有时用，唯德可念终。

又赠刘佐诗曰：要言将谁苦，聊以贻友生，念我二三贤，规我无隐情。

又送大将军掾卢晏诗曰：赠物虽陋薄，识意在忘言，琼琚尚交好，桃李贵往还，萧艾苟见纳，贻我以芳兰。

又赠汲郡太守李茂彦诗曰：离索何惆怅，後会未可希，河朔贵相忘，歧路安足悲。

又赠长安令刘正伯诗曰：游鸾凭太虚，腾鳞託浮霄，过蒙嘉时会，假翼陵扶摇，疲惫充时乏，及余再同寮，并迹侍储宫，携手登皇朝，刘侯抚西都，迈绩参豹乔，德厚化必深，政明奸自消，万寻由积匮，千里一步超，尔其骋逸轨，远涂固可要。

又答杨士安诗曰：逝将辞储宫，栖迟集南畿，不误百里贱，徒惜年志衰，踌躇顾城阙，怨恋慕端闱，俊德贻妙诗，敷藻发清徽，媿彼褒崇过，感此歧路悲。

又赠荣阳太守吴子仲诗曰：大晋盛得人，储宫畜髦士，吴侯降高质，剖符授千里，垂覆岂他乡，回光临桑梓，寮类感歧路，黎庶思知耻，老氏喻小鳞，曹参寄狱市，无谓弊邑陋，覆箒由兹起。

晋张载赠虞显度诗曰：畴昔协兰房，缱绻在华年，嘉好结平素，分着寮友前，谓得终遐日，绸缪永周旋，吾子遭不造，遘闵丁忧艰，俾我失良朋，谁与吐话言，一日为三秋，岁况乃三年，离居一何阔，结思如回川。

晋石崇赠枣腆诗曰：久官无成绩，栖迟於徐方，寂寂守空城，悠悠思故乡，恂恂二三贤，身远屈龙光，携手沂泗间，遂登舞雩堂，文藻譬春华，谈话由兰芳，消忧以觴醴，娱耳以名娼，博弈逞妙思，弓矢威边疆。

晋司马彪赠山涛诗曰：苔苔倚梧树，寄生於南岳，上陵青云霓，下临千仞谷，处身自孤危，於何托余足，晋曹摅赠石崇诗曰：涓涓谷中泉，郁郁岩下林，泄泄群翟飞，咬咬春鸟吟，野次何索漠，薄暮愁人心，三军望衡盖，叹息有馀音，临肴忘肉味，对酒不能斟，人言重别离，斯情效於今。

晋刘琨赠卢谔诗曰：时光不我与，去乎若云浮，朱实陨劲风，繁英落素秋，狭路倾华盖，骇駟摧双辘，何意百鍊刚，化为绕指柔。

又重赠刘琨诗 [注] 按本诗系刘琨下，则题不当云重赠刘琨，疑当作重赠卢谔，此有讹误，冯惟讷晋诗纪逐改作卢谔诗，然按诗义，乃刘答卢诗，疑非。曰：璧由识真显，龙因庆云翔，茨棘非所憩，翰飞游高冈，余音非九韶，何以仪凤皇，新城非芝圃，曷由殖兰芳。

晋卢谔答刘琨诗曰：随宝产汉滨，摛此夜光真，不待卞和显，自为命世珍。

晋枣腆赠石季伦诗曰：深蒙君子眷，雅顾出群俗，受宝取诸怀，所赠非珠玉，凡我二三子，执手携玉腕，嘉言从所好，企予结云汉，望风整轻翮，因虚举双翰，朝游清渠侧，日夕登高馆。

又答石崇诗曰：昔我不造，备尝颠沛，后土倾基，皇天陨盖，少怀蒙昧，长无耿介，遗训莫闻，出入靡赖，我舅敷命，于彼徐方，载咏陟岵，言念渭阳，乃溯洪流，汎身馀艎，宵寝

晨逝，曷路之长，亦既至止，原言以写，爰有石侯，作镇东夏，宽以抚戎，从容柔雅，我闻有言，居安思危，位极则迁，势至必移，上德无欲，贵道不为，妙识先觉，通梦皇羲，窃睹堂奥，钦蹈明规。

晋挚虞答杜育诗曰：越有杜生，既文且哲，龙跃颖豫，有声彰澈，赖兹三益，如琼如切，好以义结，友以文会，岂伊在高，分定倾盖，其人如玉，美彼生刍，锺鼓匪乐，安用百壶，老夫灌灌，离群索居，怀恋结好，心焉恨如。

晋欧阳建答枣腆诗曰：於铄我舅，明德塞违，俾扞东藩，在徐之邳，载播其惠，载扬其威，济宽以猛，方夏以绥，光启先业，增曜重晖，咨余冲人，艰苦攸离，过庭无闻，顽固匪移，寔赖兹诲，导之轨仪，仰遵嘉训，俯蹈明规，如葛斯蔓，如樛斯垂，我遘君子，仰之弥高，岩岩其高，即之惟温，居盈思冲，在贵忘尊，纵酒嘉宴，自明及昏，无幽不妍，靡奥不论，人乐其量，士感其敦。

晋石崇答枣腆诗曰：言念将别，睹物伤情，赠尔话言，要在遗名，唯此遗名，可以全生。

晋杜育赠挚仲治诗曰：之子于归，言秣其驹，矧乃斯人，乃迈乃徂，虽非显甫，饯彼百壶，虽非张仲，将脍河鱼，人亦有言，贵在同音，虽曰翻飞，曾未异林，顾恋同枝，增其慨心，望尔不遐，无金玉音。

晋枣据答阮德猷诗曰：有朋顾之，贻我良箴，玩之无斁，

终咏斯音，燕鼎在舟，虽重不沉，庶凭嘉谟，高迹可寻。

宋颜延之赠王太常僧达诗曰：玉水记方流，璇源载圆折，蓄宝每希声，虽秘犹彰澈，聆龙祭九州，闻凤窥丹穴，历听岂多士，唯然覩时哲，舒文广国华，敷言远朝烈，德辉灼邦茂，芳风被乡耄，侧同幽人居，郊扉常昼闭，林间时晏开，亟回长者辙，庭昏见野阴，山明望松雪，静惟泱群化，徂生入穷节，豫往诚欢聚，悲来非乐阕，属美谢繁翰，遥怀具短札。

又直东宫答郑尚书道子诗曰：皇居体寰极，设险协天功，两闱阻通轨，对禁阻 [注]《文选》二十六作限。清风。

宋鲍昭赠顾墨曹诗曰：昏明易远，离会难揆，云撤泉分，西舫东轨。

宋鲍令暉题书寄行人诗曰：自君之出矣，临轩不解颜，砧杵夜不发，高门昼恒关，帐中流熠熠，庭前华紫兰，物枯识节异，鸿来知客寒。

又寄行人诗曰：桂吐两三枝，兰开四五叶，是时君不归，春风徒笑妾。

齐王俭赠徐孝嗣诗曰：婉婉游龙，载游载东，靡靡行云，并跃齐踪，无类不感，有来斯雍，之子云迈，嗟我莫从，岁云暮止，述职戒行，崇兰罢秀，孤松独贞，悲风宵远，乘雁晨征，抚物遐想，念别书情。

齐徐孝嗣答王俭诗曰：书帷停月，琴袖承飏，结芳幽谷，解珮明椒，去德滋永，怀德滋深，行云传想，归鸿寄音。

又齐王融赠族叔卫军诗曰：台曜澄华，铉岳裁峻，经天为象，丽地作镇，不器其德，有匪斯文，质起瑚璉，才逸卿云，摇笔泉泻，动咏霏纷，德馨伊何，如兰之宣，贞筠抽箭，润壁怀山，六乐毕该，五礼备贯，七训是敷，三英有粲，惟旦惟公，惟公惟旦。

齐谢朓夜发新林至京邑诗，赠西府同僚，大江流日夜，客心悲未央，徒望关山近，终知返路长，秋河曙耿耿，寒渚夜苍苍，引领望京邑，宫雉正相望，金波丽鸕鹚，玉绳低建章，驱车鼎门外，思见昭丘阳，池暉不可接，何况隔两乡，风烟有鸟路，江汉限无梁，常恐鹰隼击，时菊委严霜，寄言尉罗者，寥廓已高翔。

又在郡呈沈尚书诗曰：淮阳股肱守，高卧犹在兹，况复南山曲，何异幽栖时，高閤常昼掩，荒阶少诤词，珍簟清夏室，轻扇动凉飏，夏李沉朱实，秋藕折轻丝，良辰竟何许，夙昔梦佳期，坐啸徒可积，为邦岁已期。

齐陆厥奉答内兄顾希叔诗曰：平原十日饮，中散千里游，渤海方流滞，宜城谁献酬，屏居南山下，临此岁方秋，惜哉时不与，日暮无轻舟。

梁简文帝赠张缵诗曰：仪表咸推挹，墙仞难窥践，既富垂帷学，复折波涛辩，绮思暖霞飞，清文焕飏转，宋旗赫容与，

彫桀纷曜煜，波摇白鱧舟，风动苍鹰舳，九嶷势参差，江天相蔽亏，三春澧浦叶，九月洞庭枝，洞庭枝袅娜，澧浦叶参差，芬芳与摇落，俱应伤别离。

梁沈约酬谢宣城眺诗曰：王乔飞凫舄，东方金马门，从宦非宦侣，避世非避喧，揆予发皇鉴，短羽屡飞翻，晨趋朝建礼，晚沐卧郊园，宾至下尘榻，忧来命绿樽，昔贤侔时雨，今守馥兰荪，神交疲梦寐，路远隔思存。

又酬孔逵通直怀蓬居诗曰：闾阖既洞启，龙楼亦高辟，两宫集鸾步，二闼引通籍，伊迩事清涂，纷吾供贱役。

梁任昉答刘孝绰诗曰：阅水既成澜，藏舟遂移壑，彼美洛阳子，投我怀秋作，久敬类诚言，吹嘘似嘲谑，兼称夏云尽，复陈秋树索，讵慰耄嗟人，徒深老夫讬。

梁范云赠沈左卫诗曰：伊昔霑嘉惠，出入承明宫，游息万年下，经过九龙中，越鸟憎北树，胡马畏南风，原言反渔蓑，津梁肯见通。

梁刘孝绰答张左西诗曰：相思如三月，相望非两宫，持此连枝树，暂作背飞鸿，若人惠思我，摘藻蔚彫虫，仙掌方晞露，灵乌正转风，方假排虚翮，相与北山蓂。

又赠任中丞诗曰：步出金华省，遥望承明庐，壮哉宛洛地，佳丽实皇居，虹蜺拖飞阁，兰芷覆清渠，白云夏峰尽，青槐秋叶疏，但原长闲暇，酌醴焚枯鱼。

梁王僧孺赠顾仓曹诗，洛阳十二门，楼阙似西昆，暧暧罍罍下，想望隔画垣，画垣向阿阁，栖凤复栖鸳，五曹均趋奏，六尚等便烦，朝炉何馥馥，夜锦有馀温，日中驱上驷，骧首遍京宛，晨趋魏公子，夕宿韩王孙，夙昔今何在，生平充不论，譬如卷施草，心谢叶空存，谁复三承 妻，独念九飞魂。又秋日愁居答孔主簿诗曰：首夏云物善，尽暑旦犹清，日华随水汎，树影逐风轻，依帘野马合，当户昔耶生，物我一无际，人鸟不相惊，傥遇北山北，聊访法乔卿。

又寄何记室诗曰：思君不得见，望望独长嗟，夜风入寒水，晓露拂秋花，何由假日御，暂得寄风车。

梁王筠寓直中庶坊赠萧洗马诗曰：龙楼实九重，薄寒起殊早，玉阶泣清露，铜池结秋潦，霜被守宫槐，风惊护门草，之子擅文华，纵横富辞藻，舒锦惭光丽，握珠谢奇宝，媿予非工文，何用披怀抱。

又东阳还经严陵濑赠萧大夫诗曰：子陵徇高尚，超然独长往，钓石宛如新，故态依可想。

梁裴子野答张贞成皋诗曰：匈奴时未灭，连年被甲兵，明君思将帅，方听鼓鞞声，吾生姿逸翮，抚剑起徂征，非徒慕辛李，聊欲逞良平，出车既方轨，绝幕且横行，岂伊长纓系，行见黄河清，虽令懦夫勇，念别犹有情，感子盈编赠，握玩以为荣，改予振旅凯，含毫备勒铭，梁萧子云赠海法师还甌山诗曰：直心好丘壑，偏悦幽栖人，忽闻甌山旅，万里自相亲，沏寥晚霖霁，重叠晴云新，秋至蝉鸣柳，风高露起尘，动予忆山

思，惆怅惜荷巾。

又寒夜直坊忆袁三公诗曰：滴滴雨鸣阶，愔愔兹夜静，风落宣猷树，寒凋承光屏，高帷独晓垂，华烛夜空冷，所思不相见，方知寒漏永。

又东郊望春酬王建安俊晚游诗曰：金塘绿泉满，上园梨蕊落，蛺蝶恋残花，黄漳对妖萼，芳菲满郊甸，惠气生兰薄，子家冠盖里，我馆幽栖郭，绿杨垂长溪，便桥限清洛，相去能几许，一水终疏索。

梁柳恽赠吴筠诗曰：寒云晦沧洲，奔潮溢南浦，相思白露亭，永望秋风渚，心知别路长，谁谓若燕楚，关候日辽绝，如何附行旅，原作野飞鸟，飘然自轻举。

又赠吴筠诗曰：山桃落晚红，野蕨开初紫，云日自清明，蘋芷齐霾靡，离念已郁陶，物华复如此。

又赠吴筠诗曰：远游济伊洛，秣马度清漳，邯郸饶美女，艳色含春芳，鼓瑟未成曲，跼蹐复翱翔，我本游客子，情爱在淮阳，知谁新不乐，念旧苦人伤。

又赠吴筠诗曰：秋风度关陇，楚客奏归音，飒飒避霜叶，离离出塞禽。

梁何逊落日赠范岫诗曰：缘沟绿草蔓，扶援杂花舒，轻烟澹柳色，重霞掩日馀，遥遥长路晚，寂寂行人疏。

又日夕望江赠鱼司马诗曰：湓城带湓水，湓水萦如带，日夕望高楼，耿耿青云外，城中多宴赏，丝竹常繁会，管声已流悦，弦声复凄切，歌黛惨如愁，舞腰疑欲绝，仲秋黄叶下，长风正骚屑，早雁出云归，故燕辞檐别，昼悲在异县，夜梦还洛汭，洛汭何悠悠，起望登西楼，的的帆向浦，团团日隐洲，谁能一羽化，轻举逐飞浮。

梁吴筠赠周兴嗣诗曰：昔贤当路者，声名振华夏，朱轮玳瑁牛，紫鞞连钱马，朝花舞风中，夜月窥窗下，想君贵易朋，居然应见舍。

又入兰台赠王治书僧孺诗曰：故人杨子云，校书麟阁下，寂寞少交游，纷纶富文雅，予本陇西使，寓居洛阳社，相思非不深，行行避骢马。

又答柳恽诗曰：闲房肃已静，落月有馀晖，寒虫隐壁思，秋蛾绕烛飞，绝云断更合，离禽去复归，佳人今何在，迢递江之沂，一为别鹤弄，千里泪沾衣。

又赠任黄门诗曰：相如体英彦，左右生容晖，已纡汉帝组，复解梁王衣，经过云母扇，出入千门扉，连洲茂芳社，长山郁翠微，欲言终未敢，徒然独依依。

又酬郭临丞诗曰：闻君立名义，我亦倦晨征，马在城上蹠，[注]原作堞，据冯校本改。剑自腰中鸣，白日辽川暗，黄尘坳坳惊，原君但衔酒，深知有素诚。

又酬闻人侍郎诗曰：怅然心不乐，万里向悠悠，陵潮憩枉渚，泊暮遵江州，君住青门上，我发霸陵头，相思自有处，春风明月楼。

又诣周承不值因赠此诗曰：竹枝任风转，兰心逐风卷，青云叶上团，白露花中泫，闻君入绮疏，聊寄锦中书，一随平原客，宁忆豫章徐。

又遥赠周承诗曰：巨石乱天崖，杂树郁参差，伯鱼留蜀郡，长房还葛陂，练练波中月，亭亭云上枝，高岑蔽人者，无处得相知。

又周承未还重赠诗曰：石渠阒无人，子云今何在，顾望独凝忧，衔杯竟谁待，散雪逐吹寒，蓬姿霜雪采，甘泉无竹花，鸕雏欲还海。

隋江总遇长安使寄裴尚书诗曰：传闻令 [注] 文苑英华二百四十七作合，此讹。浦叶，远向洛阳飞，北风尚嘶马，南冠独不归，去云目徒送，离琴手自挥，征蓬失处所，春草屡芳菲，太息关山月，风尘客子衣。

【赋】梁劭陵王赠言赋曰：张云麾问望之美，作牧南蕃，维舟江汉，留连饮饯，发迈有期，会面无日，依依别袂，恨恨江干，古人赠别以言，聊为赠言赋曰：昔人有感於知己，深情投分，如斯已矣，相知势利之间，实君子之所鄙，静言神交之际，亦难得而具美，岂直鲜其令终，曾自闻其善始，日逾久而益敬，盖惟一人者尔，语同志而好合，谅今古之皆然，苟託御

而自说，徐因刍而请前，况英声与茂实，乃绝後而光先，似临潭而镜对，若披雾而睹天，钦爱顾之罔己，良佩服之在旃，资淑美之上才，超群雄而独峻，德既深於万顷，墙有高乎数仞，思若神而泉涌，文如华而玉振，伊薄躯之固陋，谬摄官於夏汭，知美锦之难裁，处棼丝而易结，幸中途而遽止，仰旌旆之踟蹰，似德星之东迈，类祥云之西徂，亟留连於河渚，或终宴於城隅，赏既延於宾友，懽亦洽於仆夫，嗟灰琯之易逝，慨离袂之云促，惜日车之不驻，恨流影之难续，观善诱而不倦，餐好音而未足，伫浮云之可寄，原无比乎金玉。

梁张缵怀音赋并序曰：西平劭陵王，以亲贤作蕃夏首，下走叨窃时命，驱传湘罗，久託下风，素蒙淑顾，及涂经鄢郢，淹泊累旬，君王弹随珠於千仞，乃贻之以丽则，诗云怀我好音，敢为怀音赋云尔，伊宗周之令望，巡召南而述职，襟带鄖夏之乡，宣条江汉之域，服诗书於怀袖，抱仁义於焜臆，总九德以栖身，横四溟而抚翼，循微躬之未迹，谬驰传於衡疑，由洞庭而左转，指酃醴而为期，仰芳尘於夏汭，路将近而弥滋，棹陵波以遄务，舟望浦而倦迟，自清光之未覩，逾一纪以历兹，敢凭情於往昔，逢君恩之未遗，陪桂苑之良游，接兰台之高会，既醉酒以饱德，亦倾羞而缓带，感平原之爱客，伤歧路之难留，恋西园之馀赏，泣南浦之徂舟，结烦言於将赠，情有重乎琳球，顾龙门其不见，过夏首而西浮，申服义之未沫，长寄言於还邮。

梁陆倕感知己赋赠任昉曰：夜申旦而不寐，独匡坐而怨咨，命仆夫而夙驾，指南馆而为期，学穷书府，文究辞林，既耳闻而存口。又目见而登心，似临淄之借书，类东武之飞翰，

軫工迟於长卿，逾巧速於王粲，固乃度平子而越孟坚，何论孔璋而与公幹，或欲涉其涯涘，求其界畔，则浩浩港々，彪彪泔々，譬长铗於削中，若龙渊与蜀汉，济济冠盖，祁祁俊逸，有窃风以味道，咸交臂而屈膝，或望路以窥门，罕升堂而入室，彼春兰及秋菊，尚无绝於众芳，矧重仁与袭义，信辽辽兮未央，言追意而不逮，辞欲书而复忘，窃仰高而希骥，忽脂车而秣马，既一顾之我隆，亦东壁之余假，似延州之如旧，同伯喈之倒屣，附苍蝇於骥尾，託明镜於朝光，谓虚无而为有，布籍甚於游扬，於是柔条飒其成劲，白露变而为霜，岁忽忽而遒尽，忧与爱兮未忘，聚落莖於虚室，听羈雀於枯杨，恁郁悒其谁语，独抚抱而增伤，託异人以蠲忧，类其文而愈疾，索黄琼之寄居，造安仁之狭室，车出门其已欢，无论衔杯与促膝，譬邹子之吟松，故未寒而能栗，徒纳壤以作高，陋吞舟而为罔，值墨子之爱兼，逢太丘之道广，陪九万以齐征，激三千而同上，识公沙於杵臼，拔孝相於无名，非夫人之为惑，孰云感於余情，指北芒以作誓，期郁郁於佳城。

梁任昉答陆倕感知己赋曰：原知己之时义，故相知之信然，乃贪廉之异贯，奈勇怯之相悬，贪在物而成累，怯在我而可甄，既自得於为御。又甘心於执鞭，矧相知其如此，独揽涕而潺湲，虽有望於已知，更非谓其知己，信伟人之世笃，本侯服於陆卿，缅风流与道素，袭袞衣与绣裳，逮伊人而世载，并三骏而龙光，过龙津而一息，望凤条而载翔，彼白玉之虽洁，此幽兰之信芳，思在物之取譬，非升斛而能量，匹方峙於东岳，比凝厉於秋霜，不一饭以忘过，每三钱以投渭，匪蒙袂之敢嗟，岂沟壑之能衣，既蕴籍其有馀。又淡然而无味，得意同乎卷怀，违方似乎仗气，类平叔而靡雕，似子台而不朴，冠众

善而胎操，综群言而名学。折高戴於后台，异邹颜乎董幄，探三诗於河间，访九师於淮曲，术兼口传之书，艺广铿锵之乐，时坐睡而悬梁，裁据梧而锥幄，唯忘年之陆子，定一遇於班荆，余获田苏之价，尔得海上之名，信落魄而无产，终长勤於短生，饥虚表於徐步，逃责显於疾行，子比我於叔则。又方余於耀卿，心照情交，流言靡惑，万类闇求，千里悬渴，言象可废，筌蹄自默，居非连栋，行待舟车，冬夜不长，夏日靡馀，肴核非饵，丝竹岂娱，我未舍驾，子已回輿，中饮相顾，怅然动色，邦壤虽殊，离会难测，存异山阳之居，没非要离之侧，以胶投漆中，离娄岂能识。

【书】後汉崔瑗与葛元甫书曰：今遣奉书，钱千为贄，并送许子十卷，贫不及素，但以纸耳。

後汉马融与窦伯向书曰：孟陵奴来，赐书，见手迹，欢喜何量，次於面也，书虽两纸，纸八行，行七字，七八五十六字，百一十二言耳，後汉延笃答张奂书曰：惟别三年，梦想言念，何日有违，伯英来，惠书盈四纸，读之三复，喜不可言。

後汉张奂与阴氏书曰：笃念既密，文章灿烂，名实相副，奉读周旋，纸弊墨渝，不离于手。

晋庾冰与王羲之书曰：得示，连纸一丈，致辞一千，祇增其叹耳，了无解於往怀。

卷三十二·人部十六

[注] 闺情

闺情

《毛诗》曰：自伯之东，首如飞蓬，岂无膏沐，谁适为容。

又，角枕粲兮，锦衾烂兮，予美忘此，谁与独旦。

又，我徂东山，滔滔不归，我来自东，零雨其濛，鸛鸣于垤，妇叹于室。

又，采绿，刺怨旷也，幽王之时，多怨旷者，终朝采绿，不盈一掬，予发曲局，薄言归沐，终朝采蓝，不盈一襜，五日为期，六日不詹。

又，静女其姝，俟我於城隅，爱而不见，搔首踟蹰

又，燕尔新婚，如兄如弟。

又曰：未见君子，忧心忡忡，亦既见止，亦既覯止，我心则降。

又，未见君子，忧心惓惓，亦既见止，亦既覯止，我心则悦。

《左传》：晋叔向曰：昔贾大夫恶，娶妻而美，三年不言不笑，御以如皋，射雉获之，其妻始笑而言。

又，晋文公谓季隗曰：待我二十五年不来而後嫁，季隗曰：我二十五年矣。又如是而嫁，则就木焉。

《说苑》曰：齐王起九重之台，募国中能画者，赐之钱，有敬君，居常饥寒，其妻妙色，敬君工画台，贪赐画台去家日久，思忆其妻，像向之而笑，傍人见以白王，王召问之，对曰：有妻如此，去家日久，心常念之，窃画其像，以慰离心，不悟上闻。

汉 [注] 汉下脱书字。张敞为妇画眉，帝知问之，敞曰：闺房之内，夫妇之私，有过此者。

又，李夫人得幸武帝而卒，上怜悯焉，图画其像於甘泉宫，初李夫人病笃，上自临候之，夫人蒙被谢曰：妾久寝病，

形貌毁坏，不可以见帝，上曰：夫人病亦甚，殆将不起，一见我，属託王及兄弟，岂不快哉，夫人曰：尊官在帝，不在一见，上复言，欲必见之，夫人遂转面向壁歔歔，上不悦而起，夫人姊妹让之曰：独不可一见上，属託兄弟耶，夫人曰：不见帝者，乃欲深託兄弟也，夫以色事人者，色衰则爱弛，上所恋恋念我，以平生容貌也，今见我毁坏，颜色非昔，必且畏恶我，尚肯思复录其兄弟哉。

《风俗通》曰：有张伯偕仲偕兄弟，形貌绝相类，仲偕妻新妆竟，忽见伯偕，乃戏问曰：今日妆饰好不，伯偕应之曰：我伯偕也，妻乃趋避之，须臾。又见伯偕，犹以为仲偕，告云，向大错误，伯偕曰：我故伯偕也。

《世说》曰：王浑妻锺夫人，每尝卿浑，浑曰：讵可尔，妻曰：怜爱卿，是以卿卿，我不卿卿，谁当卿卿。

又曰：荀奉倩妻曹氏，有艳色，妻常病热，奉倩乃出中庭取冷，还，以家[注]世说惑溺篇作身。熨之，妻亡人吊，不哭而神伤，无几，奉倩亦卒。

又曰：孙楚妻亡，至祥，仍为诗以悼之，王武子见其文曰：未知文生於情，情生於文，见此使人增伉俪之重。

湘川记曰：舜巡狩苍梧而崩，三妃不从，思忆舜，以泪染竹，竹尽为班。

【诗】古诗曰：青青河畔草，郁郁园中柳，盈盈楼上女，

皎皎当窗牖，瓘瓘红粉妆，纤纤出素手，昔为娼家女，今为荡子妇，荡子行不归，空床难独守。

又曰：上山采蘼芜，下山逢故夫，长跪问故夫，新人复何如，新人虽云好，未若故人姝，其色似相类，手爪不相如，新人从门入，故人从閤去，新人工织缣，故人工织素，织缣日一匹，织素五丈馀，持缣将比素，新人不如故。

又曰：兰若生春阳，涉冬犹盛滋，原言追昔爱，情款感四时，美人在云端，天路隔无期。

後汉焦仲卿妻刘氏，为姑所遣，时人伤之，作诗曰：孔雀东南飞，五里一徘徊，十三能织绮，十四学裁衣，十五弹箜篌，十六诵书诗，十七嫁为妇，心中常苦悲，君既为府史，守节情不移，鸡鸣入机织，夜夜不得息，三日断五疋，大人故言迟，非为织作迟，君家妇难为，妾有绣腰襦，葳蕤金缕光，红罗复斗帐，四角垂香囊，交文象牙簾，宛转素丝绳，鄙贱虽可薄，犹中迎後人。

魏陈王曹植诗曰：揽衣出中闺，逍遥步两楹，闲房何寂寥，绿草被阶庭，空穴自生风，百鸟翩南征，春思安可忘，忧戚与君并，佳人在远道，妾身单且茕，欢会难再遇，兰芝不重荣，人皆弃旧爱，君岂若平生，寄松为女萝，依水如浮萍，身奉衿带，朝夕不堕倾，傥终顾眄恩，永副我中情。

又曰：明月照高楼，流光正徘徊，上有愁思妇，悲叹有馀哀，借问叹者谁，云是客子妻，君行逾十年，孤妾常独栖，君

若清路尘，妾若浊水泥，浮沉各异势，会合何时谐，原为西南风，长游 [注] 《文选》二十三作逝。入君怀，君怀时不开，妾心将何依。

又曰：西北有织妇，绮縞何缤纷，明晨秉机杼，日晏不成文，太息终长夜，悲啸入青云，妾身守空房，良人从行军，自期三年归，今已历九春，孤鸟绕树翔，嗷々鸣索群，原为南流景，驰光见我君。

魏徐幹室思诗曰：浮云何洋洋，原因通我辞，一逝不可归，啸歌久踟蹰，人离皆复会，我独无反期，自君之出矣，明镜开 [注] 玉台新咏一，作暗，疑当作闭。不治，思君如流水，何有穷已时。

晋潘岳内顾诗曰：静居怀所欢，登城望四泽，春草郁青青，桑者何弈弈，芳林振丹荣，绿水激素石，初征冰未泮，忽焉振絺绤，漫漫三千里，迢迢远行客，驰情恋朱颜，寸阴过盈尺，夜愁极清晨，朝悲终日夕，山川自悠永，原言良不获，别岭诉归期，云沉不可释。

晋陆机为陆思远妇作诗曰：二合兆嘉偶，女子礼有行，洁己入德门，终远母与兄，如何耽时宠，游宦忘归宁，虽为三载妇，顾景媿虚名，岁暮饶悲风，洞房凉且清，拊枕循薄质，非君谁见荣，离君多悲心，寤寐劳人情，敢忘桃李陋，侧想瑶与琼。又拟青青河畔草诗曰：靡靡江离草，熠熠生河侧，皎皎彼姝女，婀娜当轩织，粲粲娇容姿，灼灼美颜色，良人游不归，偏栖独只翼，空房来悲风，中夜起叹息。

又拟兰若生春阳诗曰：嘉树生朝阳，凝想封其条，执心守时信，岁寒终不凋，美人何其旷，的的在云霄。

晋张华情诗曰：北方有佳人，端坐鼓鸣琴，终晨抚管弦，日夕不成音，忧来结不解，我思存所钦。

又情诗曰：君居北海阳，妾在江南阴，悬貌极脩途，山川阻且深，承宠注隆爱，结分投所钦，衔恩守笃义，万里托微心。

又诗曰：游目四野外，逍遥独延伫，兰蕙缘清渠，繁华阴渌渚，佳人不在兹，取之欲谁与，巢居知寒风，穴处知阴雨，不曾远别离，安知慕俦侣。

宋孝武帝拟室 [注] 原讹空，据冯校本改。思诗曰：自君之出矣，金翠闇无精，思君如日月，回还昼夜生，宋江夏刘义恭拟诗曰：自君之出矣，笥锦废不开，思君如清风，晓夜尝徘徊。

宋颜师伯拟诗曰：自君之出矣，芳帷低不举，思君如回雪，流乱无端绪。

齐王融秋胡诗曰：日月共为照，松筠俱以贞，佩纷甘自远，结镜待君明，且协金兰好，方愉琴瑟情，佳人忽千里，空闺积思生。

梁简文帝咏人弃妾诗曰：昔时娇玉步，含羞花烛边，岂言

心爱断，衔啼私自怜，但觉欢成愁，非关丑易妍，独鹄罢中路，孤鸾死镜前。

又春宵诗曰：花树含春藂，罗帐夜长空，风声随筱韵，月色与池同，采笺徒自襞，无信往云中。

又晓思诗曰：晨禽争学啭，朝花乱欲开，炉烟入斗帐，屏风隐镜台，红妆几尽泪，荡子何当来。

又冬晓诗曰：冬朝日照梁，含愁下前床，帷褰竹叶带，镜转菱花光，会是无人觉，何用早红妆。

又秋闺夜思诗曰：非关长信别，讵是良人征，九重忽不见，万恨满心生，夕门掩鱼钥，宵床悲画屏，回月临阶度，吟虫绕砌鸣，初霜实细叶，秋风吹乱萤，故妆犹累日，新衣裂
[注]玉台新咏七作襞。未成，欲知妾不寐，城外捣砧声。

又倡楼怨节诗曰：朝日斜来照户，春鸟争飞出林，片光片影皆丽，一声一啭煎心，上林纷纷花落，淇水漠漠苔浮，年驰节流易尽，何为忍意含羞。

又春别诗曰：别观蒲萄带实垂，江南豆蔻生连枝，无情无意又如此，有心有恨徒别离。

又诗曰：可怜淮水去来潮，春隄杨柳覆河桥，泪痕未燥讵终朝，行闻玉佩已相要。

又诗曰：桃红李白若朝妆，羞持憔悴比新芳，不惜暂住君前死，愁无西国更生香。

梁元帝寒闺诗曰：乌鹊夜南飞，良人行未归，池水浮明月，寒风送捣衣，原织回文锦，因君寄武威。

又闺怨诗曰：荡子从游宦，思妾守房栊，尘镜朝朝掩，寒床夜夜空，若非有懽悦，何事久西东，知人相望否，泪尽梦啼中。

又代旧姬有怨诗曰：宁为万里隔，乍作死生离，那堪眼前见，故爱逐新移，未展春花落，遽被凉风吹，怨黛舒还敛，啼红拭复垂，谁能巧为赋，黄金妾不赀。

又别诗曰：昆明夜月光如练，上林朝花色如霞，花朝月夜动春心，谁忍相思今不见。

又诗曰：试看机上蛟龙锦，还瞻庭里合欢枝，映日通风影珠幔，飘花拂叶度金池，不闻离人当重合，唯悲合罢会成离。

又诗曰：门前杨柳乱如丝，直置佳人不自持，適言新作裂纨诗，谁悟今成织素辞。

又诗曰：日暮徙倚渭桥西，正见流月与云齐，若使月光无近远，应照离人今暝啼。

又诗曰：别罢花枝不共攀，别後书信不相关，欲睽行人寄

消息，衣常潮水暝应还。

又诗曰：三月桃花合面脂，五月新油好煎泽，莫复临时不寄人，漫道江中无估客。

梁武陵王萧妃夜梦诗曰：昨夜梦君归，贱妾下鸣机，极知意气薄，不着去时衣，故言如梦里，赖得雁书飞。

梁范云拟古诗曰：自君之出矣，罗帐咽秋风，思君如蔓草，连延不可穷。

梁王僧孺为何逊旧姬拟上山采蘼芜诗曰：出户望兰薰，褰帘正逢君，敛容裁一访，新人讷可闻，新人含笑近，故人含笑隐，妾意在寒松，君心逐朝槿。

又为姬人怨诗曰：自知心里恨，还向影中羞，回持昔慊慊，变作今悠悠，还君与妾扇，归妾与君裘，弦断犹可续，心去最难留。

又为人伤近而不见诗曰：羸女凤皇楼，汉姬柏梁殿，讷过仙将死，音容不可见，独我一心人，同乡不异县，异县不成隔，同乡更脉脉，脉脉如牛女，由[注]冯校本上字缺同，下作由，按玉台新咏六，本句作无妨年一语，疑此当作无由寄一语。寄一语。

又作宠姬诗曰：及君高堂还，值妾妍妆罢，曲房褰锦帐，回廊步珠屣，玉钗时可挂，罗襦讷难解，再顾连城易，一眄千

金买。

又咏姬人诗曰：窈窕守容华，但歌有情曲，转眄非无以，斜眉幸相属，不减许飞琼，多胜刘璧玉，何因送款款，半饮杯中醪。

梁萧子显春别诗曰：翻漳度燕双比翼，杨柳千条共一色，但看陌上携手归，谁能对此空中忆。又诗曰：幽宫积草自芳菲，黄鸟芳树情相依，争风竞日常闻响，重花叠叶不通飞，当知此时动妾思，暂使罢袂拂臣衣。

又诗曰：衔悲揽涕别心知，桃花李色任风吹，本如人心不似树，何意人别似花离，梁刘缓闺怨诗曰：别後春池异，荷尽欲生冰，箱中剪刀冷，台上面脂凝，纤腰转无力，寒衣怨不胜。

又秋闺诗曰：楼上起秋风，绝望秋闺中，烛溜花行满，香然奁欲空，徒交两行泪，俱浮妆上红

梁吴筠闺怨诗曰：胡笳屡凄断，征蓬未肯唤，变坐江之介，君戍小长安，相去三千里，参差书信难，四时无人见，谁复重罗纨。

又闺怨诗曰：春草可揽结，妾心正断绝，绿鬓愁中改，红颜啼里灭，非独泪如珠，亦见珠成血，原为飞鹊镜，翩翩照离别。

又古意诗曰：贱妾思不堪，采桑渭城南，带减连枝绣，发乱凤皇簪，花舞依长薄，鹅飞爱渌潭，无由报君此，流涕向春蚕。

梁庾肩吾春宵诗曰：征人别来久，年芳复临牖，烛下夜缝衣，春寒偏 手，原及归飞雁，因书向高柳。

又冬晓诗曰：邻鸡声已传，愁人竟不眠，月光侵曙後，霜明落晓前，萦鬟起照镜，谁忍槩花钿。

梁刘孝绰春宵诗曰：春宵犹自长，春心非一伤，月带园楼影，风飘花树香，谁能对双燕，暝暝守空床。

又冬晓诗曰：冬晓风正寒，偏念客衣单，临妆罢铅黛，含泪翦绫纨，寄语龙城下，讵知书信难。

又古意诗曰：燕赵多佳丽，白日照红妆，荡子十年别，罗衣双带长，春楼怨难守，玉阶悲自伤，对此归飞燕，衔泥绕曲房，差池入绮幕，上下傍雕梁，故居犹尚尔，故人安可忘，徒然枕枕席，谁与同衣裳，空使兰膏夜，蛸蛸对繁霜。

梁何逊闺怨诗曰：晓河没高栋，斜月半空庭，窗中度落叶，帘外隔飞萤，含情下翠帐，掩涕闭金屏，旨 [注] 玉台新咏五作昔。期今未反，春草寒复青，思君无转易，何异北辰星。

又咏倡妇诗曰：暖暖高楼暮，华烛帐前明，罗帷雀钗影，

宝瑟凤雏声，夜花枝上发，新月雾中生，谁念当窗牖，相望独盈盈。

梁费昶长门怨诗曰：向夕千悲起，百恨何嗟及，愁思且归床，罗襦方掩泣，绛树摇风软，黄鸟弄声急，金屋贮娇时，不言君不入。

梁刘孝仪闺怨诗曰：本无金屋宠，长作玉阶悲，一乖西北丽，宁复城南期，永巷愁无歇，应门闭有时，空劳织素巧，徒为团扇词，匡床终不共，何由横自私。

梁刘孝威春宵诗曰：花开人不归，节暖衣须变，回钗挂反钿，拭泪绳春线，今夜月轮圆，胡兵必应战。

又冬晓诗曰：妾家边洛城，惯识晓钟声，钟声犹未尽，汉使报应行，天寒砚水冻，心悲书不成。

梁刘孝先春宵诗曰：夜楼明月弦，露下百花鲜，情多意不设，啼罢未归眠，敦煌定若远，一信动经年。

又冬晓诗曰：晨霞影翠帷，思妇织霜丝，经寒牵杼涩，钏冷调梭迟，乍废倡楼粉，贪赴远人期，梁王筠闺情诗曰：月出宵将半，星流晓未央，空闺易成响，虚室自生光，娇羞悦人梦，犹言君在傍。

又向晓闺情诗曰：北斗行欲没，东方稍已晞，晨鸡初下栖，晓露上霏衣，衾裯徒有设，信誓果相违，讷忍开朝镜，羞

恨掩空扉。

又春游诗曰：藂兰已飞蝶，杨柳半藏鸦，物色相煎荡，微步出东家，既同翡翠翼，复如桃李花，欲以千金笑，回君流水车。

梁陆罩诗曰：自怜断带日，偏恨分钗时，留步惜馀影，含意结愁眉，徒知今异昔，空使怨成思，欲以别离意，独向靡芜悲。

梁鲍泉寒闺诗曰：行人消息断，空闺静复寒，风急朝机燥，镜暗晚妆难，从来腰自小，衣带就中宽。

梁邓铿闺怨诗曰：暂别犹添恨，何忍别经时，藂桂频销叶，庭树几攀枝，君言妾貌改，妾畏君心移，终须一相见，并得两心知。

又月夜闺中诗曰：闺中日已暮，楼上月初华，树阴缘砌上，窗影向床斜，开屏写密书，卷帐照垂花，谁能当此夕，独处类倡家，梁萧子暉春宵诗曰：夜夜妾偏栖，百花含露低，虫声绕春岸，月色思空闺，倩语长安驿，辛苦寄辽西。又冬晓诗曰：步栏光欲通，曙鸟向西东，烛灭传馀气，帷香开晓风，繁花无处尽，还销寒镜中。

梁刘邈秋闺诗曰：萤飞绮窗外，妾思霍将军，灯前量兽锦，檐下织花纹，坠露如轻雨，长河似薄云，秋还百种事，衣成不暇熏。

梁萧子云春思诗曰：春风荡罗帐，馀花落镜奁，池荷正卷叶，庭柳复垂檐，竹柏君自改，团扇妾方嫌，讵能怜故素，终为泣新缣。

梁何思澄古意诗曰：故交不可忘，犹如兰桂芳，新知虽可悦，不异茱萸香，妾有凤皇曲，非无陌上桑，荐君君不御，抱瑟自悲凉。

梁朱越赋得荡子行未归诗曰：坐楼愁出望，息意不思春，无奈园中柳，寒时已报人，捉梳羞理鬓，挑朱懒向唇，何当上路晚，风吹还骑尘。

陈阴铿南征闺怨诗曰：湘水旧言深，征客理难寻，独愁无处道，长啼不自禁，作人憎解佩，从来懒听音，唯当有夜鹊，南飞似妾心。

又秋闺怨诗曰：独眠虽已惯，秋来只自愁，火笼恒暖脚，行障镇床头，眉含黛俱敛，啼将粉共流，谁能无限别，唯守一空楼。

陈李爽山家闺怨诗曰：山中多早梅，荆扉达曙开，竹巾君自折，荷衣谁为裁，行云无处所，人住在阳台。

陈张正见山家闺怨诗曰：王孙春好游，云鬓不胜愁，离鸿暂罢曲，别路已经秋，山中桂花晚，勿为俗人留。

又赋得佳期竟不归诗曰：良人万里向河源，倡妇三秋思柳

园，路远寄诗空织锦，宵长梦反欲惊魂，飞蛾屡绕帷前烛，衰草还侵阶上玉，衔啼拂镜不成妆，促柱繁弦还乱曲，时忿年移竟不归，偏憎信急夜缝衣，流萤映月明空帐，疏叶从风入断机，自对孤鸾向影绝，终无一雁带书飞。

陈徐湛赋得班去赵姬升诗曰：班姬与飞燕，俱侍汉王宫，不意恩情歇，偏将衰草同，香飞金辇外，苔上玉阶中，今日悲团扇，非是为秋风。

隋江总赋得空闺怨诗曰：荡妻怨独守，卢姬伤独居，瑟上调弦落，机中织素馀，自羞泪无燥，翻觉梦成虚，复嗟长信阁，寂寂往来疏。

又为姬人怨服散诗曰：天寒海水惯相知，空床明月不相宜，庭中芳桂憔悴叶，井上疏桐零落枝，寒灯作花羞夜短，霜雁多情恒结伴，非为陇水望秦川，直置思君肠自断，薄命夫婿好神仙，逆愁高飞向紫烟，金丹欲成犹百鍊，玉酒新熟几千年，妾家邯郸好轻薄，特忿仙童一丸药，自悲行处绿苔生，何悟啼多红粉落，莫轻小妇狎春风，罗袜也得步河宫，云车欲驾应相待，羽衣未去幸须同，不学萧史还楼上，会逐恒娥戏月中。

又闺怨诗曰：寂寂青楼大道边，纷纷白雪绮窗前，池上鸳鸯不独自，帐中苏合还空然，屏风有意障明月，镫火无情照独眠，辽西水冻春应少，蓟北鸿来路几千，原君关山及早度，念妾桃李片时妍。

又诗曰：蜘蛛作丝满帐中，芳草结叶当行路，红脸脉脉一生啼，黄鸟飞飞有时度，故人虽故昔经新，新人虽新复应故。

【赋】梁元帝荡妇秋思赋曰：荡子之别十年，倡妇之居自怜，登楼一望，唯见远树含烟，平原如此，不知道路几千，天与水兮相逼，山与云兮共色，山则苍苍入汉，水则涓涓不测，谁复堪见鸟飞，悲鸣只翼，秋何月而不清，月何秋而不明，况乃倡楼荡妇，对此伤情，於时露萎庭蕙，霜封阶砌，坐视带长，转看腰细，重以秋水文波，秋云似罗，日黯黯而将暮，风骚骚而渡河，妾怨回文之锦，君思出塞之歌，相思相望，路远如何，鬓飘蓬而渐乱，心怀愁而转叹，愁萦翠眉敛，啼多红粉漫，已矣哉，秋风起兮秋叶飞，春花落兮春日晖，春日迟迟犹可至，客子行行终不归。

梁江淹倡妇自悲赋曰：日自赵东，来舞汉宫，瑶席金陈，桂枝娇春，素壁翠楼，明月使秋，歌声忽散，倡人复愁，君王更衣，露色未晞，侍青銮以云徙，夹丹辇以霞飞，原南山之无隙，指寿陵以同归，俄而绿衣坐奋，白华卧进，屑骨不怜，抵金谁吝，九重以闭，高门自芜，青苔积兮银阁涩，网罗生兮玉梯虚，度九冬而廓处，经十秋而分居，伤营魄之已尽，畏松柏之无馀，去柏梁以掩袂，出桂柱而敛眉，视朱殿以再暮，抚嫔华而一疑。

周庾信荡子赋曰：荡子辛苦逐征行，直守长城千里城，陇水恒冰合，关山唯明月，况复空床起怨，倡妇生离，纱窗独掩，罗帐长垂，新箏不弄，长笛羞吹，常年桂苑，昔日兰闺，罗敷总发，弄玉初笄，新歌子夜，旧舞前溪，别後关情无复

情，离前明镜不须明，合欢无信寄，回纹织未成，游尘满床不用拂，细草横阶随意生，前日汉使著章台，闻道夫婿定应回，手巾还欲燥，愁眉即剩开，逆想行人至，迎前含笑来。

【书】後汉秦嘉与妻书曰：不能养志，当给郡使，随俗顺时，黽勉当去，知所苦故尔，未有瘳损，想念悒悒，劳心无已，当涉远路，趋走风尘，非志所慕，惨惨少乐。又计往还，将弥时节，念发同怨，意有迟迟，欲暂相见，有所属託，今遣车往，想必自力。

秦嘉妻徐淑答书曰：知屈珪璋，应奉岁使，策名王府，观国之光，虽失高素皓然之业，亦是仲尼执鞭之操也，自初承问，心原东还，迫疾惟宜抱叹而已，日月已尽，行有伴例，想严庄已办，发迈在近，谁谓宋远，企予望之，室迩人遐，我劳如何，深谷逶迤，而君是涉，高山岩岩，而君是越，斯亦难矣，长路悠悠，而君是践，冰霜惨烈，而君是履，身非形影，何得动而辄俱，体非比目，何得同而不离，於是咏萱草之喻，以消两家之恩，割今者之恨，以待将来之欢，今適乐土，优游京邑，观王都之壮丽，察天下之珍妙，得无目玩意移，往而不能出耶。

嘉重报妻书曰：车还空反，甚失所望，兼叙远别，恨恨之情，颇有恨然，间得此镜，既明且好，形观文彩，世所希有，意甚爱之，故以相与，并宝钗一双，好香四种，素琴一张，常所自弹也，明镜可以鉴形，宝钗可以耀首，芳香可以馥身，素琴可以娱耳。

妻又报嘉书曰：既惠音令，兼赐诸物，厚顾殷勤，出於非望，镜有文彩之丽，钗有殊异之观，芳香既珍，素琴益好，惠异物於鄙陋，割所珍以相赐，非丰恩之厚，孰肯若斯，览镜执钗，情想仿佛，操琴咏诗，思心成结，敕以芳香馥身，喻以明镜鉴形，此言过矣，未获我心也，昔诗人有飞蓬之感，班婕妤有谁荣之叹，素琴之作，当须君归，明镜之鉴，当待君还，未奉光仪，则宝钗不列也，未侍帷帐，则芳香不发也。

梁何逊为衡山侯与妇书曰：昔人遨游洛汭，会遇阳台，神仙仿佛，有如今别离，[注]离字疑衍。帐前微笑，涉想犹存，而幄里馀香，从风且歇，掩屏为疾，引领成劳，镜想分鸾，琴悲别鹤，心如膏火，独夜自煎，思等流波，终朝不息，始知萋萋萱草，忘忧之言不实，团团轻扇，合欢之用为虚，路迳人遐，音尘寂绝，一日三秋，不足为喻，聊陈往翰，宁写款怀，迟枉琼瑶，慰其杼轴。

周庾信为上黄侯世子与妇书曰：昔仙人道引，尚刻三秋，神女将梳，犹期九日，未有龙飞剑匣，鹤别琴台，莫不衔怨而心悲，闻猿而下泪，人非新市，何处寻家，别异邯郸，那应知路，想镜中看影，当不含啼，栏外将花，居然俱笑，分杯帐里，却扇床前，故是不思，何时能忆，当学海神，逐潮风而来往，勿如织女，待填河而相见。

陈伏知道为王宽与妇义安主书曰：昔鱼岭逢车，芝田息驾，虽见妖淫，终成挥忽，遂使家胜阳台，为欢非梦，人惭萧史，相偶成仙，轻扇初开，欣看笑靥，长眉始画，愁对离妆，犹闻徙佩，顾长廊之未尽，尚分行幃，冀迴陌之难回，广摄金

屏，莫令愁拥，恒开锦幔，速望人归，镜台新去，应馀落粉，
爇炉未徙，定有馀烟，泪滴芳衾，锦花长湿，愁随玉軫，琴鹤
恒惊，已觉锦水丹鳞，素书稀远，玉山青鸟，仙使难通，采笔
试操，香笺遂满，行云可托，梦想还劳，九重千日，讵想倡
家，单枕一宵，便如荡子，当令照影双来，一鸾羞镜，勿使窥
窗独坐，恒娥笑人。

卷三十三·人部十七

[注] 宠幸 游侠 报恩 报讎 盟

宠幸

《左传》曰：申侯有宠於楚文王，文王将死，与之璧，使行，曰：唯我知汝，汝专利而不厌，我死，汝必速行，无適小国，将不容汝焉，既葬，出奔郑。又宠於厉公。

又曰：公子他有白马四，宋公嬖向魑，魑欲之，公取而朱其尾鬣，以与之，他怒，使其从夺之，魑惧，将走，公闭门而泣之，目尽肿。

《韩子》曰：弥子瑕有宠於卫国，卫国法，窃驾君车罪刖，子瑕之母病，其人有夜告弥子，弥子矫驾君车以出，君闻而贤之曰：孝哉，为母之故，犯刖罪，异日与君游於果园，食

桃而甘，以其馀献君，君曰：爱我，忘其口，啖寡人。

《战国策》曰：楚王游云梦，结驷千乘，旌旗蔽日，野火之起若云蜺，兕虎之若雷霆，有狂兕依轮，而王亲扞弓而射之，一发而殪，王仰天而笑曰：乐矣，今日之游也，寡人万岁千秋之後，谁与同乐此矣，安陵君缠泣数行而进曰：臣入则侍席，出则陪乘，大王万岁千秋之後，臣原以身拭黄泉，驱蝼蚁。又何得此乐而乐之，大王悦，而封缠为安陵君。

又曰：魏王与龙阳君共船而钓，龙阳君涕下，王曰：何为泣，曰：为臣之所得鱼也，王曰：何谓也，对曰：臣之所得鱼也，臣甚喜，後得又益大，臣欲弃前所得鱼矣，今以臣之凶恶，而得为王拂枕席，今四海之内，美人亦甚多矣，闻臣之得幸於王也，必褰裳趋王，臣亦曩之所得鱼也，亦将弃矣，臣安能无涕出乎，魏王於是布令於四境之内曰：敢言美人者灭族。

《汉书》曰：汉兴，佞幸宠臣，高祖时，则有籍孺，孝惠时闾孺，此两人非有材能，但以婉媚贵幸，与上卧起，公卿皆因门说，故孝惠时，郎侍中皆冠鷄鶩，具带，傅脂粉，皆闾籍之属也。

又曰：邓通为黄头郎，文帝梦上天，不能，有一黄头郎推助之，及顾其衣裳，後穿，寤觉而之渐台，以梦中阴自求推者，见邓通其衣後穿，梦中所见也，召问甚悦，尊异之，通亦愿谨，不好外交，虽赐洗沐，不欲出，於是文帝赏赐通钜万以十数，赐通蜀严道铜山，得自铸钱。

又曰：韩嫣，武帝为胶东王时，与上学相爱，及上为太子，愈益亲，嫣善骑射，聪惠，上即位，欲事伐胡，而嫣先习兵，以故益尊贵，赏赐拟邓通，常与上共卧起。

又曰：李延年歌为变声，是时欲造乐，令司马相如等作诗，延年辄承意，弦歌所造诗，为之声曲，由是为协律都尉，佩二千石印绶，而上与之卧起，其爱幸将韩嫣同。

又曰：金日磾子赏建二人，皆爱幸，为武帝弄儿，常在旁，昭帝时，日磾两子俱侍中，与昭帝略同年，共卧起，赏为奉车都尉，建为驸马都尉。

又曰：张放，鸿嘉中，宣[注]当作成。帝欲遵武帝故事，与近臣游宴，放以公主子，日数得幸，取皇后弟平恩侯许嘉女，上为放供帐，赐甲第，充以乘舆服饰，号为天子取妇，皇后嫁女，两宫使者，冠盖不绝，赏赐以千万，故与上卧起，宠爱殊绝。

又曰：董贤为郎，传漏正殿下，贤为人美丽，哀帝望见，悦其仪貌，识而问之曰：是舍人董贤耶，因引上与语，拜为黄门郎，由是始幸，贤宠爱日甚，为驸马都尉，侍中，出则参乘，入御左右，旬月间，赏赐累钜万，常与上卧起，常昼寝，偏藉上衣袖，上欲起，贤未觉，不欲动贤，乃断袖而起，其受恩至此。

《魏志》曰：孔挂[注]魏志三注作桂，下同。性便妍，晓博弈蹋鞠，太祖爱之，每在左右，出入随从，挂察太祖意欢

乐，因言吹，[注]魏志注作次。曲有所陈，事多见从，数得赏赐。又多馈遗，挂由此侯服玉食，太祖既爱挂，五官将及诸侯亦皆亲之。

又曹毗曹肇传曰：肇纂[注]按本条不见魏志注，肇纂间疑有脱文。明帝宠爱之，寝止恒同，常与帝戏，睹衣物，有不获，辄入御帐，服之径出，其见亲宠，类此比也。

《俗说》曰：桓玄宠丁期，朝贤论事，宾客聚集，恒在背後坐，食毕，便回盘与之，期虽被宠，而谨约不敢为非，玄临死之日，期乃以身捍刃。

【诗】魏阮籍诗曰：昔日繁华子，安陵与龙阳，夭夭桃李华，灼灼有辉光，悦泽若九春，罄折似秋霜，流眄发姿媚，言笑吐芬芳，携手等欢爱，宿昔同衾裳。

晋张翰周小史诗曰：翩翩周生，婉变幼童，年十有五，如日在东，香肤柔泽，素质参红，团辅圆迹，菡萏芙蓉，尔形既淑，尔服亦鲜，轻车随风，飞雾流烟，转侧绮靡，顾眄便妍，和颜善笑，美口善言。

梁吴筠咏少年诗曰：董生唯巧笑，子都信美目，百万市一言，千金买相逐，不道参差菜，谁论窈窕淑，原君捧绣被，来就越人宿。

梁刘遵繁华诗曰：可怜周小童，微笑摘兰蕙，鲜肤胜粉白，曼脸若桃红，挟弹雕陵下，垂钩莲叶东，腕动飘香麝，

衣轻任好风，幸承拂枕选，得奉画堂中，本知伤轻薄，含辞羞自通，翦袖恩虽重，残桃爱不终，蛾眉讵谁嫉，新姬近入宫。

【论】梁沈约宋书恩幸传序论曰：夫人君南面，九重奥绝，陪奉朝夕，义隔卿士，阶闼之任，宜有司存，既而恩以狎生，信由恩得，无可惮之姿，有易亲之色，孝建泰始，主威独运，空置百司，权不外假，而刑政纠杂，理难遍通，耳目所寄，事归近习，赏罚之要，是谓国权，出内王命，由其掌握，於是方涂结轨，辐辏同奔，人主谓其身卑位薄，以为权不得重，曾不见鼠凭社贵，狐藉虎威，外无逼主之嫌，内有专用之功，势倾天下，未之或悟，挟朋树党，政以贿成，鈇质创痍，构於床第，服冕乘轩，出乎言笑之下，西京许史，盖不足云，晋朝王石，[注]宋书九十四恩倖传作庾。未或能及，太宗晚运，屡经盛衰，权倖之徒，懼惮宗戚，欲使幼主孤立，永窃国权，构造异同，兴树祸隙，帝弟宗王，相继屠戮，民忘宋德，虽非一涂，宝祚夙倾，实由於此，呜呼哀哉。

游侠

《列子》曰：虞氏者，梁之富民也，家既充盛，钱金无量，财货无贵，登高楼，临大路，设乐陈酒，击博楼上，侠客相随而行，楼上博者大笑，鸢飞，適坠其腐鼠而中之，侠客曰：虞氏福乐之日久矣，常有轻易人之志，乃辱我以腐鼠，率徒属而灭其家。

《史记》曰：甯成抵罪得脱，乃诈〔注〕原讹许，据冯校本改。刻传，出关归家，称曰：仕不至二千石，贾不至千万，安可比人乎，乃贯贷，买陂田千馀顷，役使数千家，数年，产至千金，为任侠，其役民重於郡守。

《淮南子》曰：北楚有任侠者，其子孙数止之，不听，县有贼，大搜其庐，事果发觉，夜惊而走，追及之，其所施德者，皆为之战，得免，反谓其子曰：汝数止吾侠，今有难，皆赖而身免，汝谏不可用也。

《战国策》曰：韩劄严遂事於君，二人相害，严遂正议直指，举韩劄之过，拔剑趋之，严遂惧诛，亡去，求人可以报韩劄者，至齐，阴交聂政，以意厚之，政母死，既葬除服曰：嗟乎，政乃市井之人，鼓刀之属，而严仲子不远千里，枉车骑而交臣，举金为亲寿，是深知政也，至濮阳，见严仲子曰：前所

以不许子者，徒以亲在，今亲已亡，仲子所欲报者为谁，严仲子具告曰：臣之仇韩劓，政遂独行，仗剑至韩，直入刺劓，劓走而抱哀侯，政刺之，兼中哀侯，左右大乱。

《汉书》曰：战国合纵连衡，力政争疆，繇是列国公子，魏有信陵，赵有平原，齐有孟尝，楚有春申，皆藉王公之势，竞为游侠，鸡鸣狗吠，无不宾礼，而谈者以四豪而称首。

又曰：季布为任侠，有名，项籍使将兵，数窘汉王，项籍灭，高祖购求布千金，敢匿罪三族，布匿濮阳周氏，乃髡钳布衣褐，置广柳车中，并与其家僮数十人，之鲁朱家所卖之，朱家心知其季布也，买置田舍，乃之洛阳，见汝阴侯滕公说曰：季布何罪，臣各为其主用职耳，项氏臣岂可尽诛也，今上始得天下，而以私怨求一人，何示不广也，且以季布之贤，汉求之急，如此，此不北走胡，南走越耳，大忌壮士以资敌国，此伍子胥所以鞭荆王之墓也，君何不从容为上言之，滕公心知朱家大侠，意布匿其所，乃许诺，侍间，果言如朱家指，上乃赦布。

又曰：季布弟季心，气盖关中遇人谨恭，为任侠，方数千里，士争为死，尝杀人亡吴，从爰丝匿，长事爰丝，弟畜灌夫籍福之属，少年多待之，籍其名以行，当是时，季布以信闻关中。

又，郑当时为任侠自喜，孝景时，为太子舍人，每五日洗沐，常置驿马长安诸郊，请谢宾客，夜以继日，至明旦，常恐不遍，其知友皆天下有名之士也。

又曰：丞相公孙贺子敬声，以皇后姊子骄奢，擅用北军钱千九百万，发觉下狱，是时诏捕阳陵朱安世，不能得，上求之急，贺自请逐捕安世，以赎敬声罪，上许之，後果获安世，安世者，京师大侠也，闻贺欲以赎子，笑曰：丞相祸及宗矣，南山之竹，不足受我辞，斜谷之木，不足为我械，安世从狱中告敬声与阳石公主私通，及使巫祭祠，当道埋偶人，祝诅有恶言，下有司案验，贺父子死狱中。

又曰：灌夫，为人刚直使酒，不好面谀权贵，势在己右者，必陵之，在左者，愈贫贱，尤益礼敬，稠人广众，荐宠下辈，士以此多归之。

又曰：剧孟，以侠显，吴楚反时，条侯为太尉，乘传东，将至河南，得剧孟，喜曰：吴楚举大事，而不求剧孟，吾知其无能为已，天下骚动，大将得之，若一敌国，剧孟行大类朱家，及孟母死，自远方送丧，盖千乘，及孟死，家无十金之财。

又曰：郭解，河内轵人，任[注]《太平御览》四百七十三任上有解父以三字，此脱。侠，孝文时诛死，解为人静悍，不饮酒，所杀甚众，以躯借友报仇，自喜为侠，解姊子见杀，解使人微知贼处，贼窘自归，具以实告，解曰：公杀之当，吾儿不直，遂放其贼，诸公闻之，皆多解之义，益附焉，解出入，人皆避，有一人独箕踞视之，解问其姓名，客欲杀之，解曰：居邑屋不见敬，是吾德不脩也，彼何罪。

又曰：万章与中书令石显相善，显坐专权擅势，免官故

[注] 汉书九十二游侠传故上有徙归二字，此脱。郡，留其床席器物，直数百万，欲以与章，章不受，宾客或问其故，章叹曰：章以布衣见哀於石君，石君家破，不能有以安也，受其财物，此为石氏之祸，万氏反福耶，诸公以是称之。

又曰：娄护，字君卿，是时王氏方盛，宾客盈门，五侯兄弟，争名其客，各有所厚，唯护尽入其门，咸得其懽心，结士大夫，无所不倾，其交长者，尤见亲敬，众以是服之，与谷永俱为五侯上客，长安号曰：谷子云之笔札，娄君卿之唇舌，母死，送葬者致车二三千两，闾里歌之曰：五侯治丧娄君卿，时成都侯商为大司马卫将军，欲候护，其主簿谏曰：将军至尊，不宜入闾巷，商不听，遂往至护家，久住移时。

《魏志》曰：杨阿若，後名丰，字伯阳，少游侠，常以报仇解怨为事，故时人为之号曰：东市相斫杨阿若，西市相斫杨阿若。

【诗】晋张华侠曲曰：侠客乐险幽，筑室穷山阴，栖迟熊罴穴，容与虎豹林，雄儿任气候，声盖少年场，偕友行报怨，杀人馭市傍，吴刀鸣手中，利剑严秋霜，腾起如电激，回旋如流光，生从命子游，死闻侠骨香，没身心不怨，勇气如四方。

又游侠篇曰：翩翩四公子，浊世称贤明，食客三千馀，门下称豪英，游说朝夕至，辩士自纵横，孟尝东出关，济身由鸡鸣，信陵西反魏，秦人开济疆，赵胜南盟楚，乃与毛遂行，黄歇北適秦，太子还入荆。

宋王僧达依古诗曰：少年好驰侠，旅宦游关源，既践经古迹，聊平兴亡言，显轨莫殊辙，幽涂岂异魂。

宋鲍昭拟古诗曰：幽并重骑射，少年好驰逐，毡带佩双鞬，象弧插雕服，兽肥春草短，飞鞚越平陆，朝游雁门上，暮还楼烦宿，石梁有馀劲，惊雀无全目。

又拟古诗曰：日晏罢朝归，舆马塞衢路，宗党生光华，宾仆远倾慕，富贵人所欲，道德亦何惧。

梁元帝刘生诗曰：任侠有刘生，然诺重西京，扶风好惊坐，长安恒借名，榴花聊夜饮，竹叶解朝醒，结交李都尉，遨游佳丽城。

梁吴筠诗曰：结客少年归，翩翩骏马肥，报恩杀人竟，贤君赐锦衣，握兰登建礼，拖玉入含晖，顾看草玄者，功名终自微。

又古意诗曰：西都盛冠盖，九逵尘雾塞，中有恶少年，伎能专自得，玉鞭莲花纽，[注]原作细，据冯校本改。金苕流星勒，聊为路傍人，写鞚长楸北。

梁王僧孺诗曰：青丝控燕马，紫艾饰吴刀，朝风吹锦带，落日映珠袍，陆离关右客，照耀出西豪，虽非学诡遇，终是任逢遭，人生会有死，得处如鸿毛，宁能偶鸡鹜，寂寂隐蓬蒿。

梁何逊拟轻薄篇曰：城东美少年，重身轻万亿，拓弹随珠

丸，白马黄金饰，长安九逵上，青槐阴道植，鞞击晨已喧，肩摩暗不息，走狗通西望，牵牛亘南直，相期百戏傍，去来三市侧，象床沓绣被，玉盘传绮食。

周王褒游侠篇曰：京洛出名讴，豪侠竞交游，河南朝四姓，关西谒五侯，斗鸡横大道，走马出长楸，桑阴徙将夕，槐路转淹留。

周庾信诗曰：侠客重连镳，金鞍被桂条，细尘障路起，惊花乱眼飘，酒醺人半醉，汗湿马全骄，归鞍畏日晚，争路上河桥。

陈沈蚡长安少年诗曰：长安好少年，骢马铁连钱，陈王装脑勒，晋后铸金鞭，步摇如飞燕，宝剑似舒莲，去来新市侧，遨游大道边。

陈阴铿西游咸阳中诗曰：上林春色满，咸阳游侠多，城斗疑连汉，桥星像跨河，影里看飞鞞，尘前听远珂，还家何意晚，无处不经过。

陈杨缙侠客控绝影诗曰：青门小苑物华新，花开鸟弄会芳春，仙掌层台浮丽日，长楸广路起红尘，园中追寻桃李径，陌上逢迎游侠人，游侠英名驰上国，人马意气俱相得，白玉鹿卢秋水剑，青丝宛转黄金勒，复有鱼目并龙文，蹑影追风本绝群，影入吴门疑曳练，形来西北似浮云，寄语幽并驰射客，未肯推名持借君。

报恩

《毛诗》曰：投我以木瓜，报之以琼琚，匪报也，永以为好也。

又曰：无言不酬，无德不报。

《左传》曰：晋魏颗败秦师于辅氏，获杜回，秦之力人也，初魏武子有嬖妾，无子，武子疾，命颗曰：必嫁是妾，疾病，曰：必以为殉，及卒，颗嫁之，曰：疾病则乱，从其治也，及辅氏之役，颗见老人结草以亢杜回，蹶而颠，故获之，夜梦老人曰：所嫁妇人之父也，尔用先人之治命，予是以报。

《晏子》曰：晏子以粟金遗北郭骚，骚辞金受粟，有闻，[注]晏子春秋五，太平御览四百七十九作间。晏子见疑於景公，出奔，北《郭子》曰：养及亲者，身更其难，遂造公廷曰：晏子天下之贤，去齐，齐国必侵，不若先死，乃自杀，公自追晏子，及郊而反之。

《吕氏春秋》曰：秦穆公失右服马，公自往求焉，见野人方食之於岐山之阳，穆公笑曰：食骏马肉，不饮酒，予恐伤汝也，遂遍饮而去，及一年，为韩原之战，晋人已环穆公之车，晋梁由靡已扣穆公左骖，尝食马肉三百余人，疾斗车下，遂大

剋晋，反获晋惠公以归。

又曰：简子有两白 羸，甚爱之，阳城胥渠处，阳城姓，胥渠名，处犹病也。广门之官夜款门而谒曰：主君之臣胥渠有疾，医教之曰：得白 羸之肝则止，不得则死，请入通，董安于 [注] 原讹亏，据冯校本改。御於侧，简子杀白 羸取其肝以予阳城胥渠，无何，赵兴兵而攻翟，广门之官七百人皆先登。

《战国策》曰：中山君飧都大夫，司马子期在焉，羊羹不遍，子期怒而走於楚，以伐中山君，中山君亡走，有人挈戈随其後者，顾谓二人，子奚为，对曰：臣父尝饿且死，君下壶餐餽臣父，臣父且死曰：中山有事，汝必死之，故来死君也，中山君慨然曰：吾以一杯羊羹亡国，以一壶餐得二人。

《史记》曰：爰盎为吴相，时有从吏，尝盗爰盎侍儿，盎知之不泄，遇之如初，人有告从吏，言君知尔与侍者通，乃亡归，盎驱自追，遂以侍者赐之，复为从吏，及爰盎使吴见守，从吏適为校司马，守盎，夜引爰盎起曰：君可以去矣，吴王期旦日斩君，盎谢之而去。

又曰：项王使说韩信，韩信谢曰：臣事项王，官不过郎中，位不过执戟，故背楚而归汉，汉王授我上将军印，解衣衣我，推食食我，言听计用，夫人深亲信我，我倍之不祥，虽死不易。

《说苑》曰：楚庄王赐群臣酒，日暮灯烛灭，有人引美人

衣，美人援绝其冠纓，告王曰：有引妾衣者，妾绝其纓，取持火来，视绝纓者，王曰：今日饮不绝纓者不懼，君臣百官皆绝冠纓，乃出火，居二年，晋与楚战，有一人常在前，五合五获首，怪而问之，对曰：臣乃夜绝纓者也，王隐忍不曝而诛，常原肝脑涂地，用颈血湔敌久矣，遂平晋君，[注]《太平御览》四百七十九作军。

《汉书》曰：张苍，秦时为御史，有罪亡归，及沛公略地过阳武，苍以客从攻南阳，苍当斩，解衣伏质，身大肥白如瓠，王陵乃言沛公，赦勿斩，以为常山相，苍德王陵，及贵，父事陵，陵死，苍为丞相，洗沐，常先朝陵夫人，上食，然後敢归家。

又曰：盖宽饶为卫司马，躬案行士卒庐室，视其饮食居处，有疾病者，身自抚循临问，加致医药，遇之甚恩，及岁终交代，卫卒数千人，皆叩头自请，原复更留一年，以报宽饶厚德，宣帝嘉之，以宽饶为太中大夫。

《吴越春秋》曰：伍子胥伐楚还，过溧阳濑水之上，长叹息曰：吾常饥，於此乞食，而杀一妇人，将欲报之百金，不知其家，遂投金濑水之中而去。

《三辅决录》曰：高陵庞勃，为郡小吏，东平衡农为书生，穷乏，容[注]太平御览四百七十九作客。鍛於勃家，勃知其贤，礼待酬直过常，农曰：为冯翊，乃相报，别七八年，累[注]御览作果，为冯翊，勃为门下书佐，忘之矣，农召问，乃悟，遂举勃。

《魏略》曰：杨沛为新郑长，课民蓄桑椹幪〔注〕原讹营，据冯校本作幪。豆，积浸得千馀斛，太祖西迎天子，军无粮，沛乃进乾椹，後为邺令，赐其生口十六人，绢五百疋，以报乾椹也。

《魏志》曰：太祖平幽州，召孙礼司空军谋掾，初荒乱时，礼与母相失，同郡马台，求得礼母，礼推家财，尽以与台。

《华阳国志》曰：曹公察关羽不安，张辽以情问之，羽叹曰：吾极知曹公待我厚，然吾受刘将军恩，誓以共死，不可背之，要当立效报公，公闻而义之，颜良攻东郡太守刘延於白马，公使辽羽为先锋，羽望见良麾，策马刺於万众中，斩其首，尽封其物，称书告辞，而归先主。

【赋】齐谢朓酬德赋曰：右卫沈侯，眷予以国士，四年，忝役朱方，见赠以诗，诗不云乎，无言不酬，无德不报，故称之酬德赋云，悲夫四游之代序，六龙骛而不息，轻盖靡於骏奔，玉衡劳於抚翼，嗟岁晏之鲜欢，曾阴默以凄恻，嗟民生之知用，知莫深於在己，彼知己之为深，信怀之其何已，君奉笔於帝储，我曳裾於皇穆，籍风云之光景，申游好於兰菊，结德音而为佩，带芳猷而为服，予窘迹以多悔，媿离厄而独处，君纒组於名邦，贻话言於川渚，尔要戟於戎禁，我拂剑於郎闾，原同车以日夜，诚望昏而掩扉，时游般以未极，眷落景之徂晖，苦清颜之倏忽，吝欢赏之多违。

【书】汉谷永谢王凤书曰：永斗筭之材，质薄学朽，将军

悦其狂言，擢之皂衣之吏，厕之宾朋之末，不听浸润之譖，不食肤受之愬，虽齐桓晋文，用士笃密，察父哲兄，覆育子弟，诚无以加，昔豫子吞炭坏形，以奉见异，齐容 [注] 汉书八十五，谷永传作客。陨首公门，以报恩於 [注] 汉书作施。智氏孟尝，犹有死士，何况将军之门。

报讎

《礼记》曰：父母之讎，不与共戴天，兄弟之讎，不反兵，交游之讎，不同国。

又曰：居父母之讎，寝苫枕块，不仕，不与共国，遇诸市，不反兵而斗。

《左传》曰：齐高发伐莒，莒子奔纪鄆，初莒有妇人，莒子杀其夫，己为釐妇，讬於纪鄆，纺焉，以度而去之，及师至，则投诸外，齐师夜縋而登，莒共公惧，启西门而齐师入纪。

又曰：吴伐越，越王句践御之，陈于槁李，阖庐伤将指，还卒於陜，夫差使人立於庭，出入必谓曰：夫差，而忘越王之杀而父乎，则曰：唯，不敢忘，三年乃报越。

《越绝书》曰：子胥入吴，阖庐将为之报讎，其後荆将军伐蔡，使子胥伐荆，十五战十五胜，子胥操捶，笞平王之墓而数之曰：吾先人无罪，而子杀之，今以此报子。

《战国策》曰：豫让欲为智伯报讎，赵襄子当出，豫让伏剑桥下，襄子至桥，马惊，曰：必是让也，求之，果是，数之

曰：子不事范中行氏乎，智伯尽灭之，子不为报讎，反臣於智伯，智伯亦已死，何报讎深也，答曰：范中行众人遇我，我以众人报之，智伯国士遇我，我以国士报之，襄子曰：为智伯，名既成，寡人赦子，亦已，答曰：君前赦臣，天下莫不称君之贤，臣固伏诛，然原请君之衣而击之，以致报讎之意，乃使使持衣与让，让拔剑三跃而击之，曰：吾可以下报智伯矣，遂伏剑死。

《史记》曰：秦昭王闻魏齐在平原君所，欲为睢报仇，乃为书遗平原君曰：原与君为布衣之交，十日之饮，平原君见昭王，昭王与平原君饮，数日，谓曰：范君之仇在君家，原使入归取头来，平原君曰：不在臣所，昭王乃令赵王发卒围平原君家，魏齐夜亡。

《东观汉记》曰：海曲有吕母，其子为县吏，犯小罪，县宰杀之，吕母家素丰贖产，乃益酿醇酒，少年来沽者，赏之，视其乏者，辄假衣装，少年欲相与偿之，吕母垂泣曰：县宰枉杀吾子，欲报怨尔，诸君宁肯哀之乎，少年许诺，遂相聚得数百人，因与吕母入海，自称将军，遂破海曲，执县宰斩之，以其首祭子冢。

又曰：郢恽与董子张友，子张父为乡人所害，及子张病将终，恽候子张，视恽歔歔不能言，恽曰：吾知子不悲天命，而痛讎不复也，恽即将客遮仇人，取其头以示子张，子张见而气绝。

又曰：赵喜少有节操，从兄为人所杀，无子，喜常思欲报

之，遂往复仇，而仇家皆疾病，喜以因疾报杀，非仁者心，且释之而去，顾谓仇曰：尔曹若健，远相避，後病愈，悉自缚诣喜，喜不与相见，後竟杀之。

《吴书》曰：甘宁杀陵统父，孙权命不得讎之，尝於吕蒙舍酒酣，统乃以刀舞，宁起曰：宁能双戟舞，蒙曰：未若蒙之巧也，因操刀楯，以身分之。

《列女传》曰：缙氏女玉，为父报讎，吏执玉，以告外黄令梁配，欲论杀玉，申徒蟠时年十五，进谏曰：玉之节义，足以感无耻之孙，激忍辱之子，不遭明时，尚当表旌庐墓，况在清听，而不加哀矜，配善其言，乃为减死论。

又曰：庞涓母者，赵氏女，字娥，父为同县人所杀，而娥兄弟三人，俱时病物故，讎乃喜，以为莫己报，娥乃潜备刀兵，以候讎家十馀年後，遇於都亭，刺杀之，因诣县自首曰：父仇已报，请就刑。

又曰：卫义姬者，其夫有先人之讎，讎家来报，婿避之，仇家得义姬，问婿所在，乃积薪，燎之，遂不言而烧死。

又曰：颖川公孙氏女河，年十三，怨家报其父，父走得免，河与母俱亡，母先见得，仇人事欲甘心，河驰出，叩头涕泣曰：老母常有笃疾，安足残戮以塞忿哉，我是其儿，父母所怜，不如杀我，仇遂杀之，而舍其母。

又京师节女者，本夫有仇，仇家欲报其夫，乃劫其妻父，

使要其女中间，父呼其女而告之计，女念不听之则杀父，不孝，听之则杀夫，不义，欲以身当之，曰：诺，因曰：夜在楼上新沐头东首卧，则是矣，仇家果至，断其头持去，明而视之，乃其妻之头也，仇以为义，遂释其夫。

会稽典录，董黯家贫，采薪供养，母甚肥悦，邻人家富，有子不孝，母甚瘦小，不孝子疾黯母肥，常苦之，黯不报，及母终，负土成坟竟，杀不孝子，置冢前以祭。

《晋中兴书》曰：桓温父被害时，温年十五，枕戈泣血经年，乃提刀直进，手刃仇人。

【诏】魏文帝诏曰：丧乱以来，兵革纵横，天下之人，多相残害者，昔田横杀邴商之兄，张步害伏湛之子，汉氏二祖，下诏使不得相讎，今兵戎始息，宇内初定，民之存者，非流亡之孤，则锋刃之余，当相亲爱，养老长幼，自今以后，宿有仇怨者，皆不得相讎。

【教】梁简文帝甄异张景原复讎教曰：夫理感禽鱼，道均荆棘，亦有乡因行改，江以孝移，张景原自缚到郡，称其父为韦法所杀，今於公田渚斩法级祭墓乞，束身归家，昔沂泽抚剑，河南执戟，远符古义，实足可嘉，防广刃讎，赦其桎梏之罪，丁兰雪耻，擢以大夫之位。

盟

《周官》曰：凡邦国有疑，会同则掌其盟约之载，盟万民之犯命者，诅其不信者，有狱者则使之盟诅，凡盟诅各以其地域之众庶，供其牲而致焉。

《尚书》曰：惟十三年，大会于孟津，王曰：嗟我友邦冢君，越我御事庶士，明听誓，今商王受，弗敬上天，降灾下民，沈湎冒色，敢行暴虐，罪人以族，官人以世，惟宫室台榭陂池侈服，以残害于尔万方百姓，皇天震怒，命我文考，肃将天威，大勋未集，肆予小子发，以尔友邦冢君，观政于商，同力度德，同德度义，受有臣亿万，惟亿万心，予有臣三千，惟一心，商罪贯盈，天命诛之，予弗顺天，厥罪惟钧，尔尚弼予一人，永清四海。

又曰：时厥明，王乃大巡六师，明誓众士，王曰：呜呼我西土君子，商王受，狎侮五常，荒怠不敬，自绝于天，结怨于民，斲朝涉之胫，剖贤人之心，作威杀戮，毒痛四海，崇信奸回，放黜师保，屏弃典刑，囚奴正士，郊社不修，宗庙不享，作奇技淫巧，以悦妇人，尔其孜孜奉予一人，恭行天罚。

《左传》曰：晋侯献楚俘于王，王子虎盟诸侯于王庭，要言曰：皆奖王室，无相害也，有渝此盟，明神殛之，俾坠其

师，无克祚国，及而玄孙，无有老幼，君子谓是盟也信。

又曰：甯武子与卫人盟于宛濮，曰：天祸卫国，君臣不协，今天诱其衷，使皆降心以相从也，不有居者，谁守社稷，不有行者，谁扞牧圉，不协之故，用昭乞盟于尔大神，自今日以往，行者无保其力，居者无惧其罪，有渝此盟，明神先君，是纠是殛，国人闻此盟而後不贰。

又曰：楚子围郑，郑伯肉袒牵羊以逆，楚王曰：其君能下人，必能信用其民矣，退三十里而许郑人平，潘尫入盟，子良出质。

又曰：楚师围宋，宋人惧，使华元夜入楚师，登子反之床，起之曰：寡君使元以病告曰：弊邑易子而食，析骸而爨，虽然，城下之盟，有以国毙，不能从也，去我三十里，唯命是听，子反惧，与之盟，而告王，退三十里。

又曰：诸侯伐郑，同盟于亳，载书曰：凡我同盟，无蕴年，无壅利，无保奸，无留慝，救灾患，恤祸乱，同好恶，奖王室，或简兹命，司慎司盟，名山名川，群神群祀，先王先公，七姓十二国之祖，明神殛之，俾失其民，坠命亡氏，踣其国家。

《史记》曰：吴起东游，出卫郭门，与其母别，齧指而盟曰：起不为卿相，不复入卫。

《汉书》曰：高后立诸吕为王，王陵曰：高皇帝刑白马而

盟，非刘氏而王者，天下共击之，今王吕氏，非约也。

《淮南子》曰：胡人弹骨，胡人之盟约，置酒人头骨中，饮以相诅也。越人割臂，中国 番盟，所由各异，其於信一也。

《晋中兴书》曰：中宗以祖逖为前锋都督，径北渡江，中流誓曰：祖逖不清中原而复济者，有如此江。

又曰：吴主孙权，与蜀盟文曰：天降丧乱，皇纲失叙，逆臣承衅，劫夺国柄，始於董卓，终於曹操，九州辐裂，普天无继，及操子丕，偷取天位，而叡么么，寻亦凶逆，昔共工乱蒙，而高辛行师，三苗千度，而虞舜征焉，今日灭叡，擒其徒党，非汉与吴，将复谁在，建大事，必先盟誓，汉之与吴，虽信由中，然分土列境，宜立盟约，使东西士民，咸共闻知，既盟之後，戮力一心，同讨魏贼，救危恤患，分灾共庆，各守分土，无相侵犯，传之後叶，克终若始，有渝此盟，创祸先乱，俾坠其师，无克祚国。

【文】晋刘琨与段匹磾盟文曰：天不静晋，难集上邦，四方豪杰，是焉扇动，乃凭陵于诸夏，俾天子播越震荡，罔有攸底，二虜交侵，区夏将泯，神人乏主，苍生无归，百罹备臻，死丧相枕，肌肤润於锋镝，骸骨曝於草莽，千里无烟火之庐，列城有丘旷之邑，兹所以痛心疾首，仰诉皇穹者也，臣琨蒙国宠灵，叨切台岳，臣磾世效忠节，忝荷公辅，大惧丑类，猾夏王旅，殒首丧元，尽其臣礼，古先哲王，贻厥後训，所以翼戴天子，敦序同好者，莫不临之以神明，结之盟誓，故齐桓会於

邵陵，而群后加恭，晋文盟於践土，而诸侯兹顺，加臣等，介在遐鄙，而与主相去迢辽，是以敢干先典，刑牲歃血，自今日既盟之後，皆尽忠竭节，以翦夷二寇，有加难於琨，碑必救，加难於碑，琨亦如之，繾綣齐契，披布焜怀，书功金石，藏于王府，有渝此盟，亡其宗族，俾坠军旅，无其遗育。

晋庾阐为郗车骑讨苏峻盟文曰：贼臣祖约苏峻，不恭天命，不畏王诛，凶戾肆逆，干国之纪，称兵攻宫，焚掠宗庙，遂乃制胁幼主，有无君之心，大行皇太后，以忧厄崩殂，残害忠良，祸虐烝民，穷凶极暴，毒流四海，是以率土怨酷，兆庶泣血，咸原奉辞罚罪，以除元恶，今主上幽危，百姓倒悬，忠臣烈士，志在死国，既盟之後，戮力一心，共翦丑类，殒首丧元，以救社稷，若二寇不臬，无望偷安，当令生者不食今誓，死者无媿黄泉。

晋王羲之为会稽内史，称疾去郡，於父墓前自誓文曰：羲之不天，夙遭闵凶，遂因人乏，蒙国宠荣，每仰咏老氏周任之诫，常恐斯亡无日，是用寤寐永叹，若坠深谷，止足之分，定於今日，稽颡归诚，自今之後，敢渝变此心，贪冒苟进，是有无尊之心，而不子也，子而不子，天地所不覆载也，名教所不得容也，信誓之诚，有如皎日。

陈沈辅为陈武帝与王僧辩盟文曰：侯景戎羯小丑，逆天无状，背我恩义，破我国家，毒我生民，改移我庙社，诛锄我郡县，割裂我宗姻，我高祖灵圣聪明，光宅天下，劬劳兆庶，亭育万民，哀景以穷见归，全景将戮之首，授景要害之地，崇景非次之荣，於景何怨，而景长戟彊弩，陵感朝庭，剗肝斲趾，

不厌其快，高祖菜食卑宫，春秋九十，屈意凝威，愤终寇手，
大行皇帝，温严恭默，不守鸿名，於景何有，复加忍毒，岂有
率土之滨，忍闻此痛，僧辨等，荷相国湘东王泣血衔冤之寄，
摩顶至踵之恩，能不沥胆抽肠，共诛奸逆，叶和将帅，同心共
契，必诛凶竖，尊奉湘东王，嗣膺鸿业，以主郊祭，若一相欺
负，一相违戾，天地宗庙，是讫是诘。

卷三十四·人部十八

[注] 怀旧 哀伤

怀旧

《尚书》：人惟求旧，器非求旧，惟新。

《毛诗》曰：友贤不弃，不遗故旧，则民德归厚。

《左传》曰：郑子太叔卒，赵简子为之临，甚哀，曰：黄父之会，夫子语我九言，事具言语篇。

《论语》曰：故旧不遗，则民不偷。

《汉书》曰：高祖过沛，置酒沛宫，悉召故人父老，酒酣，自击筑起舞，慷慨伤怀，泣数行下，谓沛父兄曰：游子悲

故乡，吾虽都关中，万岁之後，吾魂魄犹思乐沛，与父老诸母故乡人，乐饮极欢，道旧故为笑乐。

又曰：朱邑惇笃於故旧，性公平，不可交私。

《新序》曰：延陵季子使过徐，徐君心欲得其宝剑，弗忍言，季子心许之而未及与，及还而徐君已薨，乃脱宝剑，悬於墓树，徐人奇之曰：延陵季子，不忘旧故，脱千金之剑挂丘树。

《东观汉记》曰：章帝幸东平，祭东平王墓，云，思其人，到其乡，其处在，其人亡。

皇甫谧《高士传》曰：徐稚仁让闻於天下，黄琼辟公府，不诣，及琼薨，稚负笈徒步三千馀里，到琼墓致酹。

嵇康《高士传》曰：商容有疾，老子问之，容曰：子过故乡而下车，知之乎，老子曰：非谓不忘故耶。

【诗】梁沈约怀旧诗曰：元长秉奇调，弱冠慕前踪，眷言怀祖武，一篲望成峰，涂难行易跌，命舛志难逢，折风落迅羽，流恨满青松，伤王融。

又诗曰：吏部信才杰，文锋振音响，调与金石谐，思逐风云上，岂言陵霜质，忽随人事往，尺璧尔何冤，一旦同丘壤，伤谢朓。

又诗曰：右率馥时誉，秀出冠朋僚，耸兹千仞气，依此百寻条，蕴藉含文雅，散朗溢风飏，楸檟今已合，容范尚昭昭，伤庾杲之。

又诗曰：长史体闲任，坦荡无外求，持身非诡遇，应物有虚舟，心从朋好尽，形为欢宴留，欢宴未终毕，零落委山丘，伤王谌。

又诗曰：东南既擅美，洛阳复称才，携手同欢宴，比迹共追陪，事随短秀落，言归长夜台，伤虞炎。

又诗曰：少府怀贞节，忘躯济所奉，吏道勤不息，繁文长自拥，既阙优孟歌，身没谁为宠，伤李珪之。

又诗曰：韦叟识前载，博物备戎华，税骖止营校，沦迹委泥沙，如知庸听局，方悟大音賒，伤韦景猷。又诗曰：处和无近累，天然有胜质，萧索负高情，耿介怀私实，义贵良为重，兰摧非所恤，一罢平生言，宁知携手日，伤刘佩。

又诗曰：豫州怀风范，绰然标雅度，处约志不渝，接广情无忤，颉颃事刀笔，纷纶递朱素，美志同山河，浮年迫朝露，伤胡谐之。

【赋】西晋向秀思旧赋曰：予与嵇康吕安，居止接近，其人并不羁之才，嵇康意远而疏，吕安心旷而放，其後各以事犯法，嵇博综技艺，於丝竹特妙，临当就命，顾视日影，索琴而弹之，曰〔注〕《文选》十六作余。逝将西迈，经其旧庐，

邻人有吹笛者，发声寥亮，追想曩昔游宴之好，感音而叹，故作赋云，将命適於远京，遂旋返而北徂，济黄河以汎舟，经山阳之旧居，践二子之遗迹，历穷巷之空庐，惟古昔以怀念，心徘徊以踌躇，栋宇存而弗毁，形神逝其焉如，昔李斯之受罪，叹黄犬之长吟，悼嵇生之永辞，顾日影而弹琴，诿运遇於际会，寄馀命於寸阴，听鸣笛之慷慨，妙声绝而复寻，停驾言而将迈，遂援翰而写心。

晋潘岳怀旧赋曰：予十二而获见于父友东武戴侯杨君，遂申之以婚姻，而道元公嗣，亦隆世亲之爱，不幸短命，父子凋殒，予寻役于外，不历嵩丘之山者，九年于兹矣，今而经焉，慨然怀旧，乃作赋曰：仰睇归云，俯镜泉流，前瞻太室，旁眺嵩丘，东武诿焉，建茔启畴，岩岩双表，列列行楸，予总角而获见，承戴侯之清尘，名予以国土，眷予以嘉姻，自祖考而隆好，逮二子而世亲，欢携手以偕老，庶报德之有邻，今九载而一来，空馆阒其无人，陈芟被于堂除，旧圃化而为薪，步庭庑以徘徊，流涕泣而霑巾。

【铭】周庾信思旧铭曰：岁次摄提，星居鹑首，梁故观宁侯萧永卒，呜呼哀哉，人之戚也，既非金石所移，土之悲也，宁有春秋之异，高台已倾，稷下有闻琴之泣，壮士一去，燕南有击筑之悲，项羽之晨起帐中，李陵之徘徊歧路，无假穷秋，于时悲矣，况复鱼飞武库，豫有弃甲之徵，鸟伏狄泉，先见横流之兆，星纪吴亡，庚辰楚灭，原隰载驰，轘辕长往，甲裳失矣，馀皇弃焉，河流酸枣，杞梓与樗栌俱沉，海浅蓬莱，鱼鳖共蛟龙并尽，燃香裊复道，讵敛冤魂，载酒属车，宁消愁气，芝兰萧艾之秋，形殊而并悴，羽毛鳞介之怨，声异而俱哀，幕

府昔开，俊贤翘首，为羈终岁，门人谢焉，及乎东首告辞，西陵长往，山阳车马，永别郊门，颖川宾客，遥悲松路，嵇叔夜之山庐，尚多杨柳，王子猷之旧径，唯馀竹林，王孙葬地，方为长乐之宫，列士埋魂，即是将军之墓，昔尝欢宴，风月留连，追忆平生，宛然心目，美酒酌焉，犹思建业之水，鸣琴在操，终念华亭之鹤，重为此别，呜呼甚哉，麟亡星落，月死珠伤，瓶罄壘耻，芝焚蕙叹，所冀锺沉德水，望出风云，剑没丰城，气连牛斗，潜然思旧，乃作铭云，风云上惨，舟壑潜移，张张霜露，君子先危，纪侯大去，怀王不反，玉树长埋，风流遂远，荀卿故县，庆封馀邑，万里伤魂，脩门讵入，城连武库，山枕卢龙，思归道远，反葬无从，徒留送雁，空靡长松，畴昔隆贵，惨舒语嘿，托情嵇琴，风云相得，有酒如渑，终温且克，朝阳落凤，大野伤麟，佳城郁郁，流寓于秦，山阳相送，惟馀故人，孀机婺纬，独鹤孤鸾，闺深夜静，风月俱寒，生平已矣，怀故何期，匣中弦断，邻人笛悲，昔为幕府，今成德帷。

【序】梁元帝怀旧志序曰：吾自北守琅台，东探禹穴，观涛广陵，面金汤之设险，方舟宛委，眺玉笥之干霄，临水登山，命侑啸侣，中年承乏，摄牧神州，戚里英贤，尚冠髦俊，荫真长之弱柳，观茂弘之舞鹤，清酒继进，甘果徐行，长安郡公，为其延誉，扶风长者，刷其羽毛，於是驻伏熊，回驷，[注]全梁文十七驷上有结字。命邹湛，召王祥，余顾而言曰：斯乐难常，诚有之矣，日月不居，零露相半，素车白马，往矣不追，春华秋宝，怀哉何已，独轸魂交，情深宿草，故备书爵里，陈怀旧焉。

哀伤

《毛诗》曰：终风，卫庄姜伤己也，遭州吁之难，伤己不见答於先君，以至困穷。

又曰：我心忧伤，惄焉如捣。

《左传》曰：鲁襄仲杀公子恶及视，而立宣公，夫人姜氏归于齐，哭而过市曰：天乎，仲为不道，杀適立庶，市人皆哭，鲁人谓之哀姜。

又，晋不哀吾丧，而灭吾同姓。

《礼记》曰：墟墓之间，未施哀於民而民哀。

又曰：阳门之介夫死，而司城子罕哭之哀，而民说。

又曰：孔子过泰山侧，有妇人哭於墓者而哀，夫子使子贡问之，对曰：昔吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。

又曰：知生者吊，知死者伤。

又曰：伤哉贫也，生无以养，死无以为礼。

又曰：孔子过卫，遇旧馆人之丧，夫子入哭之，出，使子贡脱骖而赙之，曰：予向者入而哭之，过於一哀而出涕。

《论语》曰：关雎乐而不淫，哀而不伤。

又曰：临丧不哀，吾何以观之哉。

《家语》曰：闵子骞三年丧毕，见於孔子，与之琴，使之弦，切切而悲，孔子曰：君子也，哀未尽，能断之以礼，事具品艺篇。焦贛《易林》曰：秋风生哀，华落悲心。

《说苑》曰：鲍叔死，管仲举上衽而哭之，泣下如雨，从者曰：非君臣父子也，管仲曰：生我者父母知我者鲍子也，士为知己者死，而况为之哀乎，《列子》曰：燕人生长於楚，及老而还本国，过晋国，同行者诳之，指城曰：此燕国之城，其人愀然变容，指社曰：此君里之社，乃喟然而叹，指舍曰：此君先人之庐，乃潜然而泣，指垅曰：此君先人之冢，其人哭不自禁。

《文子》曰：九夷八狄之哭，异声而皆哀。

《吴志》曰：吕岱亲爱徐源，源性忠壮，好直言，及源死，哭之甚哀，曰：益友不幸，岱复何闻乎。

王隐《晋书》曰：庾袞兄子孤卒，袞既哀其孤。又痛其成人而未娶，抚柩而号，每哭，听者皆泣，人不哀其丧，感其哀也。

又曰：阮籍邻家女，未嫁而死，籍往哭之，甚哀。

《俗说》曰：阮光禄大儿丧，哀过，遂得失心病。

《琴操》曰：孔子游於泰山，见薪者哭甚哀，孔子问之，薪者曰：吾自伤，故哀尔。

沈约《宋书》曰：世祖与群臣至宠姬殷贵妃墓，谓刘德原曰：卿等哭贵妃若悲者，当加厚赏，德原应声便号恸，涕泗交横，上甚悦，以为豫州刺史，上又令羊志哭，志亦呜咽甚哀，他日有问志者，卿那得此副急泪，志答曰：我尔日自哭亡妾耳。

秦川记曰：陇西郡有陇山，山东人升此而顾瞻者，莫不悲思哀伤。

【诗】魏文帝寡妇诗曰：友人阮元瑜早亡，伤其妻子孤寡，为作此诗，霜露纷兮交下，木叶落兮萋萋，候雁叫兮云中，归燕翩兮徘徊，妾心感兮惆怅，白日急兮西颓，守长夜兮思君，魂一夕兮九乖，怅延伫兮仰视，星月随兮天回，徒引领兮入房，窃自怜兮孤栖，原从君兮终没，愁何可兮久怀。

魏阮瑀七哀诗曰：丁年难再遇，富贵不重来，良时忽一过，身体为土灰，冥冥九泉室，漫漫长夜台，身尽气力索，精魂靡所能，嘉肴设不御，旨酒盈觞杯，出壙望故乡，但见蒿与莱。

又诗曰：临川多悲风，秋日苦清凉，客子易为戚，感此用哀伤，揽衣久踟躅，上观心与房，三星守故次，明月未收光，鸡鸣当何时，朝晨尚未央，还坐长叹息，忧忧难可忘。

魏王粲七哀诗曰：西京乱无象，隸虎方遘患，复弃中国去，远身適荆蛮，亲戚对我悲，朋友追相攀，出门无所见，白骨蔽平原，南登灞陵岸，回首望长安，悟彼下泉人，喟然伤心肝。

又诗曰：荆蛮非我乡，何为久滞淫，方舟溯大江，日暮愁我心，山冈有馀映，岩阿增重阴，流波激清响，猴猿临岸吟，独夜不能寐，摄衣起抚琴，丝桐感人情，为我发悲音。

晋张载七哀诗曰：秋风吐商气，萧瑟扫前林，阳鸟收和响，寒蝉无馀音，朱光驰北陆，浮景想西沈，顾望无所见，唯睹松柏阴，肃肃高桐枝，翩翩孤栖禽，仰听离鸿鸣，俯闻蜻蛉吟，哀人易感伤，览物增悲心。

晋潘岳关中诗曰：哀此黎元，无罪无辜，肝脑涂地，白骨交衢，夫行妻寡，父出子孤，俾我晋民，化为狄俘。

又哀诗曰：淮如叶落树，邈若雨绝天，雨绝有归云，叶落何连山，时气冒岗岭，长风鼓松柏，堂虚闻鸟声，室暗如日夕，昼愁奄逮昏，夜思忽终昔，展转独悲穷，泣下霑枕席，人居天地间，飘若远行客，先後讵能几，谁能斲金石。

又悼亡诗曰：皎皎窗中月，照我室南端，清商应秋至，溥

暑随节阑，凛凛凉风升，始觉夏衾单，岂曰无重纊，谁与同岁寒，岁寒无与同，朗月何胧胧，展转眇枕席，长簟竟床空，床空委清尘，室虚来悲风，霑胸安能已，悲怀从中起，寢兴目存形，遗音犹在耳。

又悼亡诗曰：荏苒冬春谢，寒暑忽流易，之子归穷泉，重壤永幽隔，望庐思其人，入室想所历，帷屏无仿佛，翰墨有馀迹，流芳未及歇，遗桂犹在壁，怅脱如或存，回遑忡惊惕，如彼翰林鸟，双栖一朝只，如彼游川鱼，比目中路隔。

又思子诗曰：造化甄品物，天命代虚盈，奈何念稚子，怀奇陨幼龄，追想存仿佛，感道伤中情，一往何时还，千载不复生。

宋颜延之除弟服诗曰：徂没离二秋，淹泣备三冬，往辰緬难纪，来筭忽易穷，升没奄期晦，洒扫易礼容，缟衣变余体，长逝归尔躬。

又辞难潮沟诗曰：徘徊眷郊甸，俯仰引单襟，一涂苟不豫，百虑毕来侵，永怀交在昔，有原愆瑟琴，写言劳者事，将用慰亡簪。

齐谢朓铜爵台妓诗曰：縵帷飘井幹，尊酒若平生，郁郁西陵树，讵闻歌吹声，芳襟染泪迹，婣媛空复情，玉坐犹寂寞，况乃妾身轻。

梁简文帝伤美人诗曰：昔闻倡女别，荡子无归期，今似陈

王叹，流风难重思，翠带留馀结，苔阶没故基，图形更非是，
梦见反成疑，爇炉含好气，庭树吐华滋，香烧日有歇，花落无
还时。

梁任昉哭范仆射诗曰：平生礼数绝，式瞻在国祲，一朝万
化尽，犹我故人情，已矣平生事，咏歌盈篋笥，兼复相嘲谑，
常与虚舟值，何时见范侯，还叙平生意。

梁沈约萧丞相弟诣世子车中作诗曰：廉公失权势，门馆有
虚盈，贵贱犹如此，况乃曲池平，高车尘未灭，珠履故馀声，
宾阶绿钱满，客位紫苔生，唯当九原上，郁郁望佳城。

梁萧子范入元襄王第诗曰：伏轼窥东苑，收泪下玉桥，昔
时方穀处，於今共寂寥，夹池犹袅袅，仙榭尚迢迢，一同西靡
柏，徒思芳树萧。

梁王筠和萧子范入元襄王第诗曰：昔入睢阳苑，连步披风
云，今游故台处，向望阒无人，皓壁留馀篆，蕙圃有馀芬，行
人皆陨涕，何独孟尝君。

梁吴筠伤友诗曰：可怜桂树枝，怀芳君不知，摧折寒山
里，遂死无人窥。

梁何逊行经范仆射故宅诗曰：旅葵应蔓井，荒藤已上扉，
寂寂空郊暮，无复车马归，潏潏故池水，苍茫落日晖，阒寂今
如此，行客尽霏衣。

又铜爵台妓诗曰：秋风木叶落，萧瑟弦管清，望陵歌对酒，向帐舞空城，寂寂檐宇旷，飘飘帷幔轻，曲终相顾起，日暮松柏声。

梁刘孝绰铜爵台妓诗曰：爵台三五日，歌吹似佳期，定对西陵晚，松风飘素帷，危弦断更接，心伤於此时，何言留客袂，翻掩望陵悲。

梁庾肩吾乱後经吴邮亭诗曰：邮亭一回望，风尘千里昏，青袍异春草，白马即吴门，獯戎鞭伊洛，杂种乱轘辕，犂道同关塞，王城似太原，休明鼎尚重，秉礼国犹存，殷牖爻虽迹，尧城吏转尊，泣血悲东走，横戈念北奔，方凭七庙略，誓雪五陵冤，人事今如此，天道共谁论。

周庾信伤周处士诗曰：冥漠尔游岱，凄凉予向秦，虽言异生死，同是不归人，怅然张仲蔚，悲哉郑子真，三山犹有鹤，五柳更应春，遂令从渭水，投钓往江滨。

周王褒送观宁侯葬诗曰：丹旌书空位，素帐设虚樽，楚琴南操绝，韩书旧说存，西靡伤新树，东陵惜故园，自怜悲谷影，弥念玉关门，馀晖天尽末，夕雾起山根，平原看独树，皋亭望列村，寂寥还盖靖，荒芜归路昏，挽铎已流唱，童歌行自喧，眷言千载後，谁将游九原。

又送刘中书葬诗曰：昔别伤南浦，今悲去北邙，书生空託梦，久客每思乡，塞近边云黑，尘昏野日黄，陵谷俄迁变，松柏易荒凉，题铭无复迹，何处验龟长。

陈沈蚡望郢州城诗曰：魂兮何处反，非死复非仙，坐柯如昨日，石合未淹年，历阳顿成浦，东海果为田，空忆扶风咏，谁见岷山传，世变才良改，时移民物迁，悲哉孙骠骑，悠悠哭彼天。

又长安还至方山怆然自伤诗曰：秦军坑赵卒，遂有一人生，虽还旧乡里，危心曾未平，淮源比桐柏，方山似削成，犹疑屯虜骑，尚畏值胡兵，空村馀拱木，废邑有颓城，旧识莫不尽，新知皆异名，百年三万日，处处此伤情。

陈阴铿和樊晋陵伤妾诗曰：画梁朝日尽，芳树落花辞，忽以千金笑，长作九泉悲，镜前尘刷粉，机上网多丝，户馀双入燕，床有一空帷，名香不可得，何见反魂时。

陈张正见铜爵台诗曰：荒凉铜爵晚，摇落墓田通，云惨当歌日，松吟欲舞风，人疏瑶席冷，曲罢縵帷空，可惜年将泪，俱尽望陵中。

隋江总奉和东宫经故妃旧殿诗曰：故殿看看冷，空阶步步悲，犹忆窥窗处，还如解珮时，苔生无意早，燕入有言迟，若令归就月，照见不须疑。

又伤顾野王诗曰：独酌一樽酒，高咏七哀诗，何言蒿里别，非复竹林期，阶荒郑公草，户阒董生帷，人随暮槿落，客共晚漳悲，年发两如此，伤心独几时。

又和张源伤往诗曰：小妇当炉夜，夫婿凯师年，正歌千里

曲，翻入九重泉，机中未断素，瑟上本留弦，空帐临窗掩，孤灯向壁燃，还悲塞垄曙，松短未生烟。

【赋】汉武帝李夫人赋曰：饰新宫以延伫，混不归乎故乡，惨郁郁其芜秽，处隐隐而怀伤，释舆马於山椒，奄修夜之不阳，秋气憺以凄戾，桂枝落而消亡，神茕茕以遥思，精浮游而出疆，託沉阴以旷久，惜繁华之未央，念穷极之不逮，惟要妙而相伴。

後汉苏顺叹怀赋曰：悲终风之陨（释）条枝梢以摧伤，桂敷荣而方盛，遭暮冬之隆霜，华菲菲之将实，中天零而消亡，童乌濬其明哲，悲何寿之不将，嗟刘生之若兹，奄弥留而永丧。

魏文帝悼夭赋曰：族弟文仲，亡时年十一，母氏伤其夭逝，追悼无已，予以宗族之爱，乃作斯赋，气纡结以填胸，不知涕之纵横，时徘徊於旧处，睹灵衣之在床。感遗物之如故，痛尔身之独亡，愁端坐而无聊，心感感而不宁，步广厦而踟蹰，览萱草於中庭，悲风萧其夜起，秋气憺以厉情，仰瞻天而太息，闻别鸟之哀鸣。

又寡妇赋曰：陈留阮元瑜早亡，每感存其遗孤，未尝不怆然伤心，故作斯赋，惟生民兮艰危，在孤寡兮常悲，人皆处兮欢乐，我独怨兮无依，抚遗孤兮太息，俯哀伤兮告谁，三辰周兮递照，寒暑运兮代臻，历夏日兮苦长，涉秋夜兮漫漫，微霜陨兮集庭，燕雀飞兮我前，去秋兮就冬，改节兮时寒，水凝兮成冰，雪落兮翻翻，伤薄命兮寡独，内惆怅兮自怜。

又感物赋曰：丧乱以来，天下城郭丘墟，惟从太仆君宅尚在，南征荆州，还过乡里，舍焉，乃种诸蔗于中庭，涉夏历秋，先盛後衰，悟兴废之无常，慨然永叹，乃作斯赋，伊阳春之散节，悟乾坤之交灵，瞻玄云之蓊郁，仰沉阴之杳冥，降甘雨之丰霈，垂长溜之泠泠，掘中堂而为圃，植诸蔗于前庭，涉炎夏而既盛，迄凛秋而将衰，岂在斯之独然，信人物其有之。

魏陈王曹植慰子赋曰：彼凡人之相亲，小离别而怀恋，况中殇之爱子，乃千秋而不见，入空室而独倚，对床帷而切叹，痛人亡而物在，心何忍而复观，日晚晚而既没，月代照而舒光，仰列星以至晨，衣霏霏而含霜，惟逝者之日远，怆伤心而绝肠。

魏高贵乡公伤魂赋曰：王师东征，宗正曹并，以宗室材能，兼侍中从行，到顷得疾，数日亡，意甚伤之，为作此赋，宗臣充于常伯，体材艺而中良，何旻天之不怙，遭暴疾而陨亡，惟厥疾之初发，若常疾之轻微，未经日而况笃，气憊々而耗衰，岐鹊骋技而弗救，岂药石之能追，精魂忽已消散，神眇眇而长违。

魏王粲伤夭赋曰：惟皇天之赋命，实浩荡而不均，或老终以长世，或昏夭而夙泯，物虽存而人亡，心惆怅而长慕，哀皇天之不惠，抱此哀而何愬，求魂神之形影，羌幽冥而弗迁，淹低徊以想像，心弥结而纡萦，昼忽忽其若昏，夜蝻蝻而至明。

又思友赋曰：登城隅之高观，忽临下以翱翔，行游目於林中，睹旧人之故场，身既没而不见，馀迹存而未丧，沧浪浩兮

回流波，水石激兮扬素精，夏木兮结茎，春鸟兮愁鸣，平原兮泱莽，绿草兮罗生，超长路兮逶迤，实旧人兮所经，身既逝兮幽翳，魂眇眇兮藏形。又寡妇赋曰：阖门兮却扫，幽处兮高堂，提孤孩兮出户，与之步兮东厢，顾左右兮相怜，意凄怆兮摧伤，观草木兮敷荣，感倾叶兮落时，人皆怀兮欢豫，我独感兮不怡，日掩暖兮不昏，朗月皎兮扬晖，坐幽室兮无为，登空床兮下帟，涕流连兮交颈，心慙结兮增悲。

魏丁虞妻寡妇赋曰：惟女子之有行，固历代之彝伦，辞父母而言归，奉君子之情尘，如悬萝之附松，似浮萍之託津，何性命之不造，遭世路之险迤，荣华晬其始茂，所恃奄其徂泯，静闭门以却扫，魂孤茕以穷居，刷朱扉以白垩，易玄帟以素帟，含惨悴以何诉，抱弱子以自慰，时翳翳以东阴，日亶亶以西坠，鸡敛翼以登栖，雀分散以赴肆，还空床以下帷，拂衾褥以安寐，想逝者之有凭，因宵夜之仿佛，痛存没之异路，终窈漠而不至，时荏苒而不留，将迁灵以大行，驾龙 需於门侧，设祖祭於前廊，彼生离其犹难，矧永绝而不伤，自衔恤而在疚，履冰冬之四节，风萧萧而增劲，寒凜凜而弥切，霜凄凄而夜降，水瀟々而晨结，瞻灵宇之空虚，悲屏幌之徒设，仰皇天而叹息，肠一日而九结，惟人生於世上，若驰骥之过櫪，计先後其何几，亦同归乎幽冥。

晋陆机叹逝赋曰：昔每闻长老，追计平生同时亲故，或曾共游一途，同宴一室，十年之外，索然已尽，以是思哀，哀可知矣，赋曰：悲夫，川阅水以成川，水滔滔而日度，世阅人而为世，人冉冉而行暮，人何世而弗新，世何人之能故，亮造化之若兹，吾安取夫久长，痛灵根之夙陨，怨具尔之多丧，悼堂

构之隕瘁，愍城阙之丘荒，亲弥懿其已逝，交何戚而不亡，弥年时之讎几，夫何往而不残，或冥邈而既尽，或寥廓而仅半，信松茂而柏悦，嗟芝焚而蕙叹，苟性命之弗殊，岂同波而异澜，年弥往而念广，涂薄暮而迫迍，顾旧要於遗存，得十一於千百。

又愍思赋曰：予屡抱孔怀之痛，而奄复丧同生姊，衔恤哀伤，一载之间，而丧制便过，故作此赋，以纾惨恻之感，时方至其儻忽，岁既去其晷晚，乐来日之有继，伤颓年之莫纂，览万物以澄念，怨伯姊之已远，寻遗尘之思长，瞻日月之何短，升降乎阶际，顾眄兮屏营，云承宇兮蔼蔼，风入室兮泠泠，仆从为我悲，孤鸟为我鸣。

又大暮赋曰：夫死生是失得之大者，故乐莫甚焉，哀莫深焉，使死而有知乎，安知其不如生，如遂无知耶。又何生之足恋，故极言其哀，而终之以达，庶以开夫近俗云，夫何天地之辽阔，而人生之不可久长，日引月而并陨，时惟岁而俱丧，徒假原於须臾，指夕景而为誓，忽呼吸而不振，奄神徂而形弊，於是六亲云起，姻族如林，争涂掩泪，望门举音，敷幄席以悠想，陈备物而虞灵，仰寥廓而无见，俯寂寞而无声，肴饌其不毁，酒湛湛而每盈，屯送客於山足，伏埏道而哭之，扃幽户以大毕，溯玄阙而长辞，归无涂兮往不反，年弥去兮逝弥远，弥远兮日隔，无涂兮曷因，庭树兮叶落，暮草兮根陈。

晋潘岳悼亡赋曰：伊良嫔之初降，几二纪以迄兹，遭两门之不造，备荼毒而尝之，婴生艰之至极。又薄命而早终，含芬华之芳列，翩零落而从风，神飘忽而不反，形焉得而久安，袞

时服於遗质，表铅华於馀颜，问筮嫔之何期，宵过分而参闌，
讎几时而见之，目眷恋以相属，听讏人之唱筹，来声叫以连续，
闻冬夜之恒长，何此夕之一促，且伉俪之片合，垂明哲乎嘉礼，
苟此义之不谬，乃全身之半体，吾闻丧礼之在妻，谓制重而哀轻，
既履冰而知寒，吾今信其缘情，夕既昏兮朝既清，延尔族兮临後庭，
入空室兮望灵座，帷飘飘兮灯荧荧，灯荧荧兮如故，帷飘飘兮若存，
物未改兮人已化，馈生尘兮酒停樽，春风兮泮冰，初阳兮戒温，
逝摇摇兮浸远，嗟茕茕兮孤魂。

又寡妇赋曰：乐安任子咸者，予少而欢焉，不幸弱冠而终，
其妻又吾姨也，故作斯赋，伊女子之有行，爰奉嫔於高族，
承庆云之光覆，荷君子之恩渥，奉蒸尝之效顺，供洒埽以弥载，
荣华晬其始茂，良人忽以损背，愁烦冤其谁告，提孤孩於坐侧，
时暖暖而向昏，日杳杳而西匿，雀群飞而赴楹，鸡登栖而敛翼，
归空馆而自怜，抚衾帔以叹息，耳倾想於畴昔，目仿佛乎平素，
虽冥冥而罔覩，犹依依以凭附，自仲夏而在疾，逾履霜以践冰，
雪霏霏而骤落，风浏浏而夙兴，意惚恍以迂越，神一夕而九升，
庶浸远而哀降，情恻恻而弥甚，原假梦以通灵，目蚩蚩而不寢，
夜漫漫以悠悠，寒凄凄以凜凜，气愤薄以乘焜，涕交横而流枕，
重曰：仰皇天兮叹息，私自怜兮何极，省微躬兮孤弱，顾稚子兮未识，
如涉川兮无津，若陵虚兮失翼。

晋王浑妻锺遐思赋曰：惟仲秋之惨凄，百草萎悴而变衰，
燕翔逝而归海，蟋蟀鸣而相追，坐虚堂而无寥，嗟我心之多怀，
怅遐思而内结，嗟尔姜任，邈不我留，谋民生之未几，吾
何为其多愁，凉风萧条，露霏我衣，忧来多方，慨然永怀，感

飞鸟之反乡，咏卫女之思归，於是周游容与，逍遥彷徨，悲民生之局促，原轻举之遐翔。

晋刘 [注] 按当作纽。滔母孙氏悼艰赋曰：伊稟命之不辰，遭天难之靡忱，夙无父之何怙，哀壅瘁以抽心，览蓼莪之遗咏，咏肥泉之馀音，经四位之代谢，虽积祀而思深，伊三从而有归，爰奉嫔於他族，仰慈姑之惠和，荷仁泽之陶渥，释褻服以斩衣，代罗帷以缟布，仰慈尊以饮泣，抚孤景以协慕，遇飞廉之暴骸，触惊风之所会，扶摇奋而上跻，颓云下而无际，顿余邑之当春，望峻陵而郁青，瞻空宇之寥廓，愍宿草之发生，顾南枝以永哀，向北风以饮泣，情无触而不悲，思无感而不集。

宋孝武帝拟汉武帝李夫人赋曰：观周氏之逸篇，览汉室之遗篆，吊新宫之掩映，嗟璧台之芜践，虽媛德之有载，竟滞悲其何遣，念桂枝之秋霁，惜瑶华之春翦，彤殿闭兮素尘积，翠帟芜兮紫苔生，宝罗暝兮春幌重，珍簟空兮夏幌局，秋台恻兮碧烟凝，冬宫冽兮朱火青，流津有终，深心无歇，徙倚云日，徘徊风月，思玉步於凤墀，想金声於鸾阙。

宋谢灵运感时赋曰：夫逝物之感，有生所同，颓年致悲，时惧其速，岂能忘怀，乃作斯赋，相物类以迨已，阅交臂之匪除，揆大耋之或遄，指崦嵫於西河，鉴三命於予躬，怛行年之蹉跎，于鷦窻之先号，挹芬芳而夙过，微灵芝之频秀，迫朝露其如何，虽发叹之早晏，谅大暮之同科。

又伤己赋曰：嗟夫，卞赏珍於连城，孙别骏於千里，彼珍

骏以贻爱，此陋容其敢拟，丁旷代之渥惠，遭谬眷於君子，眺徂岁之骤经，睹芳春之每始，始春芳而羨物，终岁徂而感己，貌憔悴以衰形，意幽翳而苦心，出衾裯而载坐，辟襜幌以迎临，望步檐而周流，眺幽闺之清阴，想轻綦之往迹，餐和声之馀音，播芬烟而不燠，张明镜而不照，歌白华而绝曲，奏蒲生之促调。

宋颜延之行殓赋曰：嗟我来之云远，睹行殓於水隅，崩朽棺以掩旷，仰枯颡而枕衢，资沙砾以含实，藉水草之襁储，抚躬中涂，太息兰渚，行徘徊於永路，时悄怆於川侣。

宋鲍昭伤逝赋曰：晨登南山，望美中河，露团秋槿，风卷寒萝，凄怆伤心，悲如之何，尽若穷烟，离若箭弦，如影灭地，犹星殒天，弃华宇於明世，闲金扃於下泉，修堂庑而下降，历帟户而升基，志存业而遗绪，身先物而长辞，日月飘而不留，命儻忽而谁保，发迎忧而送华，貌先悴而收藻。

梁沈约伤美人赋曰：信美颜其如玉，咀清哇而度曲，思佳人而未来，望馀光而踟躅，拂螭云之高帐，陈九枝之华烛，虚翡翠之珠被，空合欢之芳褥，言欢爱之可永，庶罗袂之空裁，曾未申其巧笑，忽沦軀於夜台，伊芳春之仲节，夜犹长而未遽，怅徙倚而不眠，住徘徊於故处。

梁江淹伤友人赋曰：静然霑衣兮，悲袁友之英秀，系神绪而作氏，胤灵枝而作胄，轹四代而式昌，洎十叶而克茂，友人之生，川岫降明，譬如冬雪，既华既洁，将似秋月，至丽至彻，乃上代而少双，故叔世而旷绝，吊蕙若之暂芳，恸琬琰之

永缺，余幼好於斯人，乃神交於一顾，邈畴年之繾綣，窃生平之游遇，怀爱重於素璧，结分珍於黄金，舍一世而笑浅，访古人而求深，固齐术而共径，岂异袖而同襟，尔凝情於霜柏，我发志於冬桂，带瑶玉而争光，握随珠而比丽，予结谊兮梁门，复从宦兮朱蕃，何人径之亟阻，而天道之匪存，凋碧玉之神树，销紫芝之灵根，承远书於江濫，结深痛於尔魂。

梁萧子范伤往赋曰：彼兰菊之芳茂，及蕙槿之荣色，终於邑乎繁霜，俱飘飘於路侧，引轻华之微珍，犹见嗟於有识，况独立之妍媛，信盈盈而挺植，去倡家而来仪，承君子之宴息，摧丽容而思进，岂蛾眉之肯抑，咏美媵而自箴，歌忠妾而为式，痛妖姿之不留，惜华年之中夭，冀黑祥之永庆，忽从飈而先漂，魂一逝而莫追，夕有长而无晓，惟君侯之惆怅，览遗物而霑巾，惟半垂而将下，尚仿像而疑真，怀方士之良术，显有凭而致神。

周庾信哀江南赋曰：粤以戊辰之年，建亥之月，大盗移国，金陵瓦解，信年始二毛，即逢丧乱，狼狈流离，至于暮齿，燕河远别，悲不自胜，楚老相逢，泣将何及，锺仪君子，入就南冠之囚，季孙行人，留守西河之馆，申包胥之顿地，碎之以首，蔡威公之泪尽，加之以血，孙策以天下为三分，众裁一旅，项羽用江东之子弟，人唯八千，遂乃分裂山河，宰割天下，岂有百万义师，一朝卷甲，芟夷斩伐，如草木焉，江淮无涯岸之阻，亭壁无蕃篱之固，将非江表王气，应终三百年乎，呜呼，山岳崩颓，既有危亡之运，春秋迭代，必有去故之悲，天意人事，可以凄怆伤心者矣，赋曰：始则王子召戎，奸臣介冑，既官政而离邊，遂师言而泄漏，尔乃杰黠构扇，凭陵畿

甸，青袍如草，白马如练，天子履端废朝，单于长围高宴，竟遭夏台之祸，遂睹尧城之变，遂乃韩分赵裂，鼓卧旗折，失群班马，迷输乱辙，猛士婴城，谋臣卷舌，昆阳之战象走林，常山之阵蛇奔穴，五郡则兄弟相悲，三州则父子离别，於是桂林颠覆，长洲麋鹿，溃溃沸腾，茫茫惨黩，竞动天关，争回乾轴，探雀穀而未饱，待熊蹯而讎熟，乃有车侧郭门，筋悬庙屋，鬼同曹社之谋，人有秦庭之哭，西瞻博望，地临玄圃，月榭风台，池平树古，仁寿之镜徒悬，茂陵之书空聚，中宗之夷凶静乱，大雪冤耻，去代邸而承基，迁唐郊而纂祀，反旧章於司隶，归馀风於正始，沉猜则方逞其欲，藏疾则自矜於己，天下之事没焉，诸侯之心摇矣，既而齐交北绝，秦患西起，况背关而坏楚，异端委而开吴，驱绿林之散卒，拒骊山之叛徒，问诸淫昏之鬼，求诸厌劾之巫，荆门遭廩延之戮，夏口滥逵泉之诛，况以沴气宵浮，妖精夜殒，赤鸟则终朝夹日，苍云则七重围軫，亡吴之岁既穷，入郢之年斯尽，周含郑怒，楚结秦怨，有南风之不竞，值西邻之责言，俄而梯冲乱舞，冀马云屯，棧秦车於畅穀，沓汉鼓於雷门，虽复楚有七泽，人称三户，辞洞庭兮落木，去涔阳兮极浦，炽火兮焚旗，贞风兮害蛊，乃使玉轴扬灰，龙文析柱，下江馀城，长林故营，徒思 [注] 本集作拊。马之秣，未见烧牛之兵，章曼友以穀走，宫之奇以族行，河无小而马渡，关未晓而鸡鸣，忠臣解骨，君子吞声，章华望祭之所，云梦伪游之地，荒谷縊於莫敖，冶甫囚乎群师，[注] 本集作帅。硎阱摺拉，鹰鹯於此才费，于时瓦解冰泮，风飞霰散，浑然千里，淄沔一乱，雪暗如沙，冰横如岸，逢赴洛之陆机，见离家之王粲，莫不闻陇水而掩泣，向关山而长叹。

又伤心赋曰：予五福无徵，三灵用譴，至于继体，多从天

折，二男二女，并得胜衣，金陵丧乱，相守亡没，苗而不秀，频有所悲，唯觉伤心，遂以伤心为赋，悲哉秋气，摇落变衰，魂兮远矣，何去何依，望思无望，归来不归，未达东门之意，空惧西河之讥，在昔金陵，天下丧乱，王室版荡，生人涂炭，兄弟则五郡分张，父子则三州离散，地鼎沸於袁曹，人隸狼於楚汉，或有拥树离灾，藏衣遭难，未设桑弧，先空柩馆，人惟一丘，亭遂千秋，边韶永恨，孙楚长愁，张壮武之心亡，羊南城之泪流，痛斯传体，寻兹世载，天道斯慈，人伦此爱，膝下龙摧，掌中珠碎，芝在室而先枯，兰生庭而早刈，况乃流寓秦川，飘飘播迁，从宦非宦，归田不田，对玉关而羁旅，坐长河而暮年，以触目之万恨，更伤心於九泉。

【哀辞】魏陈王曹植金瓠哀辞，予之首女，虽未能言，固以授色知心矣，生十九旬而夭折，乃作此辞曰：在襁褓而抚育，向孩笑而未言，不终年而夭绝，何负罚於皇天，信吾罪之所招，悲弱子之无愆，去父母之怀抱，灭微骸於粪土，天地长久，人生几时，先後无觉，从尔有期。

又行女哀辞曰：行女生于季秋，而终于首夏，三年之中，二子频丧，伊上灵之降命，何短修之难裁，或华发以终年，或怀妊而逢灾，感前哀之未阕，复新殃之重来，方朝华而晚敷，比晨露而先晞，感逝者之不追，情忽忽而失度，天盖高而无阶，怀此恨其谁诉。

又仲雍哀辞曰：曹喈，字仲雍，魏太子之中子也，三月生而五月亡，昔后稷之在寒冰，斗穀之在楚泽，咸依鸟凭虎，而无风尘之灾，今之玄第文茵，无寒冰之惨，罗帟绮帐，暖於翔

禽之翼，幽房闲宇，密於云梦之野，慈母良保，仁乎乌菟之情，卒不能延期於期载，离六旬而天没，彼孤兰之眇眇，亮成幹其毕荣，哀绵绵之弱子，早背世而潜形，且四孟之未周，将何原乎一龄，阴云回於素盖，悲风动其扶轮，临埏阡以歔歔，泪流射而霑巾。

晋陆机吴大司马六公少女哀辞曰：冉冉晞阳，不遂其茂，泫泫芳华，凋芳落秀，遵堂涉室，仿佛兴想，人皆有声，尔独无响。

晋潘岳哀永逝辞曰：逝日长兮生年浅，忧患众兮欢乐鲜，怅怅兮迟迟，遵古路兮凶归，思其人兮已灭，览馀迹兮未夷，昔同涂兮今异世，忆旧欢兮增新悲，谓原隰兮无畔，谓川流兮无岸，视天日兮苍茫，面邑里兮萧散，匪外物兮或改，固欢哀兮情换，归反哭兮殡宫，声有止兮哀无终，既顾瞻兮家道，长寄心兮尔躬。

又伤弱子辞曰：予之长安，次于新安千秋亭，而弱子夭，感嬴博之哀，乃伤之曰：奈何兮弱子，邈弃尔兮丘林，还眺兮坟瘞，草莽莽兮木森森，伊遂古之遐胄，逮祖考之永延，咨吾家之不嗣，羌一適之未甄，仰崇堂之遗构，若无津而涉川，叶落永离，覆水不收，赤子何辜，罪我之由。

又金鹿哀辞曰：嗟我金鹿，天资特挺，鬢发凝肤，蛾眉螭领，柔情和泰，朗心聪警，呜呼上天，胡忍我门，良嫔短世，令子夭昏，既披我幹。又翦我根，槐如癭木，枯菱独存，捐子中野，遵我归路，将反如疑，回首长顾。

又阳城刘氏妹哀辞曰：鸟鸣于桓，鸟号于荆，徘徊踟躅，立闻其声，相彼羽族，矧伊人情，叩心长叫，痛我同生，诞育圣王，发奇稚齿，如彼名驹，昂昂千里，刘氏 [注]冯校本云，氏下缺文。怀宝，未曜随和，伊予轻弱，弗克负荷，禄微於朝，财匱于家，俾我令妹，勤俭备加，珍羞罕御，器服靡华，抚膺恨毒，逝矣奈何，哀哀母氏，蒸蒸圣慈，震恻擗摺，何痛如之，魂而有灵，岂不慕思，嗟哉往矣，当复何时。

又悲邢生曰：周文公之苗裔，予元舅之洪胄，厉操确其不拔，乡誉著而日就，妙邦畿而高察，雄州闾以擢秀，茂实畅矣，而休名未衍，其财至贫，其位至贱，而死之日，奔者盈庭，停余车而在郊，抚灵榭以增悲，瞻轺容而想像，曾无覩乎馀辉，送子兮境垂，永诀兮路歧，一别兮长绝，尽哀兮告离。

又京陵女公子王氏哀辞曰：猗欤公子，季女惟王，生自洪胄，稟兹义方，盼倩粲丽，窈窕淑良，如彼春兰，吐葩含芳，葩以霜陨，芳以歇尽，彼苍者天，胡宁斯忍，曾未弱笄，无疾而陨，宫朝震惊，靡人不愍，嗟尔母氏，劬劳抚鞠，恩斯勤斯，是长是育，帷屏媚子，奄离顾复，哀无废心，涕不辍目，于以祖之，于掖闺庭，于以送之，陵岗崔嵬，仆马回眷，旗旒旋飞，夕阳失映，晴鸟忘归，皎皎宵月，载盈载微，冥冥公子，一往不追，长夜无旦，孤魂曷依。

又为任子咸妻作孤女泽兰哀辞曰：茫茫造化，爰启英淑，猗猗泽兰，应灵诞育，须发蛾眉，巧笑美目，颜耀荣荇，华茂时菊，如金之精，如兰之馥，淑质弥畅，聪惠日新，朝夕顾复，夙夜尽勤，彼苍者天，哀此矜人，胡宁不惠，忍予眇身，

俾尔婴孺，微命弗振，俯览衾襚，仰诉穹旻，弱子在怀，既生不遂，存靡托躬，没无遗类，耳存遗响，目想馀颜，寝席伏枕，摧心剖肝，相彼鸟矣，和鸣嚶嚶，矧伊兰子，音影冥冥，彷徨丘垄，徙倚坟茔。

【文】又为杨长文作弟仲武哀祝文曰：悠悠上天，我独何辜，祖考早世，兄弟幼孤，备尝艰毒，同集蓼荼，父兮生我，过庭靡闻，母兮鞠我，宁一苦辛，日顾日复，我弟我身，并自垂发，越于成人，濬哲聪朗，纯粹温良，烈烈清风，邦族之望，母氏劬劳，庶尔之报，彼苍者天，子何不吊，歼我令弟，穷泉是造，无父何怙，无弟何友，茕茕此身，哀哀慈母，烦冤痛毒，抚心思咎，哀尔薄祐，逢家多阻，弱冠未室，盛年绝绪，丧庭寥廓，庐位无主，冥冥长夜，窈窕玄宇，当复何时，见我仲武，于以祔之，于其王父，魂而有灵，神其宁处。

晋孙楚和氏外孙道生哀文曰：嗟尔道生，和氏之宝，玉颜丰下，曜於怀抱，暮春而育，孟冬而夭，二十三旬，奇于五日，方之期颐，百分之一，命之脩短，始则有终，谁能长久，与天无穷，籛翁近千，殇子幼冲，俱反无形，冥昧之中，造化多少，岂独尔躬。

又和氏外孙小同哀文曰：晬晬薨华，朝生夕落，尔命方之，犹为浅薄，暂有冥质，寻友冥漠，譬彼蜉蝣，不识晦朔，死尚未知，生亦焉知，尔虽旬月，我未之视，万物混焉，天地一指，杪未婴孩，安足称谏，大人达观，同之一揆。

又胡母夫人哀辞曰：滔滔汶川，浩浩云汉，乃眷洪族，裁

育英媛，幼挺芳烈，晖光日新，有美其猗，有彪其文，华茂春芳，志厉秋霜，邂逅之遇，遘兹良会，岂惟中馈，义形于外，恒凭贤明，以自休赖，冀享永年，偕老一世，景命伊何，忽然长逝。

梁简文帝大同哀辞曰：大同予第十子也，生於仲秋，殁於冬末，悲夫夕坐，於是申旦，当以食 [注] 文苑英华九百九十九作食以。之不甘，客谓予曰：死生常也，夭寿命也，陈蕃所憩之家，久记玄录之岁，华歆 [注] 原讹歆，据冯校本改。所间 [注] 英华作闻。之语，已定北陵之期，上圣所以忘情，贤者所以达节，将何戚焉，予对之曰：观其明眸丰下，玉色和声，岂不登髻岁而拟触藩，反 [注] 英华作及。纨袴而仰折李，灵心摧於毫末，慧识挫於跬步，岂不伤哉，乃为辞曰：彼神蔡之灵长，获万春之悠缅，有葬华之灼灼，寄一朝之浮浅，信欢慰之未几，悼夭零之云及，乃变乐而为悲，遂改笑而成泣。

【书】晋刘臻妻陈氏答舅母书曰：元方春秋始富，德业亦隆，弘道博文，才质兼备，冀志与时畅，荣耀当年，岂意一朝，冥然长往，元方冲幼，过庭莫闻，圣善明训，业成三徙，亦既冠婚，双誉允集，庶几偕老，色养膝下，而殃厉横流，艰祸仍遘，媛姊倾逝，宗模永绝，姊方玄华，并夭戚年，岂虑岂图，祸降弥酷，良才夭於始立，崇基殁於一匮，仰痛殄灭，俯悼二弟，斯人斯命，当可奈何，母年逾耳顺，备经百罹，一纪之中，四遭至痛，目前廓然，三从靡托，穷悼中发，情驰难处。

梁任昉与沈约书曰：范仆射遂不救疾，范侯淳孝睦友，在家必闻，直道正色，立朝斯著，一金之俸，必遍亲伦，锤庖之秩，散之故旧，佐命兴王，心力俱尽，谋猷忠允，谅诚匪躬，破产而字死友之孤，开门而延故人之殡，则惟其常，无得而称矣，器用车马，无改平生之凭，素论款对，不易布素之交，若斯人者，岂云易遇，昉将莅此邦，务在遑速，虽解驾流连，再贻款顾，将乖之际，不忍告别，无益离悲，祇增今恨，永念平生，忽焉畴曩，追寻笑绪，皆成悲端。

又吊乐永世书曰：永世孝友之至，发自天真，皎絜之操，曾非矫饰，意有所固，白刃不移，理有所托，淄澠自辨，馀息惟存，视阴无几，终始之托，方寄祁侯，岂谓乐生，反先朝露，以理遣滞，鄙识未晓，以事寻悲，哀楚交至，宿草易滋，伤恨不灭，松楸可拱，悲绪无穷。

梁刘孝标追答刘沼书曰：刘侯既有斯难，值予有天伦之职，[注]《文选》四十三作戚。竟未之致也，寻而此君长逝，化为异物，绪言馀论，蕴而莫传，或有自其家得而示予者，予悲其音徽未沫，而其人已亡，青简尚新，而宿草将列，泫然不知涕之无从也，虽隙驷不留，尺波电谢，而秋菊春兰，英华靡绝，故存其梗，更酬其旨，若使墨翟之言无爽，宣室之谈有徵，冀东平之树，望咸阳而西靡，盖山之泉，闻弦歌而赴节，但悬剑空垆，有恨如何。

卷三十五·人部十九

[注]妒淫愁泣贫奴婢佣保

妒

《左传》曰：叔向之母妒，叔虎之母美而不使见，叔向谏，其母曰：深山大泽。实生龙蛇，彼美，余惧而生龙蛇以祸汝，我何爱焉，使往侍寝，生叔虎。

《毛诗序》曰：夫人无妒忌之行，惠及贱妾，进御於君，知其命有贵贱，能尽其心矣。

又曰：不妒忌则子孙众多矣。

《山海经》曰：秦室山有木，叶如梨而赤理，其名曰指木，服之不妒。

《文子》曰：爵高者人妒之，官大者王恶之，禄厚者怨处之。

《汉书》曰：武帝陈皇后为妒，别在长门宫，司马相如作赋，皇后复亲幸。

又曰：陈后宠衰，妒甚，令巫祭祀，以回上意。

又曰：吕氏妒戚夫人，髡钳赭衣使舂。又断手足，去目重身，饮瘖药，名曰人豕。

又曰：广川王去，尝有疾，阳城昭信侍疾甚谨，去爱之，立为后。又有幸姬望卿，[注]原作乡，据冯校本改，下同。为脩嫫夫人，主缙帛，昭信譖望卿曰：与我无礼，衣服常鲜我。又傅粉，数南户窥郎吏，疑有奸，去曰：伺之，益不爱望卿，昭信知去怒，诬言望卿，历指郎吏卧处，具知其名，去即与昭信从诸姬至望卿室，裸形系之，令诸姬各持铁共灼之，望卿自投井而死，昭信出之，椽阴中，割其鼻唇，断舌，遂解置大镬中，取桃灰毒药并煮之，令诸姬观糜尽，乃止。

冯敬通集曰：敬通有一婢，妻任酷妒之，击婢无所不至，敬通乃弃遣之，因与妇弟任武达书曰：不去此妇，则家不宁，不去此妇，则家不清，不去此妇，则福不生，不去此妇，则身不荣，不去此妇，则事不成，吾数奇命薄，端相逢遭。

《典论》曰：上洛都尉王琰，以功封，其妻哭於家，为琰富贵更取妾故也。

《魏志》曰：冯方女美，袁术纳焉，甚宠幸，诸妾害其宠，因共杀而悬之，言其自缢。

又曰：袁绍妇刘氏，甚妒，绍死未殓，宠妾五人，刘尽杀之。又毁其形，其少子尚。又尽灭死妾家焉。

王隐《晋书》曰：贾充妻郭，产子黎民，三岁，乳母抱向閤，充入，黎民喜勇，[注]《太平御览》五百二十一作踊。充恶[注]御览作鸣。之，郭遥望见，疑充，即鞭乳母杀之，儿思乳母而死，郭又生一男，乳母抱在中庭，充过拈颊，郭又疑，复杀乳母，男又死。

《郭子》曰：孙秀妻蒯，尝妒骂秀为貉，秀大不平，遂出不复入，蒯氏请救於武帝，时大赦，帝曰：天下旷荡，蒯夫人可得从其例否，秀免冠谢，为夫妇如初。

妒记曰：王丞相曹夫人，性甚忌，禁制丞相，不得有侍御，时有妍少，必加诮责，王公不能久堪，乃密营别馆，众妾罗列，男女成行，後元会日，夫人於青疏中观望，忽见两三小儿骑羊，皆端正，夫人语婢云，汝出问，此是谁家儿，奇可念，给使不达旨，乃云，此是第四五等诸郎，曹氏惊恚，不能自忍，乃命驾车，将黄门及婢二十人，持食刀，欲自出寻讨，王公亦飞辔出门，犹患迟，乃以左手攀车栏，右手提麈尾，以柄打牛，狼狽奔驰，方得先至，蔡司徒闻之，乃谓王曰：朝廷欲加九锡，公知否，王为信，自叙谦志，蔡曰：不闻加馀物，惟闻短辮犍车，长柄麈尾尔，王大羞愧。

又曰：谢太傅刘夫人，不令公有别房，公既深好声乐，复遂颇欲立妓妾，兄子外生等，微达此旨，共问讯刘夫人，因方便，称关雎螽斯，有不忌之德，夫人知以讽己，乃问谁撰此诗，答云周公，夫人曰：周公是男子，相为尔，若使周姥撰诗，当无此也。

又曰：京邑有士人妇，大妒忌，於夫小则骂詈，大必捶打，常以长绳系夫脚，且唤便牵绳，士人密与巫姬为计，因妇眠，士人入厕，以绳系羊，士人缘墙走避，妇觉，牵绳而羊至，大惊怪，召问巫，巫曰：娘积恶，先人怪责，故郎君变成羊，若能改悔，乃可祈请，妇因悲号，抱羊恸哭，自咎悔誓，师姬乃令七日斋，举家大小悉避於室中，祭鬼神，师祝羊还复本形，婿徐徐还，妇见婿，啼问曰：多日作羊，不乃辛苦耶，婿曰：犹忆啖草不美，腹中痛尔，妇愈悲哀，後复妒忌，婿因伏地作羊鸣，妇惊起徒跣，呼先人为誓，不复敢尔，於此不复妒忌。

又曰：泰元中，有人姓荀，妇庾氏，大妒忌，荀尝宿行，遂杀二儿，为屋不立斋室，唯有厅事，不作後壁，令在堂上，冷然望见外事，凡无须人不得入门，送书之人，若以手近荀手，无不痛打，客若共床坐，亦宾主俱败，邻近有年少，径突前诣荀，接膝共坐，便闻大骂，推求刀杖，荀谓客曰：仆狂妇行，君之所闻，君不去，必误君事，客曰：仆不畏此，乃前捉荀手，妇便持杖，直前向客，客既大健。又有短杖在衣里，便与手，老姬无力，即倒地，客打垂死，荀走叛不敢还，妇密令睗荀，云近遭狂人，非君之过，君便可还，荀然後敢出，妇兄来，就荀共方床卧，而妇不知，便来捉兄头，拽着地欲杀，方

知是兄，惭惧入内，兄称父命，与杖数百，亦无改悔。

又曰：诸葛元直妻刘氏，大妒忌，恒与元直杖，与杖之法，大罪十，小罪五，然得手摩，不得一一受也，常行杖小重，元直不胜痛，才得一两，仍以手摸，妇不[注]不下疑有脱文。误打指节肿，从此作制，每与杖，辄令两手各捉一忌跗，元直遇见妇捉一忌跗欲成衣，谓当与己杖，失色怖，妇曰：不也，捉此自欲成衣耳，乃欣然。

《异苑》曰：吴兴桑乞妻，临终执乞手云，我死，为当婚否，乞言不忍也，服竟更娶，白日见其死妇，语之云，君先结誓，云何负言，因以刀割其阳道，虽不致死，人性永废。

俗说，桓温平蜀後，以李势女为妾，南郡主甚妒，已具美妇人也。

【诗】魏陈王曹植诗曰：嗟尔同衾，曾弗是志，宁彼冶容，安此妒忌。

【赋】梁张缵妒妇赋曰：惟妇怨之无极，羌于何而弗有，或造端构末，皆莠言之在口，常因情以起恨，每传声而妄受，乍隔帐而窥屏，或覘窗而瞰牖，若夫室怒小憾，反目私言，不忍细忿，皆成大冤，闺房之所隐私，床第之所讨论，咸一朝之发洩，满四海之器喧，忽有逆其妒鳞，犯其忌制，赴汤蹈火，瞋目攘袂，或弃产而焚家，或投儿而害婿。

淫

《周易上·系》曰：冶容诲淫，诲，教也。

《洪范五行传》曰：蜮射人者，生於南方，谓之短狐，故南越多蜮，蜮者，淫女惑乱之所生也。

《毛诗》曰：鄘柏舟桑中，刺奔也，卫公室乱，男女相奔，至于世族在位，相窃妻妾，期於幽远，期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣，桑中上宫，所期之地，淇，水名也。

又曰：齐鸡鸣南山，刺襄公也，鸟兽之行，淫乎其妹。

《左传》曰：僖中 [注] 疑当作左传僖中曰：按本书所引《左传》分卷或与今本不同如僖公昭公，有分卷为上中下者，本条见僖十七年，正值中卷，故云僖中，前卷五社篇引左传昭上曰：同此。齐侯好内，多淫，内嬖如夫人者六人。

《战国策》曰：秦宣太后爱魏丑，后病，且令曰：我死，必以魏子为殉，庸芮为谏曰：以死为无知，何空以生所爱，葬无知之死，人若有知，先王积怒久，太后救过不暇，何得更殉魏丑，后乃止。

《列子》曰：郑公孙穆好色，後庭数十，皆择稚齿，屏亲昵，绝交游，於後庭以昼足夜，三月一出，意从未愜。

《博物志》曰：三身国，一头三身三手，昔容成氏有季子，好淫，白日淫於市，帝放之西南，季子妻马生子，人身有尾蹄。

《汉书》曰：五凤中，济北王终吉，所爱奴，与八子及诸御妾为奸，终吉与共被席，或昼日使裸伏，犬马交接，终吉亲观，产子，辄曰：乱不可知，丞相御史奏，终吉位诸侯王，以置八子，秩比六百石，所广嗣重祖，而终吉禽兽行乱，勃逆人伦，请削四县。

又曰：许皇后坐执左道，废处长信 [注] 汉书九十七下作定。宫，姊嬪为龙岳思侯夫人，寡居，淳于长与嬪私通，因娶为小妻，许后因嬪赂遗，欲求复为婕妤，长受后金钱乘舆服物千馀万计，为白上，立为左皇后，嬪每入长信宫。长与嬪书，戏许后。

华峤《後汉书》曰：梁冀爱监奴秦宫，官至太仓令，得入妻寿所，寿见宫，屏御者以言事，因通焉，宫威权大震，二千石皆拜谒之。

范曄《後汉书》曰：赤眉发掘诸陵，取宝货，汙辱吕后，凡有玉匣者，皆如生，故赤眉多行淫秽。

臧荣绪《晋书》曰：贾充後妻郭氏。又生二女，少有淫

行，年十四五，通於韩寿，充未觉，时外国献奇香，世祖分与充，充以赐女，充与寿坐，闻其衣香，心疑之，充家严峻，墙高丈五，荐以枳棘，周行东北角，有如狸鼠行迹，充潜杀知婢，遂以女妻之。

沈约《宋书》曰：楚王山阴公主，废帝姊也，肆情淫纵，以吏部褚渊貌美，请自侍十日，帝许之，渊虽遂旨，以死自固。

《列女传》曰：夏姬者，陈大夫徵舒母也，状美好，老而复壮者三，三为王后，诸侯争之，莫不迷惑，陈灵公与孔甯仪父皆通焉，或衣其衣，或装其幡，幡，蔽膝衣。以戏於朝。

《列异传》曰：汉桓帝冯夫人病亡，灵帝时，有贼盗发冢，七十馀年，颜色如故，但小冷，共奸通之，至斗争相杀，窦太后家被诛，欲以冯夫人配食，下邳陈公达议，以贵人虽是先所幸，尸体秽汗，不宜配至尊，乃以窦太后配食。

《论衡》曰：书云，齐桓公负妇人以朝诸侯，管仲曰：吾君背疽疮，不得妇人不愈，此虚也。

《风俗通》曰：平原君谡谭娶周碧为妻，谭阴阳不属，令碧与李方张少奸通，冀得其子。

《语林》曰：刘道真子妇始入门，遣婢〔注〕原作妇，据冯校本作婢。虔，刘聊之甚苦，婢固不从，刘乃下地叩头，婢惧而从之，明日语人曰：手推故是神物，一下而婢服淫。

传曰：卫宣公烝於夷姜，生急子，姜，公之母，淫上曰蒸。

晋祁胜与郛臧，通室易妻。

愁

《左传》曰：晋人谋去故绛，诸大夫曰：必居郇瑕氏之地，沃饶而近豳，魏献子曰：不如新田，土厚水深，居之不疾，郇瑕氏土薄水浅，其恶易觐，觐则民愁，愁则垫隘，於是乎有沉溺重腿之疾。

又曰：吴公子札来聘，请观於周乐，为之歌颂，曰：至矣哉，哀而不愁，知命也。乐而不荒，节之以礼。《庄子》曰：不知乎人，谓朱愚，知乎则反愁我躯，不仁则害人，仁则反伤吾身，不义则伤彼，义则反愁我己。

《吴越春秋》曰：越王念吴，欲复讎，愁心苦志，中夜抱柱而哭，承之以啸，群臣闻之曰：君王何愁心之甚也，夫复讎谋敌，非君王之忧，自臣下之急务也。

《史记》曰：虞卿著书八篇，号曰虞氏春秋，太史公曰：虞卿非穷愁，不能著书，自见於後世。

《後汉书》曰：梁冀妻色美，善为妖态，作愁眉，具美妇人。

《楚辞》曰：天问者，屈原所作也，屈原放逐，忧心愁

悴，彷徨山泽，经历陵陆，嗟号日闻，仰天叹息，楚有先王之庙，及公卿祠堂，图画天地山川，神灵奇伟，及古贤圣怪物行事，周流罢倦，休息其下，仰见图画，因书其壁，呵而问之，以洩愤懣，舒写愁思。

又曰：渔父者，屈原所作也，屈原驰逐江湘之间，忧愁吟叹，而渔父避世隐身，钓鱼江滨，欣然自乐，时遇屈原川泽之域，怪而问之，遂相应答。

《晋书》曰：王丞 [注] 按当作承，下同，参下郭子条。去官东渡，是时道路寇盗，人怀危惧，丞每过艰险，处之若夷然，虽家人，不见其愁喜之色。

《郭子》曰：王东海初过江，王丞（《太平御览》四百六十九作承）字安期。登琅邪山，叹曰：我由来不愁，今日直欲愁。

【诗】後汉张衡四愁诗曰：我所思兮在泰山，欲往从之梁甫艰，侧身东望涕霑翰，美人赠我金错刀，何以报之英琼瑶，路远莫致倚逍遥，何以怀愁心烦劳。

又曰：我所望兮在桂林，欲往从之湘水深，侧身南望涕霑襟，美人赠我翠琅玕，何以报之双玉盘。

又曰：我所思兮在汉阳，欲往从之陇坂长，侧身西望涕霑裳，美人赠我貂襜褕，何以报之明月珠。

又曰：我所思兮在雁门，欲往从之雪纷纷，侧身北望涕霑巾，美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。

晋张载拟四愁诗曰：我所思兮在南巢，欲往从之巫山高，佳人遗我筒中布，何以报之流黄素。

又曰：我所思兮在朔涓，欲往从之白雪霏，佳人遗我云中翮，何以赠之连城璧。

又曰：我所思兮在陇原，欲往从之隔秦山，佳人遗我双角端，何以赠之雕玉环。

又曰：我所思兮在营州，欲往从之路阻脩，佳人遗我绿绮琴，何以赠之双南金。

宋王徽咏愁诗曰：自予抱羁思，眇与日月长，载离非宋远，谁谓河难航，忧随积霖密，慨因朗旭彰，负之苦不胜，即之竟无方，如彼引鯤鱼，待尽守空梁，天地岂私贫，运至岂固当，既悟非形兆，兹数詎可攘。

梁王僧孺夜愁示诸宾诗曰：檐露滴为珠，池水合如璧，万行朝泪泻，千里夜愁积，孤帐闭不开，寒膏尽复益，谁知心眼乱，看朱忽成碧。

又忽不任愁聊示固远诗曰：去秋客旧吴，今春投故越，泪逐东归水，心挂西斜月，未应岁贬颜，直以忧残发。

梁刘孝绰夜不得眠诗曰：夜长愁反覆，怀抱不能裁，披衣坐惆怅，当户立徘徊，风音触树起，月色度云来，夏叶依窗落，秋花当户开，光阴已如此，复持忧自催。

梁刘孝先和兄孝绰夜不得眠诗曰：夜愁眠不安，起望台南端，叶惨风声异，楼空月色寒，笙冷调簧数，弦脆上琴难，百年行讵几，万虑坐相攒，谁家有明镜，暂借照心看。

【赋】魏陈王曹植叙愁赋曰：时家二女弟，故汉皇帝聘以为贵人，家母见二弟愁思，故令予作赋曰：嗟妾身之微薄，信未达乎义方，遭母氏之圣善，奉恩化之弥长，迄盛年而始立，脩女职於衣裳，承师保之明训，诵六列之篇章，观图像之遗形，窃庶几乎皇英，委微躯於帝室，充末列於椒房，荷印绂之令服，非陋才之所望，对床帐而太息，慕二亲以增伤，扬罗袖而掩涕，起出户而彷徨，顾堂宇之旧处，悲一别之异乡。

又愁思赋曰：四节更王兮秋气悲，遥思悄恍兮若有遗，原野萧条兮烟无依，云高气静兮露凝衣，野草变色兮茎叶希，鸣蜩抱木兮雁南飞，归室解裳兮步庭前，月光照怀兮星依天，居一世兮芳景迁，松乔难慕兮谁能仙，长短命也兮独何怨。

又九愁赋曰：嗟离思之难忘，心惨毒而含哀，践有畿之未境，超引领之徘徊，眷浮云以太息，原攀登而无阶，匪徇荣而愉乐，信旧都之可怀，恨时王之谬听，受奸枉之虚辞，扬天威以临下，忽放臣而不疑，登高陵而反顾，心怀愁而荒悴，念先宠之既隆，哀後施之不遂，虽危亡之不豫，亮无远君之心，刈桂兰而秣马，舍予车於西林，原接翼於归鸿，羌高飞而莫攀，

因流景而寄言，乡一绝而不还，伤时俗之趋险，独惆怅而长愁，感龙鸾而匿迹，如吾身之不留，窜江介之旷野，独眇眇而汎舟，思孤客之可悲，愍予身之翩翔，岂天监之孔明，将时运之无常，谓内思而自策，筭乃昔之愆殃，以忠言而见黜，信无负於时王，俗参差而不齐，岂毁誉之可同，竟昏瞽以营私，害予身之奉公，共朋党而妒贤，俾予济乎长江，嗟大化之移易，悲性命之悠遭，愁慊慊而继怀，恒惨惨而情挽，旷年载而不同，长去君乎悠远，御飞龙之蜿蜿，扬翠霓之华旌，绝云霄而高骛，飘弭节於天庭，披轻云而下观，览九土之殊形，顾南郢之邦壤，咸芜秽而倚倾，骏盘桓让路以悲服，仰御骧以悲鸣，紆予袂而收涕，仆夫感以失声，履先王之正路，岂淫径之可遵，知犯君之招咎，耻干媚而求亲，顾旋复之无轨，长自弃於遐滨，与麋鹿而为群，宿林藪之葳蕤，野萧条而极望，旷千里而无人，民生期於必死，何自苦以终身，宁作清水之决泥，不为浊路之飞尘，践蹊径之危阻，登岩嶢之高岑，见失群之离兽，覩偏栖之孤禽，怀愤激以切痛，若回刃之在心，愁戚戚其无为，游绿林而逍遥，临白水以悲啸，猿惊听而失条，亮无怨而弃逐，乃全行之所招。

魏繁欽愁思賦曰：何旻秋之慘淒，處閑夜而懷愁，潛白日於玄陰，翳朗月於重幽，零雨濛其迅集，潢淹汨以橫流，听峻阶之回雷，心沉切以增忧，嗟王事之靡盬，士感时而情悲，原出身以徇役，式简书以忘归，时陟岵以旋顾，涕渐纓而鮮晞，听鸣鹤之哀音，知我行之多违，怅俯仰而自怜，志荒憊而摧威，聊弦歌以厉志，勉奉职於闺闈。

又弭愁賦曰：伤有闲之淑女，采薜荔於朝阳，露素质之皎

皎，绾玄发以流光，结翠叶於珠簪，擢丹华於绿房，点鬋的之荧荧，暎双辅而相望，袞游闲之妓服，褫阿毅之桂裳，纫畹兰於纓佩，动晷暖以遗芳，既容冶而多好，且妍惠之纤微，顾见予之独立，知我情之思归，鸣环瑱以回眄，若欲进而行迟，眷红颜之晬晬，何的皤之少群，整桂冠而自饰，敷綦藻之华文，从景炎而猗靡，粲绵邈以缤纷，时了眇以含笑，收婉媚以愁人。

梁简文帝序愁赋曰：情无所治，志无所求，不怀伤而忽恨，无惊猜而自愁，玩飞花之入户，看斜晖之度寮，虽复玉觞浮碗，赵瑟含娇，未足以祛斯耿，[注]句有脱文。息此长谣。

【文】魏陈王曹植释愁文曰：予以愁惨，行吟路边，形容枯悴，忧心如焚，有玄虚先生见而问之曰：子将何疾，以至於斯，答曰：吾所病者愁也，先生曰：愁是何物，而能病子乎，答曰：愁之为物，惟惚惟恍，不召自来，推之弗往，寻之不知其际，握之不盈一掌，寂寂长夜，或群或党，去来无方，乱我精爽，其来也难进，其去也易追，临餐困於哽咽，烦冤毒於酸嘶，加之以粉饰不泽，饮之以兼肴不肥，温之以火石不消，摩之以神膏不稀，受之以巧笑不悦，乐之以丝竹增悲，医和绝思而无措，先生岂能为我蓍龟乎，先生作色而言曰：予徒辩子之愁形，未知子愁所由生，吾独为子言其发矣，今大道既隐，子生末季，沉溺流俗，眩惑名位，濯纓弹冠，谄谀荣贵，坐不安席，食不终味，遑遑汲汲，或惨或悴，所鬻者名，所拘者利，良由华薄，凋损正气，吾将赠子以无为之药，给子以澹泊之汤，刺子以玄虚之针，灸子以淳朴之方，安子以恢廓之宇，坐

子以寂寞之床，使王乔与之 [注] 本集作子。携手而游，黄公与子咏歌而行，庄生为子具养神之馔，老聃为子致爱性之方，趣遐路以栖迹，乘轻云以高翔，於是精骇意散，改心回趣，原纳至言，仰崇玄度，众愁忽然，不辞而去。

泣

《说文》曰：泣，无声出涕也。

《礼记》曰：高子皋执亲之丧，泣血三年，未尝见齿，君子以为难矣。

又曰：弁人有其母死而孺子泣者，孔子曰：哀则哀矣，而难为继矣。

《左传》曰：楚令尹子元，欲蛊文夫人，为馆於其宫侧，振万焉，夫人闻之，泣曰：先君以是舞也，习戎备也，今令尹不寻诸仇讎，而於未亡人之侧，不亦异乎。

又曰：叔孙婣聘于宋，宋公与宴，子[注]按子上当脱昭字。饮酒乐，宋公使昭子右坐，语相泣，乐祁左，退而告人曰：今兹君与叔孙，其皆死乎，吾闻之，哀而乐，乐而哀，皆丧心也，何以能久。

《国语》曰：叔向见司马侯之子，抚而泣之曰：自其父死也，吾蔑与比而事君也，昔者其父始之，我终之，我始之，夫子终之。

《尸子》曰：曾子每读丧礼，泣霑襟，已具孝篇。

又曰：费子阳谓子思曰：吾念周室将灭，涕泣不可禁也，子思曰：然，今以一人之身，忧世之不治，而涕泣不禁，是忧河水浊，而以泣清之也。

《吕氏春秋》曰：吴起治西门之外，王错谮之魏武侯，武侯使人召之，吴起至於岸门，止车而望西河，泣数行而下。

《楚汉春秋》曰：吕后欲为惠帝高坟，使从未央宫坐而见之，东阳侯垂泣曰：陛下日夜见惠帝冢，悲哀流涕无已，是伤生也，臣窃哀之，太后乃止。

《史记》曰：箕子过故殷墟，咸生禾黍，箕子伤之，欲哭则不可，欲泣为近妇人，乃作麦秀之诗，以歌咏之，殷民皆流涕，具麦篇。

又曰：荆轲与高渐离，饮於燕市，酒酣，渐离共荆轲相和而歌於市中，相乐，已而相泣，傍若无人。

又曰：汉高欲自击陈豨，蒯成侯周緤泣曰：始秦攻破天下，未尝自行，今上自行，是为无人可使者乎。

又曰：戚姬爱幸，生赵王如意，常从之关东，日夜啼泣，欲立如意为太子。

又曰：襄皇后兄长君，弟曰广国，年五岁时，家贫，为人

所略，卖之长安，闻窦后新立，广国上书自陈，后召见，具言其故，后持之而泣，侍御左右，皆伏地泣。

《说苑》曰：雍门周以琴见孟尝君，君曰：先生鼓琴，亦能令人悲乎，周曰：夫千秋万岁之後，高台既已坏，曲池即以堑，坟墓既已下，婴儿竖子樵采者，踉蹌其足，而歌其上曰：夫以孟尝君贵尊，乃若是乎，於是孟尝君泫然涕泣曰：令文立若破国亡邑之人，具琴篇。

又曰：圣人於天下也，譬犹一堂之上，令满堂饮酒，有一人向隅而泣，则一堂之人，皆不乐矣。

又曰：禹出见辜人，问而泣之，左右问其故，禹曰：尧舜之民，皆以尧舜之心为心，今吾为君，百姓皆以其心为心，是以痛之。

《新序》曰：周舍事赵简子，居无几何，周舍死，後与诸大夫饮酒酣，简子泣曰：百羊之皮，不如一狐之腋，众人之唯唯，不如周舍之愕愕，自周舍死，吾未尝闻吾罪也，吾国几亡乎，是以垂泣。

《汉书》曰：高祖破黥布军还，过沛，置酒沛宫，上慷慨伤怀，泣数行下，具怀旧篇。

《东观汉记》曰：更始害齐武王，光武饮食语笑如平常，独居，不御酒肉，枕席有涕泣处。

又曰：来歙盖延攻公孙述，蜀人大惧，使刺客刺歙，歙未死，驰告盖延，延见歙，悲哀不能仰视，歙叱曰：欲属以军事，而反效儿女子涕泣乎。

《论衡》曰：昔周人有仕不遇，年老白首，泣涕於途者，或问何为泣乎，对曰：吾仕数不遇，自伤年老失时，是以泣。

又曰：苏秦张仪，学纵横之术於鬼谷先生，先生曰：能说我泣出，则能分天皇之地，秦说鬼谷先生，先生泣霑襟。

《汝南先贤传》曰：蔡顺母畏雷，後母卒，每有震，顺辄圜冢泣曰：顺在此。

邴原传曰：原年五六岁，过书舍而泣，师曰：何泣，原曰：孤者易伤感，夫书者皆有父母也，心原其得书，故恻然涕零也，师哀原而为之泣曰：欲之可书，须费也，[注]《太平御览》六百十一作不之求费也，此有脱文。

《後汉书》曰：张奂与张公超书曰：下笔怆恨，泣先言泯。

《吴录》曰：孟宗为骠骑朱据军吏，将母在营，既不得志。又夜雨屋漏，因起涕泣以谢母，母曰：但当勉之，何足泣也。

《襄阳耆旧记》曰：羊公与邹闰甫登岷山，垂泣曰：有宇宙便有此山，由来贤达，登此远望者多矣，皆湮灭无闻，不可

得知，念此令人悲伤。

《晋阳秋》曰：司马文王问刘禅曰：颇思蜀否，禅曰：此间乐，不思蜀也，郗正见禅曰：若王後问，宜泣以对，会王复问，禅曰：先人坟墓，远在陇蜀，乃心西悲，无日不思，因闭眼，王曰：何以似郗正语耶，禅惊视曰：如尊命。

贫

《尚书·洪范》曰：六极，四曰贫。

《礼记》：子路曰：伤哉贫，生无以为养，死无以为礼，子曰：啜菽饮水，尽其欢，斯之谓孝，敛手足形，还葬而无槨，称其财，之谓礼。

又曰：儒有一亩之宫，环堵之室，箝门圭窬。

《论语》曰：子曰：邦有道，贫且贱焉耻也。

又曰：衣敝缁袍与衣狐貉者立，而不耻者，其由也与，郑玄曰：缁，絮也，《毛诗》曰：出自北门，终窶且贫，莫知我艰。

又曰：小东大东，杼柚其空，注曰：谓无货，唯丝麻，今尽不作也。

《家语》曰：端木赐结駟连骑，以从原宪，宪居蓬蒿中，并日而食，子贡曰：甚矣子之病也，宪曰：予贫也，非病也。

《国语》曰：叔向见韩宣子，宣子忧贫，叔向贺之，宣子

曰：吾有卿名，而无其实，无以从二三子，吾是以忧，子贺我何故，对曰：昔栾武子无一卒之田，诸侯亲之，戎翟怀之，以正晋国，今吾子有栾武子之贫，吾以为能脩其德也，是以贺，若不忧德之不脩，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有。

吕悦 [注] 按当作忧。《字林》曰：窳，贫空也。

《方言》曰：南楚人贫，衣被丑敝，谓之须捷，捷谓俾迟。或谓之褴褛，褴，衣坏，具音。或谓之蓝缕，《左传》曰：萑輅蓝缕为贫也。

《晏子》曰：晏子方食，景公使使者至，分食食之，使不饱，晏子亦不饱，使者反之，公曰：晏子如此贫乎，使致千金，以奉宾客。

《列子》曰：凡为名者必廉，廉斯贫，为名者必让，让斯贱，《庄子》曰：原宪处鲁，居环堵之室，茨以生草，蓬户不完，桑木为枢而瓮牖，上漏下湿，匡坐而弦歌，子贡乘大马，中绀而表素，轩车不容巷，往见原宪，宪杖藜应门，子贡曰：先生病也，宪应之曰：宪闻无财之谓贫，学而不能行之谓病，今宪贫也，非病也，子贡逡巡而退，有愧色。

又曰：孔子谓颜回曰：家贫居卑，胡不仕乎，对曰：不原仕，回有郭外之田五十亩，足以给飧鬻，郭内十亩，足以为丝麻，鼓琴可以自娱，所学夫子者，足以自乐也，回不原仕，夫子愀然变色曰：美哉。

又曰：庄周家贫，故往贷粟於监河侯，河侯曰：我将得邑金，贷子三百金，周忿然作色曰：周昨来，有中道而呼者，顾视车辙，有鲋鱼焉，问之曰：子何为者耶，对曰：我东海波臣也，君岂有斗升之水而活我哉，周曰：诺，我将南游吴越之王，激西江之水而迎子，可乎，鲋鱼忿焉作色曰：吾得升斗之水为活尔，君乃言此，曾不如早索我枯鱼之肆。

又曰：子舆与子桑友，而霖雨十日，子舆曰：子桑殆病矣，裹饭而往食之，子桑若歌若哭，鼓琴曰：父母岂欲吾贫哉，天地岂私贫吾哉，求其为之者不得也。

《孙卿子》曰：子夏贫若悬鹑，人曰：子何不仕，曰：诸侯之骄我者，吾不为臣，大夫之骄我者，吾不复见。

又曰：仁义之於人也，譬之若货财粟米之於家也，多有之者富，少有之者贫，至无有者穷。

《吕氏春秋》曰：世皆以珠玉为宝，宝愈多而民愈贫，失其所宝也。

《战国策》曰：齐人有冯暖者，贫乏不能自存，使人属孟尝君，原寄食门下。

《史记》曰：魏勃少时，欲求见齐相曹参，家贫，无以自通，乃常独早夜扫齐相门外，相舍人怪而以为物，而问之，得勃，勃曰：原见相君无因，故为子扫门，欲求见，於是舍人见勃，曹参因以为舍人。

又曰：东郭先生久待诏公车，贫困饥乏寒，衣敝履不完，行雪中，履有上无下，足尽以践地，道中人笑之。

又曰：甘茂亡秦奔齐，逢苏代，代为齐使於秦，茂曰：臣得罪於秦，惧而逃，无所容迹，臣闻贫人女曰：我无以买烛，而子之烛光有馀，子可分我馀光，无损子之明，今臣困，原以馀光振之。

又曰：楚相孙叔敖死，谓其子曰：我死，汝必贫困，可见优孟，已具讽篇。

《汉书》曰：朱买臣，家贫好书，不治产业，妻求去，买臣笑曰：我五十当贵，今已四十馀，妻曰：如公子等，终当饿死，买臣不能留，即听之。

又曰：酈食其，好读书，家贫落魄，无衣食产业，为里监门，然县中贤豪不敢役，皆为之狂生。

又曰：王章，字仲卿，为诸生，学长安，独与妻居，病疾无被，卧牛衣中，与妻诀，涕泣，其妻呵怒之曰：仲卿，京师尊贵在朝廷人，谁逾仲卿者，今病疾困厄，不自激昂，乃反涕泣，何鄙也。

谢承《後汉书》曰：王充，字仲任，少孤，家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书，具杂文部读书。

《续汉书》曰：王苑，字孙仲，安贫，茅屋蓬户，藜藿不

履。

又曰：范丹，桓帝时，以丹为莱芜长，不到官，遭党人禁锢，结草室居，歌之曰：甑中生尘范史云，釜中生鱼范莱芜。

范晔《汉书》曰：李元，[注]《太平御览》四百八十四作充。字大逊，陈留人，事母至孝，家贫，兄弟六人，同衣出入。

《三辅决录》曰：弟[注]《太平御览》四百八十五作第五颀，字子陵，伦小子，洛阳无主人，乡里无田宅，寄上[注]御览作止。灵台中，或十日不炊。

又曰：孙晨，字元公，家贫不仕，生居城中，织箕为业，明诗书，为郡功曹，冬月无被，有藁一束，暮卧中，旦收之。

先贤行状曰：胡定，字元安，至行绝人，在丧，雉兔游其庭，时雪霜满其室，县令遣户曹掾，排雪问定，定已绝穀，妻子皆卧在床，令即遣掾，以乾粮就遗之，定乃受半。

鱼豢魏书[注]《太平御览》四百八十四作略。曰：杨师，[注]御览作沛。前後宰城守，不以私计介意，故身退之後，家无馀财，蜗牛庐居其中，妻子冻饿。

《魏略》曰：裴潜每之官，不将妻子，妻子贫乏，织荆苳以自供，群弟之田庐，常步行，家人小大，或并日而食。

《楚辞》曰：坎壈兮贫士失耳 [注] 楚辞九辩作职。而志不平，《六韬》曰：成王问太公，贫富岂有命乎，将理不得其意，太公曰：盗在其室，计之不熟，一盗收种不时，二盗取得无能，三盗养女太多，四盗其 [注] 《太平御览》四百八十五作弃。事就酒，五盗衣服过度。

颜延之庭诰曰：富则盛，贫则病，甚矣，不唯形色粗麤，或亦神心沮丧，非但交友疏弃，必有家人讼误，非广絜深识者，何能不交移其植，故欲蠲忧患，莫若怀古之意，当自同古，见深则忧浅，识远则患浮，昔有琴歌於编蓬之中，用此道也。

【诗】晋张望诗曰：荒墟人迹希，隐僻间邻阔，葦篱自朽损，毁屋正寥豁，炎夏无完絺，玄冬无暖褐，四体困寒暑，六时疲饥渴，营生生愈瘁，愁来不可割。

晋江逌诗曰：荜门不启扇，环堵蒙蒿榛，空瓢覆壁下，簞上自生尘，出问谁氏子，惫哉一何贫。

宋陶潜贫士诗曰：万族各有托，孤云独无依，暧暧虚中灭，何时见馀晖。

又诗曰：安贫守贱者，自古有黔娄，好爵吾弗营，厚馈吾不酬，一旦寿命尽，蔽覆乃不周，岂不知其极，非道固无忧。

梁朱超咏贫诗曰：触涂皆可试，惟贫独未安，窗开两片月，霜足一重寒，藁湿铺床冷，荷脆补衣难，若言为容易，推

剑与君弹。

【赋】汉杨雄逐贫赋曰：杨子遁世，离俗隐处，左邻崇山，右接旷野，邻垣乞儿，终贫且窳，礼薄义敝，相与群聚，惆怅失志，呼贫与语，汝在六极，投弃荒遐，好为庸卒，刑戮是加，匪惟幼稚，嬉戏土沙，亦非近邻，接屋连家，恩轻毛羽，义薄轻罗，进不由德，退不受呵，久为滞客，其意若何，人皆文绣，余褐不完，人皆稻粮，我独藜餐，贫无宝玩，何以接欢，宗室之宴，为乐不期，徒行负赁，出处易衣，身服百役，手足胼胝，或耘或耔，霑体露肌，朋友道绝，进官凌迟，厥咎安在，职汝为之，舍汝远窜，昆仑之巅，尔复我随，翰飞戾天，舍尔登山，岳穴隐藏，尔复随我，陟彼高冈，舍尔入海，汎彼柏舟，尔复我随，载沉载浮，我行尔动，我静汝休，岂无他人，从我何求，今汝去矣，勿复久留，贫曰唯唯，主人见逐，多言益蚩，心有所怀，原得尽辞，昔我乃祖，宣其明德，克佐帝尧，誓为典则，土阶茅茨，匪彫匪饰，爰及季世，纵其昏惑，饕餮之群，贪富苟得，鄙我先人，乃傲乃骄，瑶台琼室，华屋崇高，流酒为池，积肉为肴，是用鹄逝，不践其朝，三省吾身，谓予无愆，处君之所，福禄如山，忘我大德，思我小怨，堪寒能暑，少而习焉，寒暑不忒，等寿神仙，桀跖不顾，贪类不干，人皆重闭，子独露居，人皆怵惕，子独无虞，言辞既罄，色厉目张，摄斋而兴，降阶下堂，逝将去汝，適彼首阳，孤竹之子，与我连行，予乃避席，辞谢不直，请不贰过，闻义则服，长与尔居，终无厌极，贫遂不去，与我游息。

又晋束皙贫家赋曰：余遭家之轘轳，嬰六极之困屯，恒勤

身以劳思，丁饥寒之苦辛，无原宪之厚德，有民斯之下贫，有漏狭之草屋，无蔽覆之受尘，唯曲壁之常在，时弛落而压镇，食草叶而不饱，常嗷嗷於膳珍，涉孟春之季月，迄仲冬之坚冰，稍煎蹙而穷迫，无衣褐以蔽身，还趋床而无被，手狂攘而妄牵，何夜长之难晓，心咨嗟以怨天，责家至而相敦，乃取东而偿西，行乞贷而无处，退顾影以自怜，衔卖叶而难售，遂前至於饥年，煮黄当之草菜，作汪洋之羹膾，釜迟钝而难沸，薪郁绌而不然，至日中而不熟，心苦苦而饥悬，丈夫慨於堂上，妻妾叹於灶间，悲风嗽於左侧，小儿啼於右边。

【笈】宋晁道元与天公笈曰：道居在城，南接水墟，草木幽郁，蚊虻所藏，茅茨陋宇，才容数床，积汗累燠，体瀆萎黄，冬则两幅之薄被，心有牵黎与敝絮，撤以三股之丝紕，裕以四升之粗布，狭领不掩其巨形，促缘不覆其长度，申脚则足出，拳卷则脊露。

【书】魏应璩与韦仲将书曰：夫以原宪悬磬之居，而值皇天无已之雨，薪刍既尽，旧穀亦倾匱，屠苏发撤，机榻见谋，进无颜子不改之志，退无杨雄晏然之情，是以怀蹙，良不可堪，人非神仙，须仰衣食，方今体寒心饥，忧在旦夕，而欲东希诛〔注〕疑当作许。昌治生之物，西望陕县厨食之禄，诚恐将为牛蹄中鱼，卒鲍氏之肆矣。

又与董仲连书曰：穀余惊踊，告求周邻，日获数升，犹复无薪可以熟之，虽孟轲困於梁宋，宣尼饥於陈蔡，无以过此，夫挟管晏之智者，不有厮役之劳，怀陶朱之虑者，不居贫贱之地，出蒙讥於恤护，入见谪於嫫息，忽便邑愤，不知处世之为

乐。

又与尚书诸郎书曰：夫秋节凉和，霖雨清闲，正高会之盛时，饮宴之良日也，而陋巷之居，无高密之宇，壁立之室，无旬朔之资，流潦浸於北堂，隙漏霑於衣服，藁蒸单竭，担石倾罄，中馈告乏，役者莫兴，饭玉炊桂，犹尚优泰，虽欣皇天之降润，亮水军之思雨，私怀蹙頞，良不可言，想诸夫子，亦斯困也，夫否泰潜升，盖由昏明，二三执事，以龙虎之姿，遭风云之会，方将飞腾闾阖，振翼紫微，运筹帷幄，显扬丰绩，岂久沉滞於下职，契阔於贫悴哉。

【文】後汉蔡邕九惟曰：八惟困乏，忧心殷殷，天之生我，星宿值贫，六极之厄，独遭斯勤，居处浮漂，无以自在，冬日栗栗，上下同云，无衣无褐，何以自温，六月徂暑，炎赫来臻，无絺无绤，何以蔽身，无食不饱，永离懽欣。

奴

《周礼注》：男奴女婢，郑司农注云，奴，罪隶也，男女同名。

又曰：其奴。男子入于罪隶，女子入于舂 [注] 《太平御览》五百作舂。藁。

又曰：奚三百人，注云，今时侍史官奴婢也。

《论语》曰：箕子为之奴。

《左传》曰：斐豹隶也，注曰：犯罪没为奴。

《方言》曰：臧甬音勇。海 [注] 方言，《初学记》十九作侮。获奴婢贱称也，荆淮海岱之间，骂奴曰臧，骂婢曰获，齐之北鄙，燕之南郊，凡民男而媵婢，谓之臧，女而妇奴，谓之获，亡奴谓之臧，亡婢谓之获，亡 [注] 疑衍。皆异方骂奴婢之丑称也。

《风俗通》曰：古制本无奴婢，犯事者原之，臧者被罪，没入为官奴，获者逃亡，复得为婢。

又曰：南阳庞俭，少失其父，後居庐里，凿井，得钱千馀万，行求老苍头，使主牛马耕种，直钱二万，有宾婚大会，奴在灶下，窃言堂上母，我妇也，婢即具白母，母使俭问，曰：是我翁也，因下堂，抱其颈啼泣，遂为夫妇，俭及子历二千石刺史七八人，时为之语曰：庐里诸庞，凿井得铜，买奴得翁。

又曰：将作大匠陈国公孙志节，有苍头地馀，年十七，攻书疏，志节为户曹吏，令地馀归取物，馀驰车马亡去，至丹阳，改姓王名斌，字文高，遂留为诸曹吏，志节拜扬州刺史，郡衣冠子弟皆出斌下，乃用之，斌乞屏左右，叩头涕洟曰：斌即使君地馀也，斌後为苍梧太守。

《史记》曰：卫青为侯家人，少时归，其父使牧羊，先母之子，皆奴畜之，不以为兄弟，青常至甘泉居室，有钳徒相青曰：贵人也，官至封侯，青叹曰：人奴之生，得无笞骂足矣，安望封侯。

又曰：栾布尝为人所略，卖为奴，卖与燕将臧荼，後为都尉。

又曰：齐俗贱奴虏，而刁间[注]《太平御览》五百作间，下同。独爱贵之，桀黠奴人之所患，唯刁间收使之，终得其力。

又曰：季布为朱家钳奴。

又曰：诸吕擅权，陆贾曰：天下安危，注意将相，将相和

则士豫附，陈遂结懽太尉，以奴百人遗贾。

又曰：卫将军舍人，过平阳主家，主令骑奴同席而食，持刀断席而坐。

《汉书》曰：武帝时，募民能入奴婢，得以终身复，为郎，增秩。

又曰：王凤群弟争为骄侈，奴僮以千数。

又曰：张安世家僮七百人，皆有手技。

又曰：王莽时，匈奴侵寇，乃大虏 [注] 汉书食货志，《初学记》十九作募。囚徒人奴，名者 [注] 志，记作曰。猪突倅 [注] 志，记作豨。勇。

又曰：宣帝诏，大司马光，宿卫忠正，宣德明恩，前後赐奴婢百七十人。

《新序》曰：昌邑王以侧注冠赐师及儒者，後以冠冠奴，龚遂免冠归之，曰：今以冠冠奴，是奴虏畜恶也。

《东观汉记》曰：刘宽简略，嗜酒，尝坐客，使苍头市酒，大醉而还，对客骂曰畜生，宽遣人视奴，疑必自杀。

又曰：韩卓，腊日奴窃食祭其母，卓义其心，即日免之。

又曰：彭宠奴子密三人等，宠昼卧，密等遂缚宠着床，召其妻入缝缠囊，夜断宠及妻头，盛囊中，投世祖，世祖封子密为不义侯。

又曰：邓弘奴醉，击长寿亭长，弘见亭长，赏钱五千，异日，奴得复 [注] 《东观汉记》八复下有与字。宫中卫士怒争，卫士箠奴，弘闻。又与五千。

前秦录曰：慕容冲进通 [注] 《太平御览》五百作逼，此讹。长安，金城 [注] 御览作坚登城，此有讹脱。观之，大言责冲曰：尔辈群奴，正可牧羊牛，何为送死，冲曰：奴则奴矣，既厄奴苦，欲取尔相代。

《蜀志》曰：刘琰侈靡，侍婢奴能为声乐。又教诵灵光殿赋。

《三辅决录》曰：平陵孟佗，尽以家财赂张让监奴，众奴斩 [注] 《太平御览》五百作惭。焉，时宾客求见让者，常数百乘，累日不得通焉，他後至，诸奴拜迎，径将他车独往入，众谓他与让善，争以珍物赂佗，佗得以赂让。

语 [注] 按本条事见宋书七十七沈庆之传，语上当有脱文，《初学记》十九引作宋书。曰：虜据滑，太祖欲北伐，沈庆之固陈不可，丹阳尹徐湛之吏部尚书江湛在座，湛之等难庆之，庆之曰：理国譬如理家，耕当使奴，织当问婢，陛下欲伐国，而与白面书生辈谋之，何由济，上笑，曰传 [注] 按此左传桓二年文，有脱文，误连上，当另作条。士有隶子弟，以其

子弟为仆隶。

林邑记曰：范文，夷师奴也，以刀斫石障轩卢，[注]《初学记》十九作如斩芦苇，《太平御览》九百三十七作如斩卢，此有脱讹，疑当作以刀斫石障，如斩芦苇。後遂为国王。

《江表传》曰：谷利，孙权奴。

【书】梁简文帝答安吉公主饷胡子书曰：方言异俗，极有可观，山高水远，宛在其邈，不使去来执轡，媿彼青衣，正当出入烧香，还依丹毂，岂直王济女奴，独有罗袴，方便乐府行胡，羞论歌舞，垂膝新奇，伏增荷抃。

汉王褒僮约曰：蜀郡王褒，以事止冤归[注]《初学记》十九，《太平御览》五百作寡妇。杨惠舍，有一奴名便了，倩行酤酒，便捍大杖，上冢颠曰：大夫买便了时，但约守家，不约为他家男子酤酒也，褒大怒曰：奴宁欲卖邪，奴复曰：欲使便了，皆当上券，不上券，便了不能为也，褒乃为券曰：百役不得有二话，晨起早扫，饮食洗涤，居当穿臼缚帚，裁孟凿斗，出入不得骑马载车，踞坐大怒，下床振头，垂钩刈刍，织履作粗，黏雀张鸟，结网捕鱼，缴雁弹鳧，登山射鹿，入水捕鱼，後园纵鱼，雁鹜百馀，驱逐鴟鸟，持梢牧猪，种姜养羊，长育豚驹，粪除堂庑，食[注]初学记食上有饒字。马牛，鼓四起坐，夜半益刍，舍中有客，提壶行酤，汲水作餽，奴但当饭豆饮水，不得嗜酒，欲美饮[注]《初学记》作饮美。酒，唯得染唇渍口，不得倾孟覆斗，不得晨出夜入，交关侔[注]《初学记》，御览作伴。偶，多取蒲茅，益作绳索，雨墮无所

为，当编蒋织薄，植种桃李，梨柿柘桑，三丈一树，八行
[注]御览作尺。为行，果类相从，踪横相当，果熟收敛，不得吮尝，犬吠当起，惊告邻里，抢门拄户，上楼击柝，持盾曳矛，环落三周，勤心疾作，不得遨游，奴老力索，种苧织席，事讫欲休，当舂一石，夜半无事，浣衣当白，若有私钱，主急宾客，奴不得有奸私，事事当开[注]《初学记》作关。白，奴不听教，当笞一百，读券文讫，辞穷诈索，乞乞叩头，两手自抆，目泪下落，鼻涕长一尺，审如王大夫言，不如早归黄土陌，丘蚓钻岳，早知当尔，为王大夫酤酒，真不敢作恶。

婢

《管子》曰：齐桓公使管仲求甯戚，戚应之浩浩乎，仲不能，婢子问之，仲曰：非婢子所知也，婢子曰：诗有之，浩浩之水，育育之鱼，未有家室，我将安居，甯子其欲室乎，仲以其言告桓公。

《列女传》曰：周室大夫仕於周，妻淫於邻，主父还，恐觉之，为毒药，使婢进上，婢恐杀主父，因僵覆酒，主父怒而笞之，妻因他过，欲杀婢，婢就杖将死而不言，主父弟闻之，复以言告主父，主父乃厚币嫁之。

《汉书》曰：傅太后使谒者买诸官婢，贱取之，复取执金吾官婢八人。

《东观汉记》曰：刘宽向朝会，装已讫，婢奉肉羹翻，汗衣，宽神色不异，乃徐语曰：羹烂尔手。

又曰：朱晖为郡督邮，太守阮况当嫁女，欲买晖婢，晖不与，及况卒，晖送金三斤，问其故，晖曰：前不与婢者，以财汙府君，金重送，欲明使君。

谢承《後汉书》[注]《太平御览》五百，本条作东观汉

记。曰：长沙视 [注] 御览作祝。良为洛阳令，常侍樊丰妻杀侍婢，置井中，良收其妻杀之。

《晋书》曰：烈宗之母，本织坊中婢也，形长色黑，宫人谓之昆仑，太宗以大 [注] 原脱，据冯校本补。计幸之，有身。

《语林》曰：裴秀母是婢，秀年十八，有令望，而嫡母妒，犹令秀母亲下食与众宾，宾见，并起拜之，答曰：微贱岂宜如此，当为小儿故耳，於是父母乃不敢复役之。

皇甫谧列女後传曰：会稽翟素，受婢，未及配適，遭贼，欲犯之，临之以白刃，素曰：我可得而杀，不可得而辱，素婢名青，乞代素，贼遂杀素，复欲犯青，青曰：向欲代素者，恐被耻获害耳，今素已死，我何以生为，贼复杀之。

《搜神记》曰：晋杜嘏家葬，而婢误不得出，十馀年开墓，婢尚生，云其始如眠，有顷渐觉，自谓一再宿，初婢之埋，年十五六，及开冢时，犹十五六，嫁之有子。

又曰：诸葛恪已被诛，其 [注] 《太平御览》五百其下有妻字，此脱。在室，问婢，尔何故血臭，婢忽然起跃，头至栋，攘臂切齿。

《晋中兴书》曰：祖约为丞相从事中郎，於府内为婢所伤，司直刘隗奏约，患生婢仆，身被伤刑，解职还家。

《世说》曰：郑玄家奴婢读书，玄尝使一婢，不称旨，将撻之，方自陈说，玄怒，使人曳著泥中，须臾，复一婢来，问曰：胡为乎泥中，答曰：薄言往诉，逢彼之怒。

又曰：石崇富侈，厕常令婢数十，曳罗縠直之。

又曰：崇婢绿珠，天下美色，孙秀求之不与，因诛崇。

又曰：光祖 [注] 世说德行篇作祖光禄，此有脱倒。少孤贫，至孝，常自炊爨，王北平 [注] 世说作平北。闻而佳之，乃以二婢饷焉，因取为吏人，人戏之曰：奴贾倍於婢，祖答曰：百里奚亦何必不轻於五羖之皮也。

《三辅决录》曰：金祎为郡上计，留在许都，时魏武使长史王必，将兵卫天子於许，祎与必善，见祎有胡婢善射，必常从请之。

【赋】後汉蔡邕青衣赋曰：金生沙砾，珠出蚌泥，叹兹窈窕，生于卑微，玄发光润，领如螭螭，脩长冉冉，硕人其颀，绮绣丹裳，蹀躞丝韦，都冶妩媚，卓砾多姿，精慧小心，趣事若飞，寒雪翩翩，充庭盈阶，亭亭沟侧，嗷嗷青衣，我思远逝，尔思来追，明月昭昭，当我户扉，条风狎猎，吹予床帷，河上逍遥，徙倚庭阶，南瞻井柳，仰察斗机，非彼牛女，隔于河维，思尔念尔，怒焉且饥。

後汉张安超讥青衣赋曰：彼何人斯，悦此艳姿，丽辞美誉，雅词斐斐，文则可嘉，志鄙意微，凤兮凤兮，何德之衰，

醴泉可饮，何必洿泥，隋珠弹雀，堂溪刈葵，鸳雏啄鼠，何异于鸱，历观古今，祸福之阶，晏婴洁志，不顾景女，及俊不疑，奉霍不受，见尊不迷，况此隶竖，生女为妾，生男为虏，岁时鬻祀，诣其先祖，或於马厩，厨门灶下，东向长跪，接神觞酒，悉请诸灵，辟邪富主，多乞步少，铜丸铁柱，绩缿累嘉，皆来集聚，臧获之类，盖不足数，古之赘婿，尚为尘垢，况明智者，欲作奴父，勤节君子，无当自逸，宜如防水，守之以一，秦繆思褒，故获终吉。

佣保

《史记》曰：荆轲死，高渐离变姓名，为人佣保，作於宋子，县名。久之作苦，闻其家堂上客击筑，不能去，徬徨，从者告其主，便击筑，一坐称善。

又曰：栾布与彭越为家人。

《鹞冠子》曰：伊尹酒保，立为世师。

卷三十六·人部二十

[注] 隐逸上

隐逸上

《周易》曰：遯世无闷。

又曰：天地闭，贤人隐。

又曰：不事王侯，高尚其事。

又曰：贲于丘园，束帛戈戈，《礼记》曰：儒有上不臣天子，下不事诸侯。

又曰：季春之月，聘名士，礼贤者。

《论语》曰：逸民，伯夷叔齐虞仲夷逸朱张柳下惠少连。

《庄子》曰：古之所谓隐士者，非伏其身而不见也，非闭其言而不出也，非藏其知而不发也，时命大谬也。

又曰：刻意尚行，离世异俗，此山谷之士，避世之人也，就藪泽，处间旷，钓鱼闲处，无为而已矣，此江海之士，避世之人也，闲暇之所好也。

嵇康《高士传》曰：广成子在崆峒之上，黄帝问曰：吾欲取天地之精，以养万物，为之奈何，广成子蹶然而起曰：至道之精，窈窈冥冥，无视无听，抱神以静，我守其一，以处其和，故千二百岁而形未尝衰，得吾道者，上为皇，下为王，失吾道者，上见光，而下为土，吾将去汝，入无穷之门，游无极之野，与日月参光，与天地为常。

又曰：黄帝将见大隗于具茨之山，方明为御，昌参乘，黄帝曰：[注]本句上有脱文。异哉，请问天下，小童曰：予少游六合之外，適有瞽病，有长者教予，乘日之车，游於襄城之野，今病少损，将复六合之外，为天下者，予奚事焉，夫为天下，亦奚异牧马哉，去其害马而已，黄帝再拜，称天师而还。

又曰：善卷者，舜以天下让之，卷曰：予立宇宙之中，冬衣皮毛，夏衣絺葛，日出而作，日入而息，逍遥天地之间，何以为天下哉，遂入深山，莫知其所终。

又曰：石户之农，不知何许人，与舜为友，舜以天下让之，石户夫负妻携子以入海，终身不返。

又曰：伯成子高者，唐虞之时为诸侯，至禹，去而耕，禹往趋而问之，子高曰：昔尧治天下，至公无私，不赏而民劝，不罚而民畏，今子赏而不劝，罚而不威，德自此衰，刑自此作，夫子盍行乎，无落吾事，俛俛乎耕而不顾。

又曰：鲁连好奇伟倜傥，尝游赵，难新垣衍以秦为帝，秦军为却，平原君欲封连，连三辞，平原君乃以千金为连寿，连笑曰：所贵於天下之士者，为人排患释难也，即有取之，是商贾之事尔，及燕将守辽 [注] 史记八十三鲁仲连传作聊。城，田单攻之不能下，连乃为书射城中，遗燕将，燕将见书，泣三日，乃自杀，城降，田单欲爵连，连曰：吾与於富贵而诤於人，宁贫贱轻世而肆意。

又曰：闾丘先生，齐宣王猎於社山，社山父老十三人，相与劳王，王赐父老不租，先生独不谢，曰：原得寿得富得贵，夫选良吏，平法度，则臣得寿矣，振之以时，则臣得富矣，令少敬长，则臣得贵矣。

又曰：田生菅床茅屋，不肯仕宦，惠帝亲自往，不出屋。

又曰：郑仲虞不仕汉朝，章帝自往，终不肯起，曰：陛下何惜不为上世君，令臣得为偃息之民，天子以尚书禄终其身，世号白衣尚书。

又曰：韩福者，以行义脩絜，汉昭帝时，以德行徵，病不进，元凤元年，诏赐帛五十匹，遣长吏时以存问，常以八月赐羊酒，不幸死者，赐衾复衾一，祠以中牢，自是至今为徵士之故事，福终身不仕，卒于家。

又曰：班嗣世在京师，家有赐书，内足於财，父党杨子云以下，莫不造门，桓君山从借庄子，嗣报曰：今吾子闻仁义之羁绊，系声名之缙锁，伏孔氏之轨躅，驰颜闵之极艺，何以大道为自眩也，昔有学步邯郸者，匍匐而归耳，其行已持论如此，遂终于家。

又曰：尚长，字子平，禽庆，字子夏，二人相善，庆隐避不仕王莽，长通易老子，安贫乐道，好事者更馈遗，辄受之，自足还馀，如有不取也，举措必於中和，司空王邑，辟之连年，乃欲荐之於莽，固辞乃止，遂求退，读易至损益卦，喟然叹曰：吾知富贵不如贫贱，未知存何如亡尔，为子嫁娶毕，敕家事断之，勿复相关，当如我死矣，是後肆意，与同好游五岳名山，遂不知所在。

又曰：巢父，尧时隐人，年老，以树为巢，而寝其上，故人号为巢父，尧之让许由也，由以告巢父，巢父曰：汝何不隐汝形，藏汝光，非吾友也，乃击其膺而下之，许由怅然不自得，乃遇清泠之水，洗其耳，拭其目，曰：乡者闻言，负吾友，遂去，终身不相见。

又曰：许由，字武仲，尧舜皆师之，与鬻缺论尧而去，隐乎沛泽之中，尧舜乃致天下而让焉，曰：十日并出，而燧火不

息，其光也不亦难乎，夫子为天子，则天下治，我由尸之，吾自视缺然，许由曰：吾将为名乎，名者实之宾，吾将为宾乎，乃去，宿於逆旅之家，旦而遗其皮冠，巢父闻由为尧所让，以为汙，乃临池水而洗其耳，池主怒曰：何以汙我水，由乃退而遯耕於中岳，颍水之阳，箕山之下。

又曰：壤父者，尧时人，年五十而击壤於道中，观者曰：大哉帝之德也，壤父曰：吾日出而作，日入而息，凿井而饮，耕地而食，帝何德於我哉。

又曰：子支伯者，舜以天下让支伯，支伯曰：予適有幽忧之病，方且治之，未暇治天下也，遂不知所之。

又曰：被裘公者，吴人也，延陵季子出游，见道中遗金，顾而睹之，谓公曰：取彼金，公投镰瞋目，拂手而言曰：何子居之高，视之卑，吾被裘而负薪，岂取遗金者哉，季子大惊，既谢而问其姓名，曰：吾子皮相之士，何足语姓名哉。

又曰：段干木者，治清节，游西河，守道不仕，魏文侯就造其门，干木逾墙而避之，文侯以客礼，出过其庐则式，其仆问之，文侯曰：干木不趣势，隐处穷巷，声驰千里，敢勿式乎，文侯所以名过齐桓公者，能尊段干木，敬卜子夏，友田子方也。

又曰：庄周少学老子，梁惠王时，为蒙县漆园吏，以卑贱，不肯仕，楚威王以百金聘周，周方钓於濮水之上，曰：楚有龟，死三千岁矣，今巾笥而藏之於庙堂之上，此龟宁生而掉

尾涂中耳，子往矣，吾方掉尾於涂中，後齐宣王又以千金之币，迎周为相，周曰：子不见郊祭之牺牛乎，衣以文绣，食以刍菽，及其牵入太庙，欲为孤豚，其可得乎，遂终身不仕。

《续晋阳秋》曰：谢敷隐居会稽山，初月犯少微星，一名处土星，时戴逵名重於敷，时人忧之，俄而敷死，故会稽士人嘲吴人云，吴中高士，求死不得。

《世说》曰：郗超每闻欲高尚隐退者，辄为办百万资，并为造立居宇，在剡，为戴公起宅甚精，戴始往居，与所亲书曰：近在剡，如入官舍。又为傅约亦办百万，傅隐事差互，故不果述。

又曰：支道林因人就深公买印山，深公曰：未闻巢由买山而隐。

袁淑真隐传曰：鬼谷先生，不知何许人也，隐居韬智，居鬼谷山，因以为称，苏秦张仪师之，遂立功名，先生遗书责之曰：若二君岂不见河边之树乎，仆御折其枝，波浪荡其根，上无径尺之阴，身被数千之痕，此木岂与天地有仇怨，所居然也，子不见嵩岱之松柏，华霍之檀桐乎，上枝干於青云，下根通於三泉，千秋万岁，不受斧斤之患，此木岂与天地有骨肉哉，盖所居然也。

又曰：鹞冠子，或曰楚人，隐居幽山，衣敝履空，以鹞为冠，莫测其名，因服成号，著书言道家，冯谖常师事之，後显於赵，鹞冠子惧其荐己也，乃与谖绝。

【诗】魏阮瑀诗曰：四皓潜南岳，老莱窜河滨，颜回乐陋巷，许由安贱贫，伯夷饿首阳，天下归其仁，何患处贫苦，但当守明真。

晋张华招隐诗曰：隐士托山林，遁世以保真，连惠亮未遇，雄才屈不申。

又诗曰：栖迟四野外，陆沉背当时，循名奄不著，藏器待无期，羲和策六龙，弭节越崦嵫，盛年俯仰过，忽若振轻丝。

晋张载招隐诗曰：出处虽殊涂，居然有轻易，山林有悔吝，人间实多累，鸛雏翔穹冥，蒲且不能视，鸛鹭遵皋渚，数为罾所系，隐显虽在心，彼我共一地，不见巫山火，芝艾岂相离，去来捐时俗，超然辞世伪，得意在丘中，安事愚与智。

晋张协诗曰：结宇穷岚曲，耦耕幽蕝阴，荒庭寂以闲，山岫峭且深，凄风起东谷，有弇兴南岑，虽无箕毕期，肤寸自成霖，泽雉登垄雉，寒猿拥条吟，溪壑无人迹，荒楚郁萧森，投禾脩岸垂，时闻樵采音，重棋可拟志，回渊可比心，养真尚无为，道胜贵陆沉，游思竹素园，寄辞翰墨林。

晋左思招隐诗曰：杖策招隐士，荒涂横古今，岩穴无结构，丘中有鸣琴，白雪傍阴岗，丹葩耀阳林，非必丝与竹，山水有清音，何事待啸歌，灌木自悲吟。

又招隐诗曰：经始东山庐，果下自成榛，前有寒泉井，聊可莹心神。

晋陆机招隐诗曰：驾言寻飞遁，山路郁盘桓，芳兰振蕙叶，玉泉涌微澜，嘉卉献时服，灵术进朝餐，朝采南涧，夕息西山足，轻条象云构，密叶成翠屋，结风伫兰林，回芳薄秀木。

又诗曰：寻山求逸民，穹谷幽且遐，清泉荡玉渚，文鱼跃中波。

晋闾丘冲招隐诗曰：大道旷且夷，蹊路安足寻，经世有险易，隐显自存心，嗟哉岩岫士，归来从所钦。

晋王康琚招隐诗曰：登山招隐士，褰裳蹑遗踪，华条当圜室，翠叶代绮窗。

晋辛旷赠皇甫谧诗曰：颢颢朝士，亦孔其依，莫不迟想，载渴载饥，我弓我旒，礼亦无违，企望高冈，来仪来归，其晖伊何，与帝同心，明明天子，如日之临，临照四方，探蹟幽深，山无逸民，水无潜龙，爰彼九皋，克量德音，茂哉先生，皇实是钦。

宋谢灵运越岭行溪诗曰：猿鸣诚知曙，幽谷光未显，岩下云方合，花上露犹泫，逶迤傍畏奥，迢遰陟怪岵，蘋萍泛深沉，蒲菰冒清浅，企石挹飞泉，攀林摘叶卷，想见山阿人，萝薜若在眼。

梁武帝逸民诗曰：如垆生木，木有异心，如林鸣鸟，鸟有殊音，如江游鱼，鱼有浮沉，岩岩山高，湛湛水深，事迹易

见，理相难寻。

梁刘孝标始居山营室诗曰：自昔厌喧嚣，执志好栖息，啸歌弃城市，归来事耕织，凿户闢嵯峣，开轩望崭巖，激水檐前溜，脩竹堂阴植，香风鸣紫漳，高梧巢绿翼，泉脉洞沓沓，流波下不极，仿佛玉山隈，响像瑶池侧，夜诵神仙记，旦吸云霞色，将驭六龙舆，行从三鸟食，谁与金门士，抚心论焜臆。

梁范云答句曲先生诗曰：终朝吐祥雾，薄晚孕奇烟，洞涧生芝草，重崖出醴泉，中有怀真士，被褐守冲玄，石户栖十秘，金坛谒九仙，乘鹤方履汉，饕鹤上腾天。

梁吴筠诗曰：山际见来烟，竹中窥落日，鸟向檐上飞，云从窗里出。

又诗曰：绿竹可充食，女萝可代裙，山中自有宅，桂树笼青云。

又诗曰：具区穷地险，稽山万里馀，奈何梁隐士，一去无还书。

梁任昉答刘居士诗曰：君子之道，亦有其四，高行绝俗，盛德出类，才同文锦，学非书肆，望之可阶，即之难至，辍精天理，躔象少微，人与俗异，道与人违，庭飞熠燿，室满伊威，行无辙迹，理绝心机。

又答何徵君诗曰：散诞羈鞅外，拘束名教里，得性千乘

同，山林无朝市，勿以耕蚕贵，空笑易农仕，宿昔仰高山，超然绝尘轨，倾 [注] 原脱，据冯校本补。壶已等药，命管亦齐，无为叹独游，若终方同止。

又赠徐徵君诗曰：促生悲永路，早交伤晚别，自我隔容徽，於焉徂岁月，情非山河阻，意似河湖悦，东皋有儒素，杳与荣名绝，曾是违赏心，曷用箴余缺，眇焉追平生，尘书废不阅，信此伊能已，怀抱岂暂辍，何以表相思，贞松擅严节。

梁庾肩吾赠周处士诗曰：九丹开石室，三径没荒林，仙人翻可见，隐士更难寻，篱下黄花菊，丘中白雪琴，方欣松叶酒，自和游山吟。

又寻周处士弘让诗曰：试遂赤松游，披林对一丘，梨红大谷晚，桂白小山秋，石镜菱花发，桐门琴曲愁，泉飞疑度雨，云积似重楼，王孙若不去，山中定可留。

又赋得嵇叔夜诗曰：山林重明灭，风月临嚣尘，著书惟隐士，谈玄止谷神，雁重翻伤性，蚕寒更养身，广陵馀故曲，山阳有旧邻，俗俭宁妨患，才多反累身，寄言山吏部，无以助庖人。

周明帝赠韦居士诗曰：六爻贞遁世，三辰少光微，颖阳去犹远，沧洲遂不归，风动秋兰佩，香飘莲叶衣，坐石窥仙洞，乘槎下钓矶，岭松千仞直，岩泉百丈飞，傥能同四隐，来参余万机。

周王褒赠周处士诗曰：我行无岁月，征马屡盘桓，崑曲三危阻，关重九折难，犹持汉节使，尚服楚臣冠，巢禽疑上幕，惊羽畏虚弹，飞蓬去不已，客思渐无端，壮志与时歇，生年随事阑，百龄悲促命，数刻念馀欢，云生陇坻黑，桑疏蓟北寒，鸟道无蹊径，清溪有波澜，思君化羽翮，要我铸金丹。

又和赵王隐士诗曰：鳧鹄均长短，雕鷄共逍遥，清襟蕴秀气，虚席满风飈，断弦唯续葛，独酌止倾瓢，菖蒲九重节，桑薪七过烧。

周庾信奉和赵王隐士诗曰：洛阳徵五隐，东都别二贤，云气浮函谷，星光集颍川，灞陵采樵路，成都卖卜钱，鹿裘披稍裂，藜床坐欲穿，阮籍唯长啸，嵇康讶一弦，涧险无平石，山深足细泉，低松犹百丈，少鹤已千年，野鸟繁弦嘒，山花焰火然，虽无亭长识，终见野人船。

又穷秋寄隐士诗曰：王倪逢齧缺，桀溺遇长沮，藜床负日卧，麦陇带经锄，自然曲木几，无名科斗书，聚花聊饲雀，穿池试养鱼，小村治涩路，低田补坏渠，秋水牵沙落，寒藤抱树疏，空枉平原骑，来过仲蔚庐。

陈周弘正还草堂寻处士弟诗曰：四时易荏苒，百龄倏将半，故老多零落，山僧尽凋散，宿树倒为查，旧水侵成岸，幽寻属令弟，依然归旧馆，感物自多伤，况乃春漳乱。

陈周弘让无名诗曰：行行访名岳，处处必留连，遂至一岩里，灌木上参天，忽见茅茨屋，暧暧有人烟，一士开门出，一

士呼我前，相看不道姓，焉知隐与仙。

陈伏知道赋得招隐诗曰：招隐访仙楹，丘中琴正鸣，桂丛侵石路，桃花隔世情，薄暮安车近，林喧山鸟惊。

陈正见赋得落落穷巷士诗曰：杨云不邀名，原宪本遗荣，草长三径合，花发四邻明，尘随幽巷静，啸逐远风清，门外无车辙，自可绝公卿。

隋江总夏日还山庭诗曰：独於幽栖地，山庭暗女萝，涧渍长低筱，池开半卷荷，野花朝暝落，盘根岁月多，停樽无赏慰，狎鸟自经过。

又春夜山庭诗曰：春夜芳时晚，幽庭野气深，山疑刻削意，树接纵横阴，户对忘忧草，池惊旅浴禽，樽中良得性，物外知余心。

隋王由礼赋得岩穴无结构诗曰：岩间无结构，谷处极幽寻，叶落秋巢迫，云生石路深，早梅香野径，清涧响丘琴，独有栖迟客，留连芳杜心。

【赋】後汉张衡归田赋曰：游都邑以永久，无明略以佐时，徒临川以羨鱼，俟河清乎未期，感蔡子之慷慨，从唐生以决疑，谅天道之微昧，追渔父以同嬉，於是仲春令月，时和气清，原隰郁茂，百草滋荣，王雎鼓翼，仓庚哀鸣，交颈颉亢，关关嚶嚶，於焉逍遥，聊以娱情，于时曜灵俄景，继以望舒，极盘游之至乐，虽日夕以忘劬，感老氏之遗诫，且回驾乎

蓬庐，弹五弦之妙指，咏周孔之图书，挥翰墨以奋藻，陈三皇之轨模，苟纵心於域外，焉知荣辱之所拘。

魏陈王曹植潜志赋曰：潜大道以游志，希往昔之遐烈，矫贞亮以作矢，当苑囿乎艺窟，驱仁义以为禽，必信中而後发，退隐身以灭迹，进出世而取容，且摧刚而和谋，接处肃以静恭，亮知荣而守辱，匪天路以焉通。

晋张华归田赋曰：随阴阳之开阖，从时宜以卷舒，冬奥处以城邑，春游放於外庐，归邾鄆之旧里，託言静以闲居，育草木之藹蔚，因地势之丘墟，丰蔬果之林错，茂桑麻之纷敷，用天道以取资，行药物以为娱，时逍遥於洛滨，聊相伴以纵意，目白沙与积砾，玩众卉之同异，扬素波以濯足，溯清澜以荡思，低徊住留，栖迟菴蕩，存神忽微，游精域外，藉纤草以为茵，援垂阴以为盖，瞻高鸟之陵风，临儵鱼於清濑，眇万物而远观，脩自然之通会，以退足於一壑，故处否而忘泰。

晋陆机幽人赋曰：世有幽人，渔钓乎玄渚，弹云冕以辞世，披宵褐而延伫，是以物外莫得窥其奥，举世不足扬其波，劲秋不能凋其叶，芳春不能发其华，超尘冥以绝绪，岂世网之能加。

又应嘉赋曰：友人作嘉遁赋与余者，作赋应之，号曰应嘉云，傲世公子，体逸怀遐，意邈澄宵，神夷静波，仰群轨以遥企，顿骏翻以婆娑，寄冲气於大象，解心累於世罗，袭三闾之奇服，咏南荣之清歌，濯下泉於浚涧，溯凯风於卷阿，指千秋以厉响，俟寂寞之来和，怀前脩之彷彿，覩幽人乎所过，抱

玄景以独寐，含芳风而寤语，发兰音以清唱，掺玉怀而喻予，於是葺宇中陵，筑室河曲，轨绝千途，而门瞻百族，假妙道以达观，考贲龟而贞卜，苟形骸之可忘，岂投簪其必谷，方介丘於尺阜，託云林乎一木，伫鸣条以招风，聆哀音其如玉，穷览物以尽齿，将弭迹於馀足。

晋陆云逸民赋曰：富贵者，是人之所欲，而古之逸民，轻天下，细万物，而欲专一丘之權，擅一壑之美，岂不以身重於宇宙，而恬贵於芬华哉，天地不易其乐，万物不干其志，然後可以妙有生之极，固无疆之休，乃为赋曰：世有逸人，栖迟乎一丘，委天形以外心，淡浩然其何求，杖短策而遂往，乃枕石而漱流，静芬响於咏言，灭绝景於质，[注]本集质上有无字。相荒土以卜居，度山河而考室，曾丘翳荟，穹谷重深，岩木振颖，葛藟垂阴，潜鱼泳沚，嚶鸟来吟，仍疏圃於兹薄，即兰堂於芳林，靡飞飘以赴节，挥天籁以兴音，假乐之於神造，咏幽人於鸣琴。

晋孙承嘉遁赋曰：有嘉遁之玄人，含贞光之凯迈，靡薜荔於苑柳，荫翠叶之云盖，挥脩纶於洄澜，临峥嵘而式坠，溯清风以长啸，咏九韶而忘味，若乃御有抚生，应物宅心，曜应春圃，凋叶秋林，振藻阳波，清景玄阴，形犹与以徙靡，神旷寂而难寻，浑无名於域外，和丘中以草音，於是混心齐物，遨翔容与，薄言采薇，收梦中野，朝观夷陆，夕步兰渚，仰弋鸣雁，俯钓魴鱖，游无方之内，居无形之域，咏休遁之贞亨，察天心而观复，委性命於玄芒，任吉凶而靡录。

宋谢灵运逸民赋曰：于止唯舍唯用，其见也则如游龙，其

潜也则如隐凤，来无所从，去无所至，有酒则舞，无酒则醒，不明不晦，不昧不类，萧条秋首，兀我春中，弄琴明月，酌酒和风，御清风以远路，拂白云而峻举，指寰中以为期，望系外而延伫。

又入道至人赋曰：爰有名外之至人，乃入道而馆真，荒聪明以削智，遁支体以逃身，於是卜居千仞，左右穷悬，幽庭虚绝，荒帐成烟，水纵横以触石，日参差於云中，飞英明於对溜，积氤氲而为峰，推天地於一物，横四海於寸心，超埃尘以贞观，何落落此焜襟。

又辞禄赋曰：荷赏延之渥恩，在弱龄而覃惠，蒙圣达之眷顾，得乘闲以沉泄，虽镰羈之有名，恒游奖而匪滞，解龟纽於城邑，反褐衣於丘窟，判人事於一朝，与世物乎长绝，自牵缀於朱丝，奄二九於斯年，服纓佩於两宫，执鞭笏於宰蕃。

梁简文帝玄虚公子赋曰：有玄虚之公子，轻灭喧俗，保此大愚，居荣利而不染，岂声色而能拘，回还四始，出入三坟，心溶溶於玄境，意飘飘於白云，追寂圃而逍遥，任文林而佚宕，忘情於物我之表，纵志於有无之上，不为山而自高，不为海而弥广。

梁陆倕思田赋曰：岁聿忽其云暮，庭草飒以萎黄，风飏飏以吹隙，灯黯黯而无光，独展转而不寐，何增叹而自伤，於是踟蹰徙倚，顾景兴怀，魂茕茕以至曙，缀予想於田莱，彼五亩其焉在，乃爰泊乎江隈，出郭门而东骛，入淑浦而南回，尔乃观其水陆物产，原隰形便，林藪挺直，丘陵带面，临九曲之回

江，对千里之平甸，风去蘋其已开，日登桑而先见，听啁哳之寒鸡，弄差池之春燕，临场圃以筑馆，对榭轩而凿池，集游泳於阶下，引朝派於堂垂，瞻巨石之前却，玩激水之推移，杂青莎之霏靡，拂细柳之长枝，感风烛与石火，嗟民生其如寄，苟有焜而无心，必行难而言易，幸少私而寡欲，兼绝仁以弃智，忽学步而学趾。又追飞而厉翅，瞻鹿圃而窃高，仰疆台而慕义，历四时於游水，驰三稔於申臂，望归流而载怀，情郁悒其何真。

宋陶潜归去来曰：归去来兮，田园将芜胡不归，既自以心为形役，奚惆怅而独悲，悟已往之不谏，知来者之可追，寔迷途其未远，觉今是而昨非，舟遥遥而轻飏，风飘飘而吹衣，乃瞻衡宇，载欣载奔，僮仆欢迎，稚子候门，三径就荒。松菊犹存，携幼入室，有酒盈樽引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜，倚南窗以寄傲，审容膝之易安，策扶老以流憩，时矫首以遐观，云无心而出岫，鸟倦飞而知还，农人告余以春将及，有事乎西畴，或命巾车，或棹孤舟，既窈窕而寻壑，亦崎岖而经丘，木欣欣以向荣，泉涓涓而始流，善万物之得所，感吾年之行休，已矣乎，寓形宇内，复得几时，曷不委心任去留，胡为乎遑遑欲何之，富贵非吾原，帝乡不可期，怀良辰以孤往，或植杖而耘耔，登东皋以舒啸，临清流而赋诗，聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑。

梁沈约八咏守山东曰：守山东，山东万岭郁青葱，两谿共一泻，水絜望如空，岸侧青莎被，岩间丹桂丛，上瞻既隐轸，下睇亦冥蒙，远林响咆兽，近树聒鸣虫，路出若溪[注]原讹然，据冯校本改。右，涧吐金华东，万仞倒危石，百丈注悬

瀑，掣曳写流电，奔飞似白虹，洞井含清气，漏穴吐飞风，玉
窠膏滴沥，石室乳空笼，余平生之所爱，歎暮年而此逢，欲一
去而不还，恨邦君之未禘，秩满抚白云，淹留事芝髓。

【颂】晋潘岳许由颂曰：邈哉许公，执真履贞，辞尧天
下，抱朴隐形，川停岳峙，澹泊无营，栖迟高山，与世靡争，
虚薄忝任，来宰斯城，愧无惠化，豹产之政，峨峨治所，乐慕
景名，登基逍遥，来过暮庭，通於时究，顷匡不盈，恨无旨
酒，奠公之灵，死而不朽，公有其荣，聊述雅美，扬公馨声。

晋孙绰聘士徐君墓颂曰：晋南昌相太原县君，白汉故聘士
徐君之灵，惟君风轨英邃，德音徽远，播餐仰芳，流宗播揖，
在昔古人有言，闻伯夷之风者，懦夫有立志，仰先生之道，岂
无青云之怀哉，余以不才，忝宰兹邑，遐宗有道，思揖远风，
乃与友人殷浩等，束带灵坟，奉瞻祠宇，虽玉质幽潜，而目想
令仪，雅音永寂，而心存高范，徘徊墟垆，仰眄松林，哀有形
之短，[注]全晋文六十一短下有化字。悼令德之长泯，恍然
有感，凄焉增伤，夫讽谣生於情託，雅颂兴乎所钦，匪於咏
述，孰寄斯怀，颂曰：岩岩先生，迈此英风，含真独畅，心夷
体冲，高蹈域表，淑问显融，昂昂五贤，赫赫八俊，虽曰休
明，或婴险吝，岂若先生，保兹玉润，超世作范，流光遐振，
坟茔垒落，松竹萧森，荟丛蔚蔚，虚宇愔愔，游兽戏阿，嚶鸟
鸣林，嗟乎徐君，不闻其音，徘徊丘侧，凄焉流襟，何以舒
蕴，援翰託心。

隋江总庄周画颂曰：玉絜蒙县，兰薰漆园，丹青可久，雅
道斯存，梦中化蝶，水外翔鲲，出俗灵府，师心妙门，垂竿自

若，重聘忘言，悠哉天地，共是笼樊。

【赞】後汉蔡邕焦君赞曰：猗欤焦君，常此玄墨，衡门之下，栖迟偃息，泌之洋洋，乐以忘食，鹤鸣九皋，音亮帝侧，乃徵乃用，将受衮职，昊天不吊，贤人遘蹙，不惟一志，并此四国，如何穹苍，不诏斯或，惜哉朝廷，丧兹旧德，恨以学士，将何法则。

魏陈王曹植许由巢父池主赞曰：尧禅许由，巢父是耻，秽其听，临河洗耳，池主是让，以水为浊，嗟此三士，清足厉俗。

又卞随赞曰：汤将伐桀，谋於卞子，既克让位，随以为耻，薄於殷世，著自汙己，自投颍水，清风邈矣。

又南山四皓赞曰：嗟尔四皓，避秦隐形，刘项之争，养志弗营，不应朝聘，保节全贞，应命太子，汉嗣以宁。

晋夏侯湛范蠡赞曰：悠悠范子，求仁在己，进报危国，退弘妙理，身与勋偕，名与身否，逸群远游，永齐终始。

又鲁仲连赞曰：峨峨先生，有邈其节，流仁忧乱，抗道自絜，随事抑扬，与时开闭，在幽能泰，处闷惟悦。

又庄周赞曰：迈迈庄周，腾世独游，遁时放言，齐物绝尤，垂钓一壑，取戒牺牛，望风寄心，託志清流。

晋孙楚庄周赞曰：庄周旷荡，高才英俊，本道根贞，归於大顺，妻之不哭，亦何所懼，慢吊鼓缶，放此诞言，殆矫其情，近失自然。

又荣启期赞曰：荣公温雅，既怡既怿，浊以徐清，寂然澹泊，援琴自娱，咏此三乐，眉寿无疆，惟德之宅。

又原壤赞曰：壤之辘张，绝灭礼教，实交仲尼，同机合奥，圣以之臧，俗以之笑，独协区外，孰知其妙。

晋左九嫔巢父惠施赞曰：泱泱长流，沔沔清波，思文巢惠，载咏载歌，垂纶一壑，万象匪多，神乎畅矣，缅同基阿。

晋庾阐孙登赞曰：灵岩霞蔚，石室鳞构，青松标空，兰泉吐漏，笼荟可游，芳津可漱，玄谷萧寥，鸣琴独奏，先生体之，寂坐幽岸，凝冰结朴，熙阳靡焕，潜真内全，飞荣外散，凌崖高啸，希风朗弹，道有冥废，运有昏消，达隐不岩，玄迹不标，或曰先生，晦德逍遥，嵇子秀达，英风朗烈，道俊薰芳，鲜不玉折，兆动初萌，妙鉴奇绝，翘首丘冥，仰想玄哲。

晋戴逵闲游赞曰：昔神人在上，辅其天理，知溟海之禽，不以笼樊服养，栝散之质，不以斧斤致用，故能树之於广汉，栖之於江湖，载之以大猷，覆之以玄风，使夫淳朴之心，静一之性，咸得就山泽，乐闲旷，自此而箕岭之下，始有闲游之人焉，降及黄绮，逮于台尚，莫不有以保其太和，肆其天真者也，且夫岩岭高则云霞之气鲜，林藪深则萧瑟之音清，其可以藻玄莹素，疵其皓然者，舍是焉，故虽援世之彦，翼教之杰，

放舞雩以发咏，闻乘桴而慄厉，况乎道乖方内，体绝风尘，理揖长谢，歌凤逡巡，荡八疵於玄流，澄云崖而颐神者哉，然如山林之客，非徒逃人患，避争门，谅所以翼顺资和，涤除机心，容养淳淑，而自適者尔，凡物莫不以適为得，以足为至，彼闲游者，奚往而不適，奚待而不足，故荫映岩流之际，偃息琴书之侧，寄心松竹，取乐鱼鸟，则澹泊之原，於是毕矣，然奇趣难均，玄契罕遇，终古皆孤栖於一岩，独玩於一流，苟有情而未忘，有感而无对，则缀斤寝弦之叹，固已幽结於林中，骤感於遐心，为日久矣，我故遂求方外之美，略举养和之具，为杂赞八首，畅其所託，始欣闲游之遐逸，终感嘉契之难会，以广一往之咏，以抒幽人之心云尔，茫茫草昧，绵邈玄世，三极未鼓，天人无际，万器既判，灵朴乃翳，寔有神宰，忘怀司契，冥外傍通，潜感莫滞，总顺巢，兼应夷惠，緬矣遐心，超哉绝步，顾揖百王，仰怡泰素，矜其天真，外其器务，详观群品，驰神万虑，谁能高佚，悠然一悟。

又尚长赞曰：尚叟冲顺，庸行昏世，和龙婉约，玄识罔滞，瞻彼崇高，俄为尘翳，亦有同好，潜庄宿契，超超增翥，眇眇偕逝，迹绝青崖，影灭云际。

晋庾亮翟徵君赞曰：夫所谓至人者，体包杰量，神凝域表，该落万动，玄心独融，故能虬骧庆霄，而不继蒙龙之轡，凤鸣瑶林，而不屈伶伦之笼，岂必欣太清而乐琼蕙哉，顾蹄涔不足以濯神须，翳荟不足以翔云翮，是故藐姑有绰约之庐，箕阜有高啸之宇，唐勋表於玄庭，夏功忘於虚室，晋徵士南阳翟君，稟逸韵於天陶，含冲气於特秀，体虚任而委顺，恢昭旷而高蹈，先生载营抱一，泊然独处，神栖飚蕩之表，形逸岩泽之

隅，虽束帛仍降，貂冕屡招，而弓旌屈於匪石，帝命慚於虚复矣，是以高风振宇宙远咏冠当时，方将表大庭於绝代，恢玄解以释纷，仰朝霞而晞翼，陵扶摇以独翔，景命不延，卒于寻阳之南山，哲人其萎，高轨孰仿，余钦若人之风，常问道於无何之庐，冥想玄珠，主以瞻授，沐道霑淳，固以实而归矣，自昔之违，于兹七稔，何悟先生，忽焉升遐，感至德之长泯，悼仁风之永翳，标尔其伤，潜然增欷，乃援翰咏迹，以宣来叶，其辞曰：卓哉先生，逸韵遐超，虬盘玉津，凤戢琼条，涤耳夏鼎，高揖唐朝，洪崖邈矣，玄迹载劭，淳风沐世，飞芳九霄。

晋方湛 [注] 全晋文一百四十作湛方生。此有讹倒。北叟赞曰：乐为忧根，祸为福始，数极则旋，往复迭起，世人迷之，横生欣耻，滔滔北叟，独亮真理，丧马弗希，折肱愈喜，淡哉一生，无泰无否。

宋陶潜张长公赞曰：达哉长公，萧然何事，世路皆同，而我独异，敛辔謁来，闲养其志，寝迹穷年，谁知斯意。

又周妙珪赞曰：美哉周子，称疾闲居，寄心清商，恬然自娱，翳翳衡门，洋洋泌流，日玩群书，顾眄寡畴，饮河既足，自外皆休，缅怀千载，託契孤游。

又鲁二儒赞曰：易大随时，迷变则愚，芬芬若人，特为贞夫，德不百年，汙我诗书，逝焉不顾，被褐幽居。

又夷齐赞曰：二子让国，相随海隅，天人革命，绝景穷居，采薇高歌，慨想黄虞，贞风凌俗，爰感懦夫。

又尚长禽庆赞曰：尚子昔薄宦，妻孥共早晚，贫贱与富贵，读易悟益损，禽生善周游，周游日已远，去矣寻名山，上山岂知反。

宋范泰张长公赞曰：长公秉心，独逸世表，量物难同，审己弥了，情虽高邃，迹无抗矫，靡当夷惠，孰识多少。

又高凤赞曰：遐哉玄古，邈矣皇羲，自兹已降，显默参差，智为世骇，才为物奇，迹出无泯，潜跃俱驰，暧暧若人，孰测其为，戢曜幽壑，采真重崖，冲情莫亮，汗迹示疵，轻俗无际，肆志莫羁。

又吴季子札赞曰：延州高远，弃国帅诚，优游大邑，观风上京，仁怀邦壤，道畅圣明，鉴彻昔代，乐察未形，羸博远死，解剑在生，夫子戾止，爰诏作名。

齐王俭竟陵王山居赞曰：升堂践室，金晖玉朗，亶亶大韶，遥遥闲赏，道以德弘，声由业广，义重实归，情深虚往，濠梁在兹，安事遐想。

梁沈约高士赞曰：余之所谓高士者，悠悠皆是，请试言之，圣人莅天下，则贤人赞务，益皋陶是也，自中智以下，莫有不学以从政佐国安民者也，易曰：圣人之大宝曰位，非学则不得也，学所以行其志，孝悌慈仁信义是也，虽诵先王之典谟，而不行其志，圣人之大宝，亦不可得也，要须学行兼有，然後取之，悠悠之徒，莫不攘袂而议进取，怒目而争权利，悦愚谄闇，苟得忘廉，若斯人者，岂入国土之涂，动衣冠之眊，

藉此而登高位，未或有也，赞曰：亦有哲人，独执高志，避世避言，不友不事，耻从汙禄，靡惑守饵，心安藜藿，口绝炮戩，取足落毛，宁怀组织，如金在沙，显然自异，犹玉在泥，涅而不缁，身标远迹，名重前记，有美高尚，处知若无，劣哉群品，事静心驱，苟能立志，争此正夫，进忘陨获，退守恬愉，曰仁与义，其径不迂，为之则至，非物所拘，宦成名立，陟彼高衢。

又销声赞曰：寂矣栖魂，非海非樊，若人焉往，斯理空存，天标已暖，绝羽孤骞，尧逢岂让，札值奚言。

周庾信五月披裘负薪画赞曰：披裘当夏，俗外为心，虽逢季子，不拾遗金，禽巢欲远，鱼穴惟深，消声灭迹，何必山林。

又张良遇黄石公画赞，张良取履，跪授无辞，兵书一卷，长者之期，昔称韩相，今为汉师，穀城馀石，还归旧祠。

又荣启期三乐画赞曰：荣期三乐，惟人与年，夫子相遇，即以为贤，性灵造化，风云自然，雅音虽古，独有鸣弦。

【箴】晋庾凯幽人箴曰：有物混成，先天地生，乃剖乃判，二仪既分，高卑以陈，贵贱攸位，荣辱相换，乾道尚谦，人神同符，危由忽安，溢缘释虚，苟识妙膏，厥美有腴，韩信耽齐，殒首锤室，子房辞留，高迹卓逸，贵不足荣，利不足希，华繁则零，乐极则悲，归数明白，势岂容违，人徒知所以进，而忘所以退，穰侯安宠，襄公失爱，始乘夷道，终婴其

类，羲和升而就翳，望舒满而就亏，盈挹之分，自然之规，悠悠庶人，如何弗疑，幽人守虚，仰钻玄远，敢草斯箴，敬咨黻冕。

晋江逌逸民箴曰：至人应务，是统是营，乃制上下，以牧群生，君位孰在，匪圣伊明，贤愚相奉，臣主以成，如彼百节，各役天形，率分委质，仰应一情，心膺有位，股肱有经，岂以处下，为戚为荣，各安其所，举体用平，夫设爵列土，悬弓垂旌，卑尊之级，贵贱之名，匪以恣物之欲，寔大猷而是经，处遁之士，奚眷于时，行矣先觉，捐俗长辞，明乎忧患，故超尔不疑，解发灵崖，被褐弦丝，飘飘台上，轻举高之，穆穆二仲，携策相期，盘幽隐寂，与物无治，凡厥后来，顺乃所往，鉴兹俗累，戒于颠荡，无殉外物，心烦披养，无弃恬旷，忧勤是掌，林人司箴，敢进善党。

【志】梁陶隐居寻山志曰：倦世情之易绕，乃杖策而寻山，既沿幽以达峻，穷实阻而备艰，眇来心其未已，方际夕乎云根，欣夫得志者忘形，遗形者神存，於是散发解带，盘旋岩上，心容旷朗，气宇条畅，玄虽远其必存，累无大而必忘，害马之弊既去，解牛之刀乃王，荆门昼掩，蓬户夜开，室迷夏草，径惑春苔，庭虚月映，琴响风哀，夕鸟依檐，暮兽争来，时复历近垄，寻远峦，坐盘石，望平原，日负障以共隐，月披云而出山，风下松而含曲，泉萦石而生文，草霏霏以拂露，尘飒飒而来群，扞虚萝以入谷，傍洪潭而比清，照石壁以端色，攀桂枝而齐贞，函扈兰而佩蕙，及春窸之未鸣，且含怀以屏气，待惠风而抒情，遂乃陵岩峭，至松门，背通林，面长源，右联山而无际，左凭海而齐天，草泫泫以垂露，柳依依而近

蝉，鸟双双以赴水，鹭轩轩而归田。

梁刘孝标山栖志曰：夫鸟居山上，曾巢木末，鱼潜川下，窟穴沙泥，岂好异哉，盖性然也，故有忽白璧而乐垂纶，负玉鼎而要卿相，行藏纷纭，显晦踳駁，无异火炎水流，圆动方息，斯则庙堂之与江海，蓬户之与金闾，并然其所然，悦其所悦，余每思濯清濂，息椒丘，寤寐永怀，其来尚矣，所居东阳郡金华山，山川秀丽，皋泽块郁，若其群峰叠起，接汉连霞，乔林布濩，春青冬绿，回溪映流，则千仞洞底，肤[注]原讹庸，据冯校本改。寸云合，必千里雨散，所住三面，山皆周绕，有象郭郭，南则平野萧条，极目通望，东西带二涧，则四时飞流泉，澜清微澍，滴沥生响，白波跳沫，汹涌成音，枫楮椅枘之树，梓柏桂樟之木，分形异色，千族万种，结朱实，苞绿里，摇白蒂，抽紫茎，橐矗苯矗，梢风鸣籁，垂柯檐户，布叶房栊，中谷涧滨，华葩攒列，至於青春受谢，萍生泉动，则都梁含馥，怀香送芬，长乐负霜，宜男滋露，芙蕖红蕤，照水皋苏，缥叶从风，凭轩永眺，蠲忧忘疾，岁始年季，农隙时闲，浊醪初济，缥清新[注]据广弘明集二十四新字下有熟字。则有田家野老，提壶共至，班荆林下，陈樽置爵，酒酣耳热，屡舞嚙呶，盛论箱庾，高谈穀稼，不求於世，不迁万物，莫辨荣辱，匪知毁誉，浩荡天地之间，心无怵惕之警。

【训】魏繁钦禄里先生训曰：处则抗区外之志，出则规非常之功，寔哲士之高趣，雅人之远图，故吕尚垂翼北海，以待鹰扬之任，黄绮削迹南山，以集神器之赞。

【讥】魏麋元讥许由曰：潜居默静，隐於箕山，身在布

衣，而轻天下，世人归其高行，学者以为美谈，夫际会之间，矫时所誉，至乃抽簪散发，背时逆命，隐于山林之中，以此自高，非以劝智能之士，入通远之教，故讥而责之曰：太上贵德，其次立功，世殊时异，不得而同，故伯禹过门而不入，稷契刻节而奋庸，股肱帝室，作民王公，今子生圣明之世，得观雍熙之法，则当摅不朽之功，畅不羁之志，龙飞凤起，修摄君司，佐天理物，幹成王事，若子以尧为闇主，则历代载其功，以民为贪乱，则比屋可封，若夫世浊时昏，上无贤君，忠臣不出，小人聚群，即当拨烦理乱，跨腾风云，光显时主，拔济生民，何得偃蹇，藏影蔽身，夫道不虚行，士不徒生，生则幹时，为国之桢，故伊尹干汤，周公相成，兴治济世，以致太平，生有显功，没有美名，人生於世，贵能立功，何得逃位，矫世绝踪，丹朱不肖，朝有四凶，尧放求贤，逊位于子，度才处分，不能则已，何所感激，临河洗耳，山居巢处，执心不倾，辞君之禄，忘君之荣，居君之地，避君之庭，立身若此，非子之贞，欲言子智，则不仕圣君，欲言子高，则鸟兽同群，无功可纪，无事可论。

【铭】晋虑 [注] 按当作卢。播阮籍铭曰：峨峨先生，天挺无欲，玄虚恬澹，混齐荣辱，荡涤秽累，婆娑止足，胎胞造化，韬光缁羈，鼓棹沧浪，弹冠峤岳，颐神太素，简旷世局，澄之不清，溷之不浊，翱翔区外，遗物度俗，隐处臣室，友真归朴，汪汪川原，迈迹图篆。

卷三十七·人部二十一

[注] 隐逸下

隐逸下

【碑】後汉胡广徵士法高卿碑曰：言满天下，发成篇章，行充宇宙，动为仪表，四海英儒，履义君子，企望来臻者，不可胜纪也，翻然凤举，匿耀远邈，名不可得而闻，身难可得而睹，为尧舜所知，不饮洗耳之水，超越青云之上，德逾巢许之右，所谓逃名而名我随，避声而声我追者已，揆君分量，轻宠傲俗，乃百世之师也，其辞曰：邈玄德，膺懿资，弘圣典，研道机，彪童蒙，作世师，辞皇命，确不移，亚鸿崖，超由夷，垂英声，扬景晖。

後汉蔡邕伯夷叔齐碑曰：惟君之质，体清良兮，昔佐殷姬，忠孝彰兮，委国损爵，谏国匡兮，讥武伐纣，欲喻匡兮，

时不可救，历运苍兮，追念先侯，受命皇兮，忧怀感兮，虽没不朽，名兮芳兮。

又郭泰碑曰：先生诞膺天衷，聪睿明哲，孝友温恭，仁慈惠敏，夫其器量弘深，姿度广大，浩浩焉，汪汪焉，奥乎不可测已，于时纓綉之徒，绅佩之士，望形表而景附，聆嘉声而响臻者，犹百川之归巨海，鳞介之宗龟龙也，方将蹈鸿崖之遐迹，绍巢许之绝轨，翔区外以舒翼，超天衢以高峙，铭曰：懿乎其纯，确乎其操，洋洋缙绅，言观其高，栖迟秘丘，善诱能教，恭恭 [注] 本集作赫赫。三事，几何其招，委辞名员，[注] 本集作召贡。保此清妙。

又玄文先生李休碑曰：休少以好学，游心典谟，既综七经。又精群纬，絢深极奥，穷览圣旨，居则玩其辞，动则玩其变，云物不显，必考其占，故能独见前识，以先神意，若古今常难，疑议错谬，前人所希论，後学所不觉，休尽剖判，处约不戚，闻宠不欣，荣不能华，威不能震，有惠云载，惟邦之珍，按典考论，号曰玄文。

又处士圈典碑曰：天真淑性，精微周密，包括道要，致思无形，临歿顾命曰：知我者蔡邕，乃为铭曰：载书休美，俾来昆裔，永有讽诵，以知先生之德，混其若浊，徐然後清，绰其若焕，终其益贞。

又翟先生碑曰：世以仁义为质，学问为业，爰暨先生，固天纵德，应运立言，继期五百，实行形于州里，明哲与圣合契，该通五经，洗洞坟籍，为万里之场圃，九隩之林泽，挹之

若江湖，仰之若华光，玄玄焉测之则无源，汪汪焉酌之则不竭，可谓生民之英者已，国失元傅，学失表式，凡百搢绅，哀矣泣血，人百其身，匪云来复，於是乡党乃相与登山伐石而勒铭曰：懿矣先生，厥德孔真，腹心弘道，深高入神，王锡三命，观国之宾，其树富贵，忽若浮云，既不降志，亦不辱身。

魏刘桢处士国文甫碑曰：先生执乾灵之贞资，禀神祇之正性，咳笑则孝悌之端著，匍匐则清节之兆见，齟齬以及成人，体无懈容，口无愆辞，兢兢业业，小心思忌，勤让同俦，敬事长老，虽周之乐正子春，汉之江都董相，其饬躬力行，无以尚之，是以长安师其仁，朋友钦其义，闺门推其慈，宗属怀其惠，既乃潜身穷岩，游心载籍，薄世名也，初海内之乱，不视膳羞，十有馀年，忧思泣血，不胜其哀，形销气竭，以建安十七年四月卒，于时龙德逸民，黄发实叟，缀文通儒，有方彦士，莫不拊心长号，如丧同生，咸以为谏所以昭行也，铭所以旌德也，古之君子，既没而令问不亡者，由斯二者也，铭曰：懿矣先生，天授德度，外清内白，如玉之素，逍遥九皋，方回是慕，不计治萃，名与殊路，知我者希，韞椟未酤，丧过乎哀，遘疾不悟，早世永颓，违此荣祚，咨尔末徒，聿修叹故。

齐孔稚珪褚先生百玉碑曰：夫河洛摛宝，神道之功传，华
[注]华下有脱字。吐秘，仙灵之迹可睹，盖事详於玉牒，理焕於金符，虽冥默难源，显晦异轨，测心观古，可得而言焉，是以子晋笙歌，馭凤於天海，王乔云举，控鹤於玄都，亦有羽化蛻蝉，触影遁形，神翥帝宫，迹留剑杖，游瑶池而不返，宴玄圃以忘归，永嘉恶道者，穷地之险也，欹窳遏日，折石横波，飞浪突云，奔湍急箭，先生攀途跻阻，宿柅涉圻，而衡隧

夜鼓，山洪暴激，忽乃崩舟坠壑，一倒千仞，飘地沦篙，翻透无底，徒侣判其冰碎，舟子悲其霰散，危魂中夜，赴阻相寻，方见先生，恬然安席，铭曰：关西升妙，洛右飞英，凤吹金阙，箫歌玉京，绝封万古，乃既先生，先生浩浩，唯神其道，泉石依情，烟霞入抱，秘影穷岫，孤栖幽草，心图上玄，志通大造。

梁元帝隐居先生陶弘景碑曰：昔大和中，有许远游者，乃云霄之胜宾，大虚之选客，先生规同矩合，实踵高步，曩基先构，即驾霄宇，千寻危耸，凭牖以望奔星，百拱高悬，倚櫺而观朝日，飞流界道，似天汉之横波，触石起云，若奇峰之出岫，铭曰：肇彼冥默，翻成协赞，身托外臣，心同有乱，重道遵德，爰积叡衷，顾怀汾射，玺问遥通，朱杨郁起，华构方崇，静台冠月，经榭迎风，嵯峣高栋，育霭脩栊，极望山川，周观京陆，碧嶂千岭，清流万谷，景落重崖，烟生岫复。

梁劭陵王萧纶贞白先生陶弘景碑曰：夫夜光结绿，非肱筐之恒珍，逸羽翔鳞，岂园池之近玩，宁期心於远大，盖不知其所以然也，道风与星汉同高，胜气与烟霞共远，深壑危峭，组织烟霞，枕石漱流，山禽无桡，采药耦耕，野兽不乱，朗犹悬镜，郁似贞筠。

梁裴子野刘虬碑曰：受川岳之英灵，有清明之淑性，淡乎若深泉之静，皜乎若寒霜之絜，千仞不足议其高，万顷不足畴其量，在其幼也，孝敬淳深，贯乎幽显，庐乎墓所，而暴兽去之，墟里赖焉，樵苏无犯，及其长也，捧檄动容，薄游下邑，甘露零於丰草，蒲密致於时雍，有以见贤人之行，动天地，感

鬼神，明疾乎影响，如斯之者美矣，夫声名籍甚，群公侧席，凿室林皋，面流傍陇，咫尺荆衡，表里巫梦，树蕙滋兰，芜没庭户，平畴翠澱，千里极目，信物外之神区，幽居之胜境，昔许子将谓太丘道广，广则不周，仲举性峻，峻则少纳，峻而纳，广而周，君於二陈，折其中矣，其所修孔氏之学，则儒者师之，所明释氏之教，则净行传之，所著文集，则辞人录之，铭曰：滔滔江汉，实纪南国，笃生居士，高明柔克，攸攸其道，巍巍其德，曰仁曰义，惟民惟则，筑室皋壤，考槃郭郭，坐卧山樊，啸歌林薄，亲致甘旨，躬餐上药，优哉游哉，且以行乐，九丘八索，百家群史，西河疑圣，华阴成市，悠哉荆梦，逖矣江濱，輜駟结轍，羔雁成群，监观令范，式如金玉，君子徽猷，谁其与属，畴咨故老，遵扬实录。

【墓志】梁简文帝徵君何先生墓志曰：先生履玉烛之禎气，应大贤之一期，实生而知机，抚尘斯席，敬非习起，孝乃因心，聚徒教习，学侣成群，与沛国刘瓛汝南周顒为友，陆璉贺瑒之徒，更道北面，永明中，王文宪俭，受诏撰礼，未竟而卒，属在司徒文宣王，王以让先生，因广加刊缉，故以含文燕居，说六典五恩之义，或齐侯所不镇，孟嘉所未知，皆折兹大物，成此良教，小人道长，每讽考槃之诗，君子道消，便执天山之筮，乃毁车挂冠，拂衣东岭，始居若耶，来从秦望，今上经纶天地，权輿鼎业，始徵为军谋祭酒，实允文若之举，且光彦先之选。又徵特进右光禄大夫，高尚其事，确乎不拔，玄纁徒往，束帛虚归，而给白衣尚书禄，固辞不受，卒窆乎其山，正衾在殡，嗤镂器与玉衣，尧典入棺，耻密章及书绶，知与不知，并怀惋怆，咸以人亡素楮，礼坠文章，洙泗颓经，扶风罢学，关西疑圣之德，自此长沦，高松引风之气，於兹永息，余

昔在殊方，亟枉翰迹，钦风味道，迄淹岁时，既而位阻桂宫，涂乖咫尺，不获拥经步至，问春卿之痾，徐轮三反，入杜夷之舍，痛祥云之灭采，悲列曜之晞晖，追勒高乡，乃为铭曰：文范高世，玄晏绝伦，复有令德，远之与均，谁与均此，呜呼哲人，第五肥遁，馀轨尚遵，司空开学，其风不泯，传兹孝敬，曰悌且仁，气高琼岳，心虚谷神，括羽儒囿，舟舆席珍，既游慧水，兼引法轮，谈扇犹在，鸣琴尚陈，如何不懋，德素长沦，寂寥岩穴，荒凉渭滨，桥曰只鸡，徐称酌素，余钦夫子，风期夙著，蓄思含毫，传芳写誉，沉楚虽贞，玄泉无曙。

又华阳陶先生墓志曰：若夫真以归空为美，送以无形为贵，不知悦生，大德以为生，不知恶死，谷神所以不死，妙矣哉，隐显变化，则物莫之测，既而岫开折石，天坠玉棺，银书息筒，流珠罢灶，九节丽於空中，千和焚於地下，仙宫有得朋之喜，受学震临谷之悲，余昔在粉壤，早逢汜上之术，今筵元良，屡稟浮丘之教，握留符而恻怆，思化杖而酸情，乃为铭曰：无名曰道，不死为仙，以有元则，兼称稚川，猗欤夫子，受录归玄，梨传苑吏，书因贾舡，郁郁方崖，悠悠洞天，三山白鹤，何时复旋。

梁元帝庾先生承先墓志曰：悠哉掌庾，兴自陶唐，伯舅居晋，连鑣渭阳，爰斯厥後，世挺珪璋，乃登灵岳，言遵洞府，乃陟石山，将从轻举，实惟贞吉，实惟退让，皎皎不群，超超高尚，本同寿夭，宁论得丧，诸方未游，佳城已望，蓬生蒋径，钓罢磻谿，赧悲新陇，桃馀故蹊，风翻岭背，月下松西，扬名不朽，高蹈夷齐。

【诔】鲁柳下惠妻柳下惠诔曰：夫子之不伐兮，夫子之不竭兮，三黜终不弊兮，恺悌君子，永能厉兮，嗟兮惜哉，乃下世兮，晋张华烈文先生鲍玄泰诔曰。於铄烈文，续蕤皇祚，夏后基命，灵根已固，杞鄩既微，枝离叶布，爰暨叔牙，世赞齐风，翼桓济管，遂登霸功，越在汉隆，三司并纵，烈考中丞，妙世显名，瓘瓘先生，诞资英俊，淑质清醇，兰芳玉润，抗行崇邈，游心大顺，允文文明，聪昭秀哲，启冥演幽，守文命世，抱道冲虚，执义贞厉，栖迟无闷，不营不拔，[注]全晋文五十八作伎。拟志云霄，致命穷达，行为范轨，言成隐括，宜登遐年，弘此徽猷，济济搢绅，永挹清流，取识遗音，目想表仪，孰云玄泰，曾不我知，感伤慷慨，挥涕渗漉，已矣鲍子，宁尔玄阴，振声竹帛，永播徽音。

晋陆机吴贞献处士陆君诔曰：我闻有命，天禄有秩，如斯吉人，而有斯疾，兄弟之恩，离形合气，矧我与君，年相亚逮，绸缪之游，自矇及朗，孩不貳音，抱或同襁，抚髻并育，携手相长，行焉比迹，诵必共响，庶君偕老，灵根克固，拊翼云霄，双飞天路，人皆年长，君独短祚，穀则同朝，游矣先暮。

晋处士刘参妻王氏夫诔曰：猗猗嘉颖，朝阳方翹，烈风严霜，殒此秀条，璇玑倏忽，四序竞征，清商激宇，蟋蟀吟櫺。

宋颜延之陶徵士诔曰：夫璇玉致美，不为池湟之宝，桂椒信芳，而非园林之实。

【吊】後汉胡广吊夷齐曰：遭亡辛之昏虐，时缤纷以芜

稷，耻降志於汙君，溷雷同於荣势，抗浮云之妙志，遂蝉蛻以偕逝，徼六军於河渚，叩王马而虑计，虽忠情而指尤，匪天命之所谓，赖尚父之戒慎，镇左右而不害。

魏王粲吊夷齐文曰：岁旻秋之仲月，从王师以南征，济河津而长驱，逾芒阜之峥嵘，览首阳於东隅，见孤竹之遗灵，心於悒而感怀，意惆怅而不平，望坛宇而遥吊，抑悲古之幽情，知养老之可归，忘除暴之为世，絜己躬以骋志，愆圣哲之大伦，忘旧恶而希古，退采薇以穷居，守圣人之清，要既死而不渝，厉清风於贪士，立果志於懦夫，到于今而见称，为作者之表符，虽不同於大道，今尼父之所誉。

魏阮瑀吊伯夷曰：余以王事，適彼洛师，瞻望首阳，敬吊伯夷，东海让国，西山食薇，重德轻身，隐景潜晖，求仁得仁，报之仲尼，没而不朽，身沈名飞。

魏靡 [注] 《太平御览》五百九十六作靡。元吊夷齐曰：少承洪烈，从戎于王，侧闻先生，处于首阳，敢不敬吊，寄之山冈，夫五德更运，天祚靡常，如见绝代之主，必有受命之王，故尧德终于虞舜，禹祚灭于成汤，且夏后之末礼，亦殷氏之所亡，若周武而为失，则帝乙亦有伤，子不弃殷而饿死，何独背周而深藏，是识春香之为馥，而不知秋兰之亦芳也，首阳谁山，而子匿之，彼薇谁菜，而子食之，行周之林，读周之书，弹周之琴，饮周之水，食周之芩，而谤周之主，谓周之淫，是诵周之文，听圣之音，居圣之世，而异圣之心，嗟乎二子，何痛之深。

【祭文】宋谢惠连为学生祭周居士文曰：维君陶造化之纯元，侔先哲之遐踪，体无事於高尚，蹈虚素乎中庸，不臣天子，不事诸侯，公辟弗盼，王命匪酬，穷欢极乐，带索被裘。

【诏】梁沈约为武帝搜访隐逸诏曰：高尚其志，义焕通爻，山林不出，训光惇史，朕听朝晏罢，尚想幽人，蒲玉之礼，伫闻峻节，可班下州郡，博讯巡远，若有道映丘园，事孚高尚，可以弭竞迁浇，还风拯俗，皆以名闻，靡或遗漏，朕将辟衢室而寘几杖，开东序而授袞职，庶令江海无遗，异人必至。

又资给何点诏曰：远趣高情，前王所贵，义兼昔款，倍用兴怀，徵士何点，居贞物表，纵心尘外，夷任之风，率由自远，往因素志，颇申宴言，眷彼子陵，情兼惟旧，昔仲虞迈俗，受俸汉朝，安道逸志，不辞晋禄，此盖前代盛轨，往贤所同，可详加资给，并出所，[注]景宋本梁书何点传，所上有在字，此脱。曰[注]景宋本梁书作日，此讹。契资须，太官别给，人高曜卿，故事同垣下。

【敕】梁沈约为武帝与谢朓敕曰：吾以菲德，属当期运，鉴与吾言，思隆治道，而明不远烛，所蔽者多，实寄贤能，正其寡闇，常谓山林之志，上所宜弘，激贪厉薄，义等为政，自居元首，临对百司，虽复执文经武，各修厥职，群才竞爽，以致和美，而镇风静俗，变教论道，自非箕颖高人，莫膺兹寄，是用虚心侧席，属想清尘，不得不屈兹独往，同此濡足，便望释萝袭裘，出野登朝，必不以濩有惭德，武未尽善，不降其身，不屈其志，使璧帛虚往，蒲轮空归，倾首东路，望兼立

表，羲轩邈矣，古今殊事，不获总驾崆峒，依风问道，今方复引领云台，虚己宣室，纡贤之愧，载结寝兴。

又与何胤敕曰：吾猥当期运，膺此乐推，而顾己多蔽，昧於治道，虽复劬劳日昃，思致隆平，而先生遗范，尚蕴方策，息举之用，存乎其人，兼以世道浇暮，谗诈繁起，改俗迁风，良有未易，自非以儒雅弘朝，高尚轨物，则泊流所至，莫知其限，治人之与治身，独善之与兼济，得失去取，为用孰多，吾虽不学，颇好博古，尚想高尘，每怀击节，今世务纷纠，忧责是当，不得不屈道岩阿，共成世美，必望深达往怀，不吝濡足。

【教】江淹为宋建平王聘逸士教曰：府州国纲纪，虽周德之富，犹有渔潭之士，汉教之隆，亦见西山之夫，迹绝云气，意负青天，皆待绛螭骧首，翠虬来仪，是以清风扇百代，馥烈激後生，斯乃王教之助，古人之意焉。

【表】魏桓范荐管宁表曰：臣闻殷汤聘伊尹於畎亩之中，周文进吕尚於渭水之滨，窃见东莞管宁，束脩著行，少有令称，州闾之名，亚故太尉华歆，遭乱浮海，远客辽东，於混浊之中，履絜清之节，笃行足以厉俗，清风足以矫世，以簞食瓢饮，过於颜子，漏屋蔽衣，逾於原宪，臣闻唐尧宠许由，虞舜礼支父，夏禹优伯成，文王养夷齐，及汉祖高四皓之名，屈命於商洛之野，史籍叹述，以为美谈，陛下绍五帝之鸿烈，并三王之逸轨，膺期受命，光昭百代，仍有优崇之礼，於大夫管宁，宠以上卿之位，荣以安车之称，斯之为美，当在魏典，流之无穷，明世之高士也，臣以为既加其大，不受其细，可重之

以玄纁，聘之殊礼矣。

晋皇甫谧让徵聘表曰：臣因病抽簪，散发林阜，人纲否闭，鸟兽为群，伏自惟忖，瓶甒琐器，实非瑚璉之求，稊稗之贱，不中粢盛之用，小人致灾，久婴笃疾，仰迫天威，不能淹留，所苦加笃，不任进路，委身待罪，伏枕叹息，仰惟陛下，留神恕恩，垂怜微命，索隐於傅岩，收钓於渭滨，无令泥滓，久浊清流，臣闻邹子一叹，霜为之降，杞妻一感，城为大崩，以臣况之，乃知精诚不可以贱致，古人言为虚也。

【启】梁何胤答皇太子启曰：胤性爱山泉，情笃鱼鸟，而从鸥未狎，入兽相惊，兼年齿衰暮，荒径榛梗，既无语稼之客，宁有论书之宾，緘嘿吠亩，栖息丘壑，秀木清潭，於兹永已，伏惟明察之德，诞纵自天，忠孝之规，不待因习，犹复留神六经，降意百代，同仁博古，等物籛闻，辟承华而延儒雅，埽黄閤而列文学，嘉美聿宣，无思不劝，胤无解归之谈，屡蒙奖饰之重，匪南皮之旧，每荷存问之恩，衔兹污朽，罔知攸真。

又梁沈约谢齐竟陵王教撰高士传启曰：窃闻高尚其事，义光爻象，贤者避世，声焕典坟，岂徒激贪勉竞，澡身浴德而已，尔乃大弘义训，百代通风，是以梁鸿苏伯，记远迹於前，叔夜士安，书高塵於後，虽去取异情，群略殊轡，而独行必彰，斥言罔极，贞操与日月俱悬，孤芳随山壑共远，明公得一含道，体二居宗，迹屈岩廊之下，神游江海之上，爱奇商洛，访美东都，盖欲隐显高功，出处同致，巢由与伊旦并流，三辟与四门共轨，肃奉明规，思自罄勸。

【书】後汉张奂与宋季文书曰：揽事迹，知遂遵南山之志，继四贤之踪，时止则止，时行则行，其道光明，奂以鄙固，少复道训，于今五十载矣。

魏桓范与管宁书曰：凿坏而处，养德显仁，尧舜在上，许由在下，箕山之志，於是复显，严平郑真，未足论比，清声远播，顽鄙慕仰，思请见於蓬庐之侧，承训诲於道德之门，厥涂无由，託思晨风。

魏管宁答桓范书曰：乾道辅诚，诞膺嘉祚，膺受多福，为国蕃维，虽分陕之任，未足比盛，远近望，何庆如之，昔值险阻，越窰海表，於裔历载，风纲不纪，暨蒙国恩，还践旧土，簿佐多难，恒婴笃疾，愧使区区，展之无借，泛爱遇隆，远辱纶墨，降尊诱卑，训喻过泰，见得思义，抱以踟蹰，不胜来顾，裁因答辱。

晋辛旷与皇甫谧书曰：夫三光悬象，式扬天德，岳渎山泽，广开地道，贤人显进，实兴圣治，故力牧佐黄，而涿鹿之征捷，舜禹翼唐，而滔天之灾殄，阿衡在商，而成汤之功著，姜望入周，而文武之业建，圣人光济四海，欲垂大化者，莫不收才取良，而致股肱，忠贤大才之人，原立名迹，思在利见大人，而主圣时治，此所以应天顺民之神龟，利涉大川之元吉，大晋合天地之中和，经日月之重光，四目视其明，四聪达其听，岩穴出其隐，四门启其矇，登高阳之八子，御高辛之群龙，俊才在官，时亮天工，鸟兽非君子之俦，九皋无长鸣之鹤，万国黎献，咸仰南风之仁，而抱圣化之隆，此其至治也，而先生固执冲虚，塞渊其心，殉文人之耿介，忘宣尼之所沾，

步幽山之穷径，背汉津之明衢，日月遂往，时不我须，此惜寸阴者之所以为惧，而临川者之所怀慨也，窃谓先生降匪石於高冈，回羽仪於皇京，顺震惊而翔抚，奋六翮于天庭，邈禹稷之遐踪，骋大往之夷涂，招不世之洪勋，同先哲之丕模，使瞻仰者所以藉之美也，希藉人六义之一，献斯一篇，惟蒙采览。

又与皇甫谧书曰：伏惟先生，黄中通理，经纶稽古，既好斯文，述而不作，将迈卜商於洙泗之上，超董生於儒林之首，含光烈於千载之前，吐英声於万世之後，亦以盛矣，旷以不敏，感佩厚惠，原附骥尾，抚尘而游，谘睹未因，而西望延企。

晋皇甫谧答辛旷书曰：闻服有素，委心无量，加昔州壤，通门旧仪，虚想之积，过於陵阜，汎爱不遗，猥降德音，清喻烂焕，情义款笃，执诲欣然，若飡太牢，抱佩至眷，铭乎心膂，且箕山之叟，超迹於尧帝之世，首阳之老，抗操於有周之隆，故能名奋百代，使闻之厉节，皆经圣明之论，所以邈世卓时者也，至於鄙薄，才顽行秽，疾夺其志，神迷其心，因託虚静，遂窃美选，圣上仁聪，亮其辛苦，每自陈诉，辄见宽放，虽大君有命，实小人勿用也，匪敢盘桓，疾与荣竞，巾车顺命，非劣惫所堪也，密云虽兴，知枯木难植，昔人有言，欲之必为之辞，岂来惠之谓矣，猥承告示，欲备七十，木非梧桐，岂敢栖凤，闻命悚灼，如蹈春冰，非苟崇谦，实惧陷坠，幸恕不假，明亮志心。

梁昭明太子与何胤书曰：园公道胜，汉盈屈节，春卿明经，汉庄北面，况乃义兼乎此，而顾揆不肖哉，但经途千里，

眇焉莫因，何尝不梦姑胥而郁陶，想具区而杼轴，心往形留，於兹有年载矣，方今朱明在谢，清风戒寒，想摄养得宜，与时休適，耽精义，味玄理，息嚣尘，玩泉石，激扬硕学，诱接後进，志与秋天竞高，理与春泉争溢，乐可言乎，乐可言乎，岂与口厌刍豢，耳聆丝竹者之娱，同年语哉，方今泰阶端平，天下无事，修日养夕，差得从容，每钻阅六经，汎滥百氏，研寻物理，顾略清言，既以自慰，且以自警，而才性有限，思力匪长，热疾愤其神，风眩弊其体，多惭过目，释卷便忘，是以蒙求之怀，於兹弥轡。

梁任昉为昭明太子答何胤书曰：得书，知便远追疏董，超然高蹈，虽朝旨殷勤，而轻棹已远，供践莫申，瞻言增慨，善保嘉猷，比致音息，怀人望古，潜怅久之。又为庾杲之与刘居士虬书曰：自别荆南，迄将二纪，杲之牵滞形有，推迁物保，丈人没志外身，超然独善，虽心路咫尺，而事阻山河，悠悠白云，依然有道，金凉伫运，想恒纳宜，冲明在襟，履候无爽，体道为用，蹈理则和，杲之牵缀疲朽，愧心已多，访德则山林杳然，观道则风云自远，岁暮之期，指涂衡岳，神虚气懋，无待怡和，江湖相望，安事行李，司徒竟陵王，懋於神者，言象所绝，接乎士者，遐迩所宗，锺石非礼乐之本，纓褐岂朝野之谓，想闇投之怀，不以形体为阻，一日通籍梁邸，亲奉话言，梦想清尘，为岁已积，以大人非羔雁所荣，故息蒲币之典，胜寄冥运，谅有风期之迟，君王卜居郊郭，荣[注]全梁文四十三作藜。带川阜，显不绚功，晦不摽迹，从容乎人野之间，以穷二者之致，且弘护为心，广孚真俗，思闻系表，共剖众心，妙域筵山河，虚馆带川涘，实望贲然，少训侧迟，昔东平乐善，旌君大於东閤，今王爱素，致吾子於西山，岂不盛欤，百

龄飘骤，凝滞自物，千载一朝，为仁由己，且凌雪戒涂，非灭迹之郊，鸿锺在御，岂销声之道，已摽异人之迹，故有同物之劳，夫山水无情，应之以会，爱闲在我，触目萧条，衡岳何亲，锺岭何薄，想弘思有在，不俟繁言。

梁刘孝标与宋玉山元思书曰：驱马金张之馆，飞盖许史之庐，习匡鼎之说诗，骋谷云之雕篆，宾徒波涌，輿轮靡息，当是时也，乐可言哉，然静思夫君，愀焉軫叹，何则，方凿圆枘，鉏铍难从，翔鸟游鱼，蹉跎不狎，是以贾生怀琬琰而挫翮，冯子握玕璠而锻羽，夫〔注〕全梁文五十七作天。诞英逸，独擅民秀，心贞筠箭，德润珪璋，信人〔注〕全梁文人下空二字，有脱文。水镜，一性之镕范，而荆南雅曲，高音鲜和，河西名骥，灭没谁赏，故若先生者，进有三难，退有三乐，窃观先生，未能鸿翔鸾起，腾霞躋汉，将由圉空桑麻，田无负郭，俯眉翕肩，以斯故尔，今贤弟宾从，抗鳞奋翼，或衣绣江塘，或鸣驺洛渚，连骑方驱，击锺乃食，萼跗若是，吾子复何忧哉，唯当纂两仲之微迹，袭二疏之风流，生与渔父同信，死葬要离墓侧，金石可碎，声华无寂，斯道坦坦，先生幸其勛与。

又陶弘景答谢中书曰：山川之美，古来共谈，高峰入云，清流见底，两岸石壁，五色交晖，青林翠竹，四时俱备，晓雾将歇，猿鸟乱鸣，夕日欲颓，沉鳞竞跃，实是欲界之仙都，自康乐以来，未复有能与其奇者。

又答虞仲书曰：栖六翮於荆枝，望绮云於青汉者，有日于兹矣，而春华来被，草石开鲜，辞动情端，志交衿曲，信知邻

德之谈，无虚往牒，夫子虽迹躔朱閤，而心期岱岭，岂但散发乎高岫，以将飞霜於绝谷，良为钦哉，野人幸得託形崇阜，息影长林，每对月流叹，临风辄慨，徒事累可豁，而发容难待，自非齐生死於一致者，孰不心热者乎，举世悠悠，孰云同此，傥遇知己，相与共忧，揭来虞公，兹焉可迈，何为栖栖，空劳鼓缶，迨及暇日，有事还童，不亦皎絜当年，而无忸前修也。

又答赵英才书曰：子架学区中，飞才甸外，不肯埽门觅仕，复懒弹铗求通，故偃蹇园巷，从容郊邑，昔所谓沈冥者，此其是乎，岩下鄙人，守一介之志，非敢蔑荣嗤俗，自致云霞，盖任性灵而直往，保无用以得闲，垆薪井汲，乐有馀欢，切松煮术，此外何务，然亦以天地栋宇，万物同於一化，死生善恶之能闻。

梁沈约答沈麟士书曰：独往之业，虽闻前载，高尘逸轨，罕或共时，未尝不拊袞兴怀，望古遐矚，尊贤拔俗，遥然沉冥，自远幽贞之操，义高篆策，虽蒋诩不窥城市，郑真名动京师，何远之有，名山既乡内所丰，清川又坐卧可对，不出户庭，而与禽尚齐美哉，约少不自涯，早爱虫鸟，逐食推迁，未谐夙原，冀幽期可託，克全素履，与尊弋钓泉皋，以慰闲暮，则生平之心，於此遂矣。

梁王僧孺与陈居士书曰：云波遥躡，燕越数千，行云郁术，征禽难使，用隔巾车，未能搦札，引领南望，怅矣心飞，幸因劣薄，怀章贵壤，依然谷口，觉子真之咫尺，静睇岩滩，信子陵之非远，林鹿以入虚白之室，用披蓬蒿之径，稟纷纶之高论，承希微之妙旨，虚往实归，用祛尘惑。

孔德璘 [注] 按当作璋，北山移文曰：锺山之英，草堂之灵。

【论】魏阮籍达庄论曰：天道贵顺，地道贵贞，圣人修之，以建其名，吉凶有分，是非有经，务利高势，恶死重生，故天下安而大功成也，今庄子周，乃齐祸福而一死生，以天地为一物，以万类为一指，无乃徼惑以失真，而自以为诚者也。於是先生乃抚琴容与，慨然而叹，俯而微笑，仰而流盼，嘘吸精神，言其所见，天地名焉，天地者有内，故万物生焉，当其无外，谁谓异乎，当其有内，谁谓殊乎，地沉其燥，天抗其湿，月东出，日西入，故曰：自其异者视之，则肝胆楚越矣，自其同者视之，则万物一体也，以生言之，则物无不寿，推之以死，则物无不夭，自小视之，则万物莫不小，由大观之，则万物莫不大，殇子为寿，彭祖为夭，秋毫为大，泰山为小，故以死生为一贯，是非为一条也，夫至人者，恬於生而静於死，恬生则不惑，死静则神不离生，故能与阴阳化而不易，从天地变而不移，生究其寿，死终其宜，心气平治，消息不亏，故求得者丧，争明者失，无欲者自足，空虚者受实，是以作智造巧者害於物，明是考非者危其身，脩饰以显絜者惑於生，畏死而崇生者失其贞。

晋石崇许巢论曰：客有问於余曰：昔许由巢父，距尧之让，逍遥颐神，宝己贵世，司马迁以假托之言，必无此实，窃以为然，余答之曰：是何言欤，盖闻圣人在位，则群材必举，官才任能，轻重允宜，大任已备，则不抑大材使居小位，小材已极其分，则不以积久而合处过材之位，然则稷播嘉穀，契敷五教，皋陶夔龙，各已授职，其联属之官，必得其材，则必不

重载兼置，斯可知也，巢许则元恺之俦，大位已充，则宜敦廉让以励俗，崇无为以化世，然後动静之教备，隐显之功著，故能成巍巍之化，民莫能名，将何疑焉。

晋庾阐郭先生神论曰：夫天地者，阴阳之形魄，变化者，万物之游魂，神籟与无穷并吹，大冶与造运齐根，生资聚气之迹，死寄玄牝之门，视荣辱其犹尘埃，邈高尚而不顾，故能外安恬逸，内体平和，鸣鸟可拊翼而游，猛兽可顿羈而罗，矧乎樵岩之乐，吕梁之波，疾雷破岳，而忧在山河者乎，观夫郭先生之为体也，可谓含真履信，纯朴自然。

晋王叔之遂隐论曰：崇退儒生，问於抱朴丈人曰：请问隐何为者也而生，上古徇之，至今继踵，何哉，丈人曰：夫全朴之道，万物一气，三极湛然，天人无际，岂有朝野之别，隐显之端哉，则夫隐者，於己失者也，平原既开，风流散漫，故隐者所以全其真素，养其浩然之气也。

宋范晔逸民传论曰：尧称则天，而不屈颖阳之高。

梁沈约七贤论曰：嵇生是上智之人，值无妄之日，神才高杰，故为世道所莫容，风邈挺特，荫映於天下，言理吐论，一时所莫能参，属马氏执国，欲以智计倾皇祚，诛鉏胜己，靡或有遗，玄伯太初之徒，并出嵇生之流，咸已就戮，嵇审於此时，非自免之运，若登朝进仕，映迈当时，则受祸之速，过於旋踵，自非霓裳羽带，无用自全，故始以饵术黄精，终於假涂託化，阮公才器宏广，亦非衰世所容，但容貌风神，不及叔夜，求免世难，如为有涂，若率其恒仪，同物俯仰，迈群独

秀，亦不为二马所安，故毁行废礼，以秽其德，崎岖人世，仅然後全，仲容年齿，不齿不悬，风力粗可，慕李文〔注〕疑当作季父。风尚，景而行之，彼嵇阮二生，志存保己，既託其迹，宜慢其形，慢形之具，非酒莫可，故引满终日，陶兀尽年，酒之为用，非可独酌，宜须用侣，然後成欢，刘伶酒性既深，子期又是饮客，山王二公，悦风而至，相与莫逆，把臂高林，徒得其游，故於野泽，衔杯举樽之致，寰中妙趣，固冥然不睹矣，自嵇阮之外，山向五人，止是风流器度，不为世匠所骇，且人本含情，情性宜有所託慰，悦当年隐，〔注〕句有讹。萧散怀抱，非五人之与，其谁与哉。